

**«Перезвоны»**  
**симфония-действие**  
**В.А.Гаврилин.**  
**Молитва.**



**Всю жизнь несу Родину  
в душе,  
люблю её, жив ею, она  
придаёт мне силы,  
когда случается трудно  
и горько.**

**В.Шукшин**



# Валерий Александрович Гаврилин

1939-1999

советский и российский  
композитор, автор  
симфонических и  
хоровых произведений,  
песен, камерной музыки,  
музыки к кинофильмам.

# Василий Макарович Шукшин 1924-1974

- Шукшина интересовала одна тема: судьбы русского крестьянства. Шукшин сумел задеть за живое, пробиться в души.
- Земля – поэтически многозначительный образ в искусстве Шукшина: дом родной, пашня, степь, родина, мать – сыра земля...



**Симфония «Перезвоны»  
имеет подзаголовок «По  
прочтении В.Шукшина». Это  
размышления композитора  
о любви к человеку, к  
родной земле о том чему  
посвятил своё творчество  
русский писатель Василий  
Макарович Шукшин.**



□ У Шукшина описания почти отсутствуют, даже портретные; так, бросит одну деталь, но речь персонажа так выразительна, что человек живет и виден.

# «Перезвоны» - это:

- Голос народной жизни
- Древняя традиция колокольности в русской музыке
- Диалог-раздумье композитора о жизни и смерти, любви и разлуки, печали и радости, грехе и раскаяние, о матери и сыне, человеке и природе, Отчизне, душе, совести.





# □ О чём эта музыка?





# Молитва.

## Обращение к Богу

- поддержать его в трудную минуту
- Помочь найти верное решение
- Покаяние о своих грехах

В «Молитве» В.Гаврилина умирающий человек, в прошлом разбойник, завершая свой жизненный путь, смиренно обращается к Богу и с раскаянием, и с благодарностью.



□ «Сидели некоторое время, подавленные чувством, которое вызвала песня. Грустно стало, не грустно, а — редкая это, глубокая минута: вдруг озарится человеческое сердце духом ясным, нездешним — любовь ли его коснется, красота ли земная, или охватит тоска по милой родине — и опечалится в немоте человек. Нет, она всегда грустна, эта минута, потому что непостижима и прекрасна»

В. Шукшин