

Тема урока:

Два музыкальных

посвящения. «Я

помню чудное

мгновенье»»,

«И жизнь и слезы и

любовь...»»



Александр Сергеевич Пушкин

1799 - 1837



Жизнь в музыке пушкинских стихов началась с увлечения к Е.П.Бакуниной. Свои чувства к Екатерине поэт выражает в элегиях «Осеннее утро», «Разлука», «Желание», «Певец»; в них он открывает ей тайники пылкого сердца.



**В двадцатилетнем
возрасте
Пушкин
встретил Анну
Петровну
Керн**



**Я помню чудное
мгновенье:
Передо мной явилась
ты,
Как мимолетное
виденье,
Как гений чистой
красоты.
В томленьях грусти
безнадёжной
В тревогах шумной
суеты,
Звучал мне долго
голос нежный
И снились милые
черты.**

Вслушайся и подбери:

- **ПОРЫВ**
- **ВСТРЕЧА**
- **РАДОСТЬ**
- **ВОСПОМИНАНИЯ**
- **ЗАБВЕНИЕ**
- **ВДОХНОВЕНИЕ**

Три важных момента -

- Воспоминание о первой встрече
- Горечь разлуки
- Радость вновь наступившего свиданья.



Михаил Иванович Глинка

1804 — 1857 —

русский

композитор —

русский

композитор,

основоположник

русской

классической

музыки.

**В 1840 году Глинка
сочинил романс «Я
помню чудное
мгновенье» И посвятил
его дочери Анне
Петровне - Екатерине
Керн.**

«Я помню чудное мгновенье» М.И.Глинки это...

- Шедевр романсной лирики
- Одно из лучших произведений 19 века
- Исповедь сердца композитора
- Переживание, раздумье, отчаянье, восторг...



Исследователи называют этот романс небольшой вокальной поэмой. Её можно охарактеризовать словами А.С.Пушкина: «Всё в ней гармония». Как ты понимаешь смысл этого высказывания?



**черноокая Мария
Раевская**

**В соавторстве с
композитором М.
И.Глинкой А.С.
Пушкин создаёт
«Не пой,
красавица при
мне»**

**М. Глинка - исп. Сергей
Лемешев.**



Михаил Иванович Глинка – «Вальс - фантазия»

- Выразительно, ярко, но не преувеличено и не утрировано.
- Мужское начало (духовые инструменты) и женское (струнные) в музыке Вальса то чередуются, то соединяются.
- Интонации «вопросов» и «ответов» делают музыку необычайно выразительной, говорящей.
- Звучание оркестра, когда играют все инструменты празднично, торжественно.



- **Спроси у жизни строгой:
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
отправиться с утра?**
- **Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь не ведом.
Иди мой друг всегда
иди дорогою добра**



- **Забудь свои заботы,
Падения и взлеты.
Не хнычь, когда судьба
Себя ведет не как сестра.**
- **Но если с другом худо,
Не упавай на чудо
Спеши к нему всегда иди
Дорогою добра!**

- **Ах, сколько будет разных
Сомнений и соблазнов,
Не забывай, что это жизнь,
Не детская игра.**
- **Ты прочь гони соблазны,
Усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.**

- Ты прочь гони соблазны,
Усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.