

ГОПАК

Автор Аня Хомутова

ИСТОРИЯ

- Возникновения гопака связывают с казаками Запорожской Сечи в 16и18 веках. Поэтому первоначально в нём принимали участие исключительно мужчины.
- В современной истории возрождение гопака связывают с деятельностью Вирского, создавшего в 1937 году ансамбль народного танца УССР и бывшего с 1955 по 1975 годы художественным руководителем Государственного ансамбля народного танца Украинской ССР. На основе классики и традиционного фольклора, он поставил, ставшим академическим, тот гопак, которым до сих пор завершает концерты академический ансамбль танца Украины его имени.

Используемые для гопака мужские костюмы (красные шаровары, цветной пояс, вышитая сорочка, остроконечные сапоги), являются по своей сути казачьей формой того времени. Участие женщин в гопаке возникло лишь в его сценическом варианте. Их костюмы, обычно являются историческими костюмами центральной части Украины (вышитая рубашка, запаска или плахта, кирсетка, остроконечные красные сапожки, венок с лентами)













**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**