

Контрабас.

Работа:Гошевой Елизаветы.

Что такое контрабас?

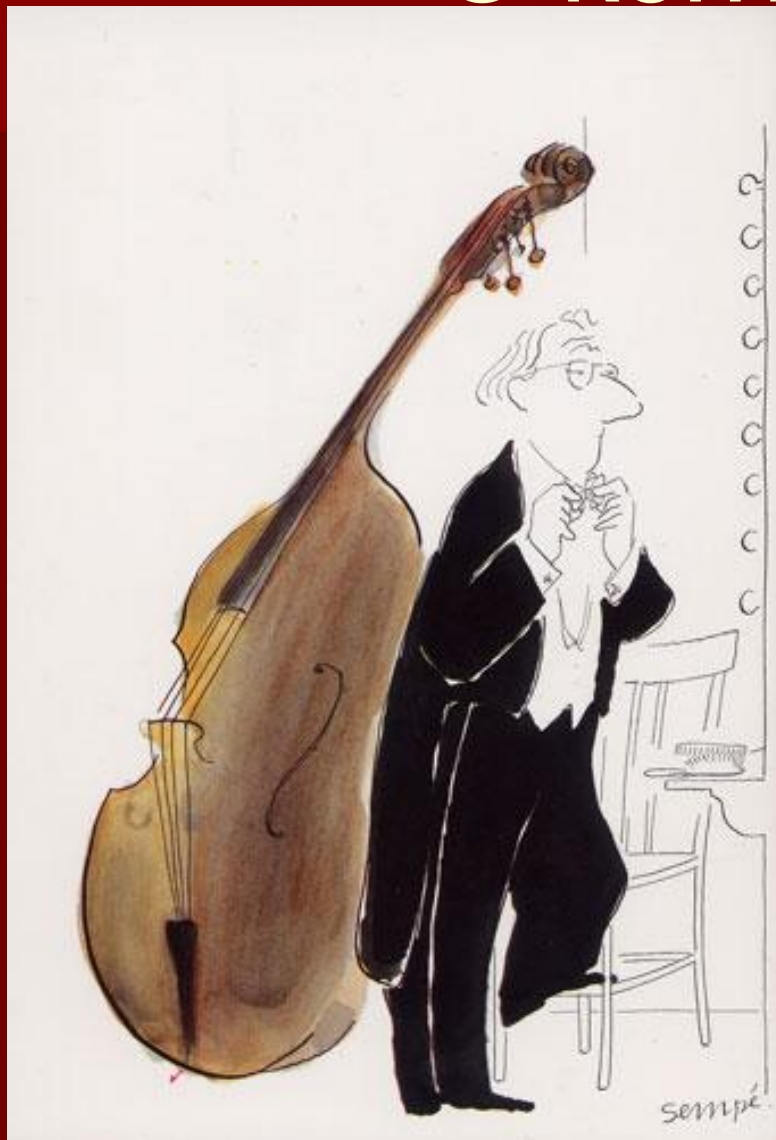
- **Контрабас** — самый крупный по размерам (около двух метров в высоту) и самый низкий по звучанию из широко используемых смычковых струнных музыкальных инструментов, объединяющий в себе черты скрипичного семейства и семейства виол. Имеет четыре струны, настроенные по квартам.



Как сконструировали контрабас?

- В середине XVII века итальянский мастер Микеле Тодини на её основе сконструировал новый инструмент, на котором не было пятой (самой низкой) струны и ладов, однако осталась форма корпуса («плечи» — части корпуса, прилегающие к грифу — у контрабаса до сих пор более покатые, чем у инструментов скрипичного семейства) и квартовый строй (среди современных смычковых инструментов контрабас — единственный, им обладающий)

О контрабасе.



- Классификация: хордофон.
- Родственники: Скрипка, альт, виолончель.

Кем впервые был применён.

- Новый инструмент был впервые применён в оркестре в 1699 году в опере Джузеппе Альдровандини «Цезарь Александрийский», однако затем долго не использовался (басовые голоса исполняли виолончели и виолы низкого строя). Лишь с середины XVIII века контрабас становится обязательным участником оркестра, вытесняя из него басовые виолы.

Спасибо за внимание!