

Театр Ла Скала

Проект делал:

Попов Митя

Главное о театре.

- «Ла Скала» (итал. Teatro alla Scala или La Scala) — оперный театр в Милане. Здание театра было построено по проекту архитектора Джузеппе Пьермарини на месте церкви Санта-Мария делла Скала, откуда произошло и название самого театра.

- В 2001 г. здание театра Ла-Скала было временно закрыто на реставрацию, в связи с чем все постановки были перенесены в специально сооружённое для этого здание театра Арчимбольди. С 2004 г. постановки возобновлены в старом здании, а Арчимбольди является самостоятельным театром, работающим в сотрудничестве с Ла Скала.

- «Скала» (как называют театр итальянцы) открылась в августе 1778 года двумя операми, в том числе и специально написанной к этому случаю оперой А. Сальери «Признанная Европа»

- Во время Второй мировой войны театр был разрушен. После восстановления его первоначального вида инженером Л. Секки театр снова был открыт в 1946 году.

Музыканты и директор в театре.

- Главный дирижёр Даниэль Баренбойм
- Главный балетмейстер Махар Вазие
- Главный хормейстер Бруно Казони
Директор Стефан Лисснер

Как выглядел театр?

Зал имел форму подковы. В нем было пять ярусов лож и галерея. Лож было всего 194 (еще и королевская ложа). В каждой ложе помещалось от 8 до 10 человек. Все ложи были связаны между собой коридором. За ним следовал второй ряд лож, в котором располагались столы для карточной игры и торговли напитками. Сцена театра была довольно невелика. В партере первоначально не было кресел — их заменяли складные и передвижные стулья.

Отопления в театре не было. Но зал театра был чудесным — выполнен в белых, серебряных и золотых тонах. В этом чудесном зале происходило все — от балов до азартных игр и корриды.

Осветление было довольно скудным. В партере, не рисковали снимать своих шляп и прочих головных уборов, так как на них капал расплавленный воск.

■ В партере, не рисковали снимать своих шляп и прочих головных уборов, так как на них капал расплавленный воск. ■

■ В партере, не рисковали снимать своих шляп и прочих головных уборов, так как на них капал расплавленный воск. ■

Фотографии театра.



Ла Скала ночью.



Внутри театра.







Спасибо за внимание!!!