

«МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА».

(Metropolitan Opera).

Ведущий оперный театр в США.
Открыт в 1883 в Нью-Йорке. Здание
построено по проекту архитектора
Дж. К. Кейди. Зрительный зал на 3625
мест. Единственный в США
постоянный оперный театр (работает
7 месяцев в году). Создан на средства
акционерного общества
«Метрополитен-опера хаус компани».
Субсидируется крупными фирмами,
обществами, частными лицами.

Хор, оркестр и вспомогательные коллективы стабильны; солисты и дирижёры приглашаются на определённые сезоны или на спектакли (по контрактам). Оперы исполняются на языке оригинала. Произведения американских авторов и современных композиторов др. стран ставятся редко, в репертуаре - мировая классика: оперы Дж. Верди, Дж. Пуччини, Г. Доницетти, Р. Вагнера, Ш. Гуно, Ж. Визе, В. А. Моцарта, Р. Штрауса и др. Успехом пользуются произведения русских композиторов («Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Пиковая дама»).

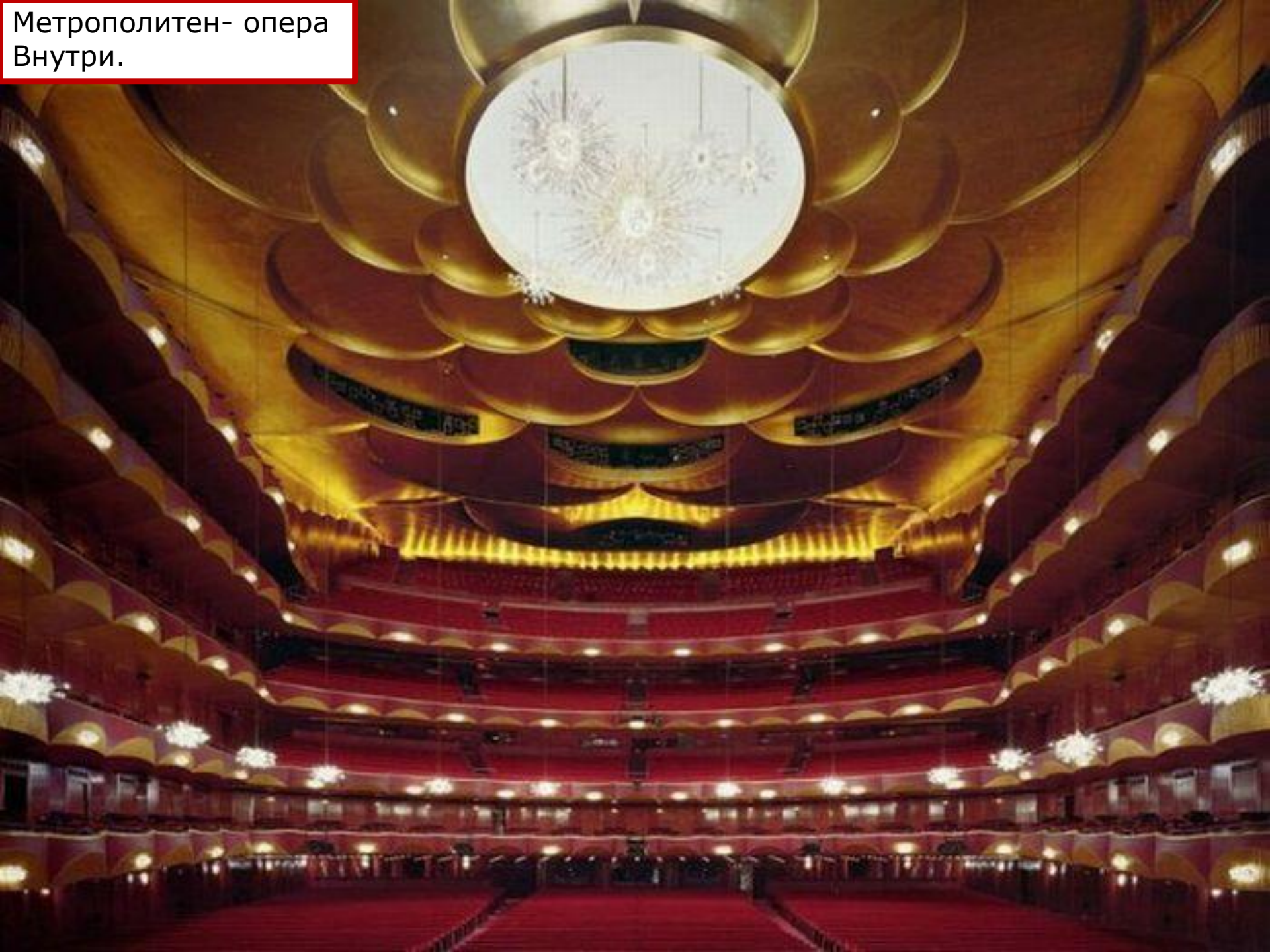
На сцене «Метрополитен-опера» выступали крупнейшие певцы - С. Арнольдсон, Э. Карузо, Ф. И. Шаляпин, Э. Дестинова, Л. Бори, Б. Джильи, А. Галли-Курчи, Т. Руффо и многие др., с 50-х гг. - «Метрополитен-опера» Дель Монако, Б. Нильсон, Л. Прайс, Т. Гобби, Б. Христов, Л. Ризанек, Р. Скотто, Дж. Сатерленд, Р. Тебальди, К. Людвиг, Дж. Лондон, Н. Гяуров и др., а также сов. артисты - П. Г. Лисициан, Г. П. Вишневская, Л. Биешу. Спектаклями руководили виднейшие дирижёры - Ф. Мотль, Г. Малер, А. Тосканини, Д. Митропулос, К. Бём, Л. Стоковский, Л. Бернстайн, З. Мета, Г. Караян и др.

В сентябре 1966 театр перешёл в новое здание в «Линкольн-сендер», оснащённое современной техникой. Зрительный зал (на 3800 мест) отличается первоклассной акустикой. Высокая стоимость билетов делает театр недоступным для широкой аудитории.

Il Barbiere
di Siviglia



Метрополитен- опера
Внутри.





















Metropolitan Opera House







НОВОСТИШКИ.РФ



Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



Спасибо за внимание!!!

Автор проекта: Каминская Яна.