

МАРИИНСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР.



Проект: Шабуровой Саши.



29 мая 18 мая XX МАКАСЬ ВІСЬМЬ ВІСЬМЬ МАКАСЬ ВІСЬМЬ ВІСЬМЬ

История.

ТЕАТР ВЕДЁТ СВОЮ ИСТОРИЮ ОТ ОСНОВАННОГО В 1783 ГОДУ ПО ПРИКАЗУ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА, КОТОРЫЙ РАСПОЛАГАЛСЯ В ЗДАНИИ, ПОЗДНЕЕ ПЕРЕСТРОЕННОМ ПОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ. ВХОДИЛ В СОСТАВ ИМПЕРАТОРСКИХ ТЕАТРОВ РОССИИ.

МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, В ЧЕСТЬ КОТОРОЙ НАЗВАН ТЕАТР

12 ИЮЛЯ 1783 ГОДА БЫЛ ИЗДАН УКАЗ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТЕАТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА «ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗРЕЛИЩАМИ И МУЗЫКОЙ». 5 ОКТЯБРЯ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫТ БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ ТЕАТР НА КАРУСЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ, ОТ КОТОРОГО ВЕДЕТ ОТСЧЕТ ИСТОРИЯ ТЕАТРА. ПОЗЖЕ КАРУСЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ СМЕНИЛА НАЗВАНИЕ НА ТЕАТРАЛЬНУЮ.

В 1859 ГОДУ СГОРЕЛ РАСПОЛОЖЕННЫЙ НАПРОТИВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ТЕАТР-ЦИРК. НА ЕГО МЕСТЕ АРХИТЕКТОР АЛЬБЕРТО КАВОС ПОСТРОИЛ НОВЫЙ ТЕАТР, КОТОРЫЙ БЫЛ НАЗВАН МАРИИНСКИМ В ЧЕСТЬ СУПРУГИ АЛЕКСАНДРА II ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ. ПЕРВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В НОВОМ ЗДАНИИ ОТКРЫЛСЯ 2 ОКТЯБРЯ 1860 ГОДА «ЖИЗНЬЮ ЗА ЦАРЯ» ГЛИНКИ. В 1886 ГОДУ СТАРОЕ ЗДАНИЕ ТЕАТРА БЫЛО ПЕРЕСТРОЕНО ПОД КОНСЕРВАТОРИЮ, А РЕПЕРТУАР ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕНЕСЕН НА СЦЕНУ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА.

В 1920 году театр сменил название на «Государственный академический театр оперы и балета (ГАТОБ), с 1935 года ему было присвоено имя С. М. Кирова.

В 1988 году после смерти Евгения Мравинского и ухода Юрия Темирканова в филармонию, Валерий Гергиев становится художественным руководителем и главным дирижером Мариинского театра.

16 января 1992 года театру было возвращено его историческое название.





Мари́нский теа́тр (с 1935 по 1992 год — Ленинградский государственный академический театр С. М. Кирова) — один из известнейших и крупнейших в России и мире театров оперы и балета.

Опера.

ОПЕРНАЯ ГРУППА ЗНАМЕНИТА ТАКИМИ ИМЕНАМИ, КАК МАРИЯ МАКСАКОВА, ЛЕОНИД СОБИНОВ, ИРИНА БОГАЧЁВА, ЮРИЙ МАРУСИН, ОЛЬГА БОРОДИНА, СЕРГЕЙ ЛЕЙФЕРКУС, ОЛЬГА КОНДИНА И АННА НЕТРЕБКО.

В оркестре есть:

1. СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СКРИПАЧИ, АЛЬТИСТЫ, ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ, АРФИСТЫ, КОНТРАБАСИСТЫ).
2. ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ФЛЕЙТИСТЫ, ГОБОИСТЫ, КЛАРНЕТИСТЫ, ФАГОТИСТЫ).
3. МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ВАЛТОРНИСТЫ, ТРУБАЧИ, ТРОМБОНИСТЫ, ТУБИСТЫ).
4. УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Спасибо за внимание!!!