ЧЕРЕПАШКА ИЗ ГЛИНЫ

- Представлен очень простой и быстрый способ изготовления изделия. - метод отщипывания.
- Следут подобрать подходящую форму (основу), в которой небольшие кусочки глины будут укладываться на тканевую поверхность, закрывая внутреннюю часть основы. Перевернув форму, получается основная часть, т.е. "тулово" изделия. Долепив и присоединив к нему отдельные части (голову, лапки и др.) можно создать черепашку, жучка или улитку, а может быть божью коровку в зависимости от желания. Главное подобрать подходящую форму сосуда и по своему усмотрению декорировать собственное произведение.

- Приготовлена форма, которая послужит основанием для лепки панциря черепашки. С внутренней стороны форма укрывается бинтом, марлей или лоскуточком х/б гардинного полотна (сетка, капрон, кружева или др.). От подобранного материала будет зависеть фактура поверхности.

- Для работы нужна готовая глина для лепки, немного воды, плоская кисточка синтетическая и стека (желательно деревянная).

- Из куска глины скатывается жгут и нарезаются равновеликие кусочки. По размеру для маленьких форм они должны быть соответственно меньше, чем для больших, а по количеству - достаточное количество для заполнения всей внутренней поверхности формы.

Кусочки в ладошках скатываются в шарики.

- Шарики по одному, начиная с дна формы, укладываются так, чтобы каждый следующий частично заходил на предыдущий, но при этом закрывалась все большая часть формы и плотность основания была одинаковой. Можно смачивать большой палец, чтоб легче погрузить его в глину.

- Лучше укладывать шарики последовательно по кругу, поднимаясь к верхней части формы.

Последний ряд будет частично выходить за края формы.

- Далее стекой выглаживаем внутреннюю поверхность формы. Иногда пальцем эта опрация получается не хуже (периодически можно увлажнять, не допуская, чтоб глина становилась жидкой).

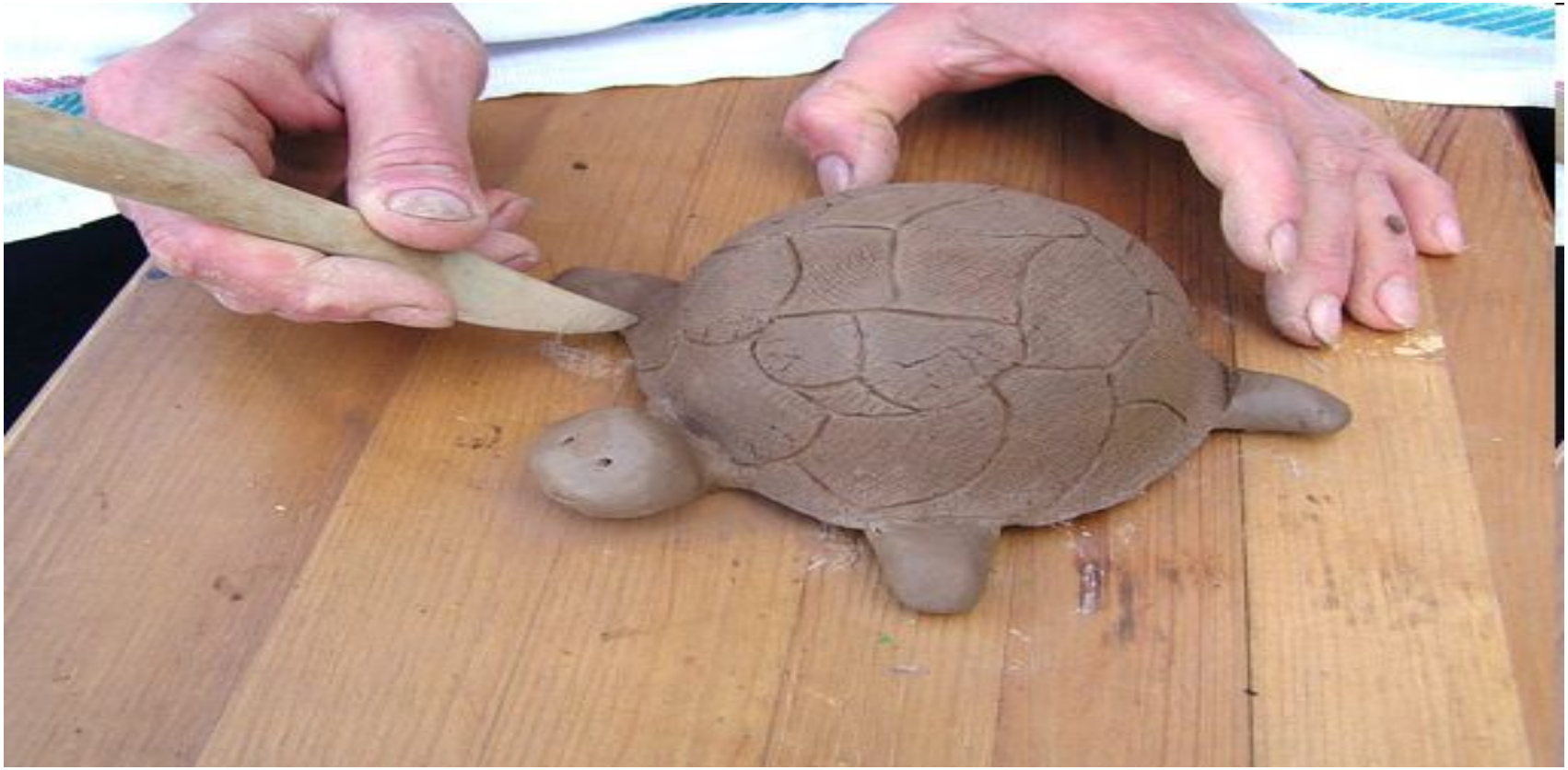
- Край ровняется стекой или срезается др. инструментом и сглаживается. Стеночки по толщине должны быть не менее 0,5 см, иначе изделие будет хрупким.

Завершающий этап выглаживания формы пальцами.

- Дополнительные элементы изделия (голова, лапки) лепятся отдельно и в местах их присоединения к верхней части формы делается стекой (зубочисткой) насечка для лучшего сцепления, чтоб соединение элементов было прочным.

- Места с насечками смачиваются водой и далее присоединяются, примазываются стекой или пальцем необходимые детали.

Все места соединения сглаживаются с двух сторон, поэтому форму лучше взять в руки и проделать это основательно.



После завершения форма осторожно переворачивается на поверхность (лучше использовать деревянную досочку) и сглаживаются нежелательны трещинки в местах наружного соединения.

Дале следует процесс декорирования. Можно из плоской ленты изготовить юбочку и присоединить её, может быть шляпку Тортиллы или др., что подскажет фантазия.