

БЕЛЬСКАЯ КРЕПОСТЬ

Интегрированный проект: историческое краеведение и технология

Выполнили:

Новицкий Алексей 10 класс;

Петухов Михаил, 9в класс.

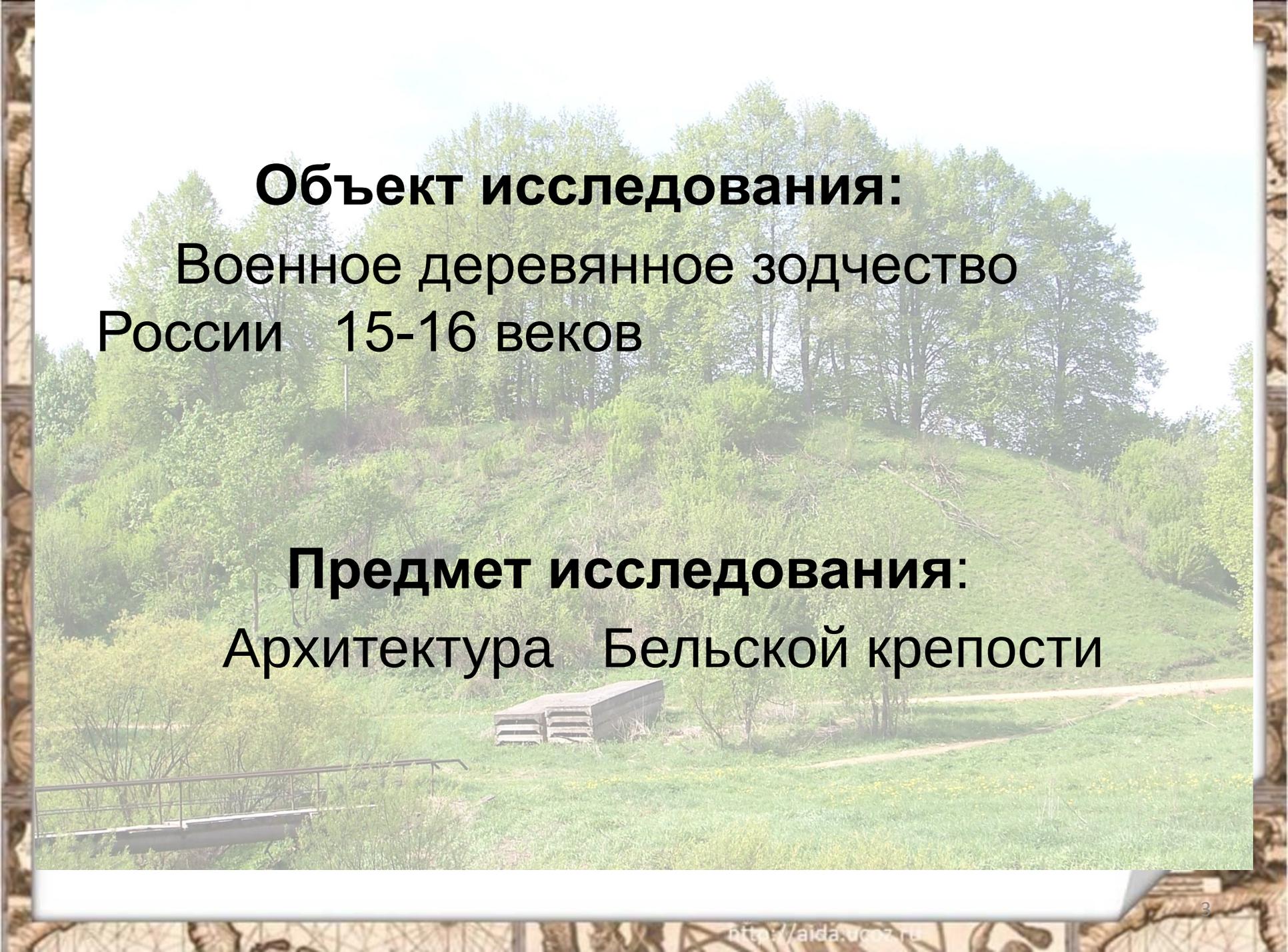
Руководитель: Троценков А.К.

Цель работы:

создание макета Бельской крепости 16 века.

Задачи работы:

- изучить литературу по теме военное зодчество 15-16 веков;
- изучить историю крепости Белая;
- изучить технологию создания макетов



Объект исследования:
Военное деревянное зодчество
России 15-16 веков

Предмет исследования:
Архитектура Бельской крепости





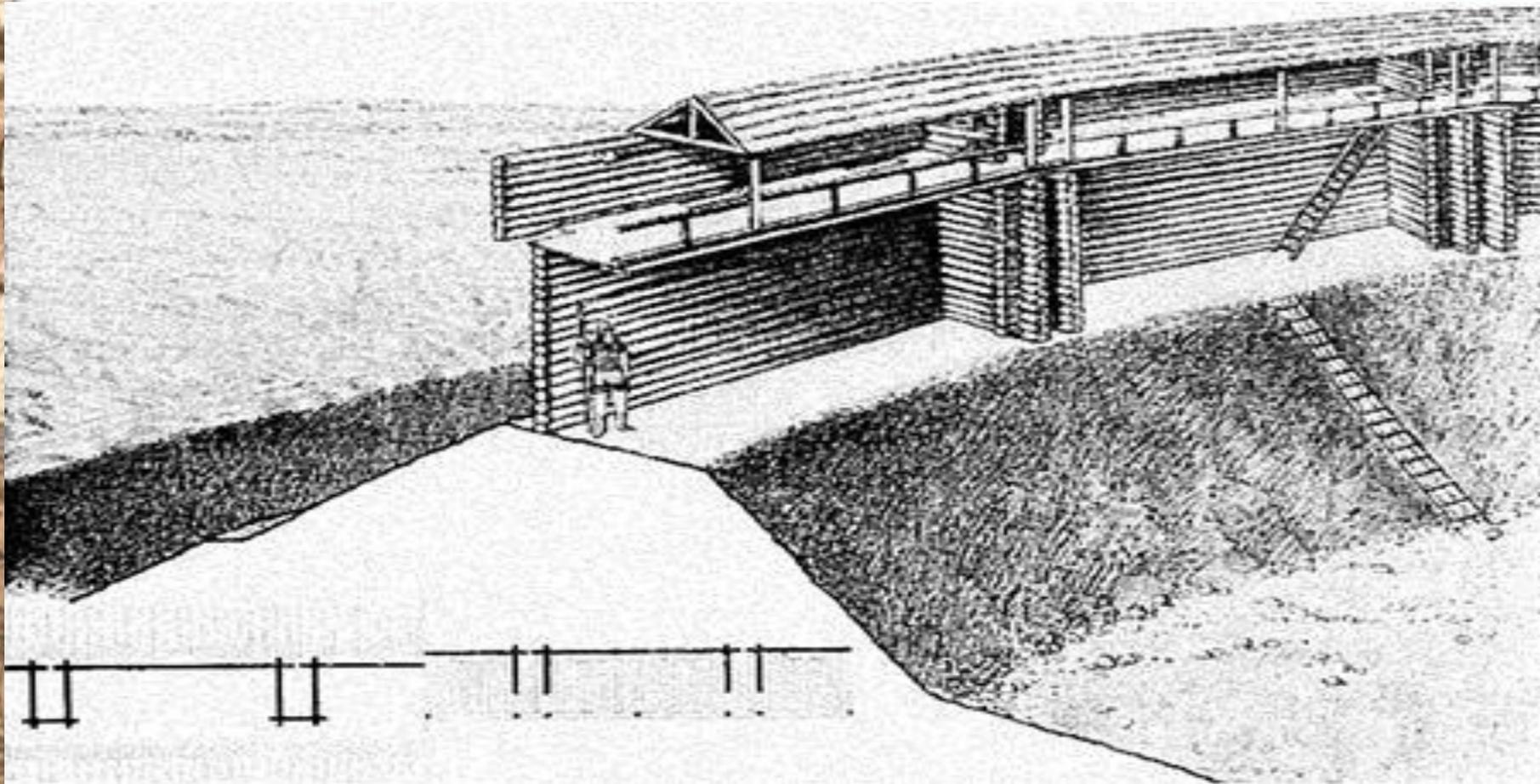


Древний славянский город VIII-X век





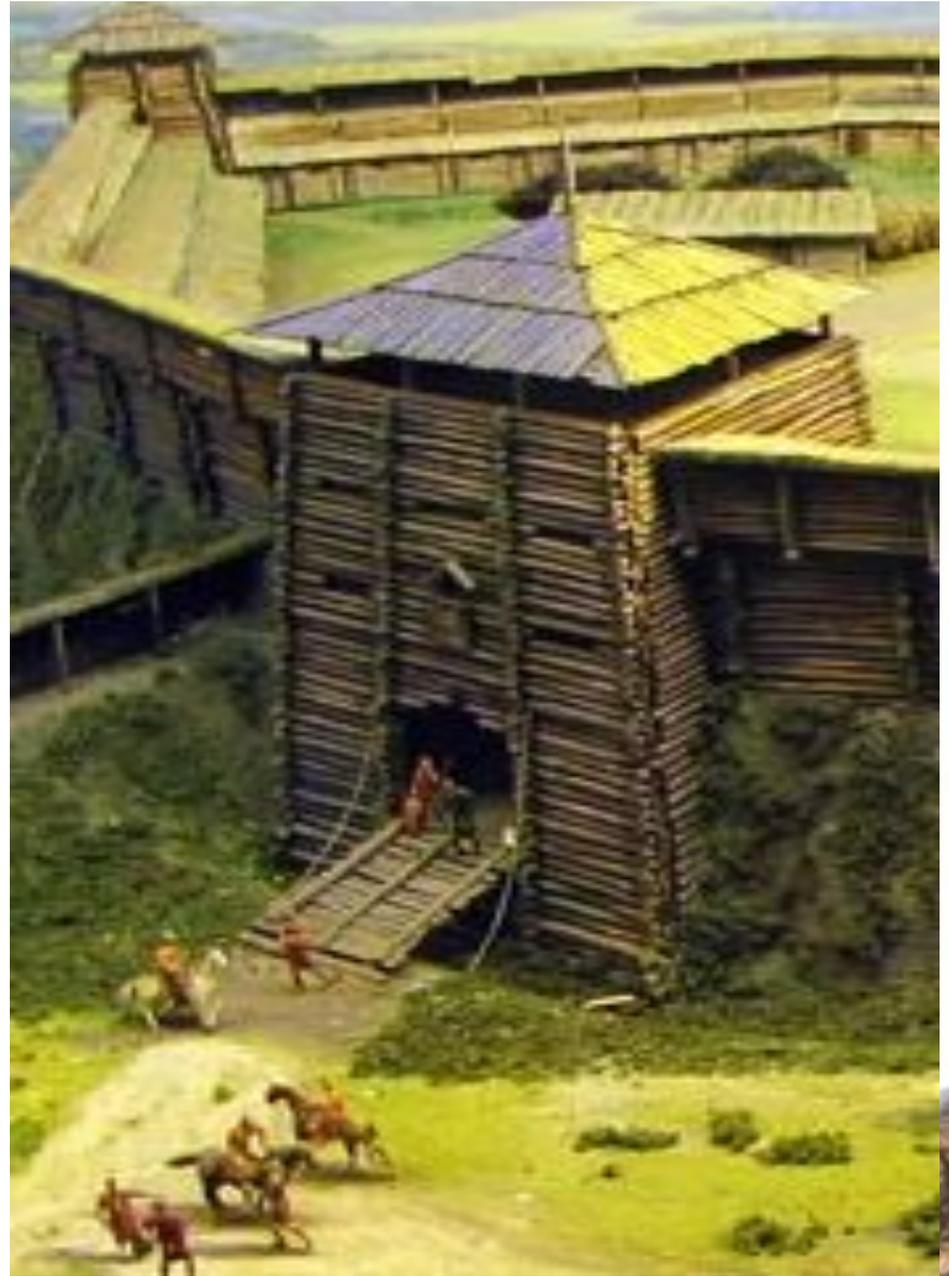




Стены всех русских укреплений XII — XVI вв. были, деревянными. Они стояли на вершине вала и представляли собой бревенчатые срубы, скрепленные на определенных расстояниях короткими отрезками поперечных стенок.

Важнейшим участком обороны крепости были ворота. В подавляющем большинстве крепостей ворота сооружались в виде башни с проездом в ее нижней части.

Проезд ворот обычно располагался на уровне площадки, то есть на уровне основания валов.







Сторожевые и крепостные башни строились на Руси с древних времён и вплоть до конца XVII века.



Проездная башня
Николо-Карельского
монастыря. 1692 год



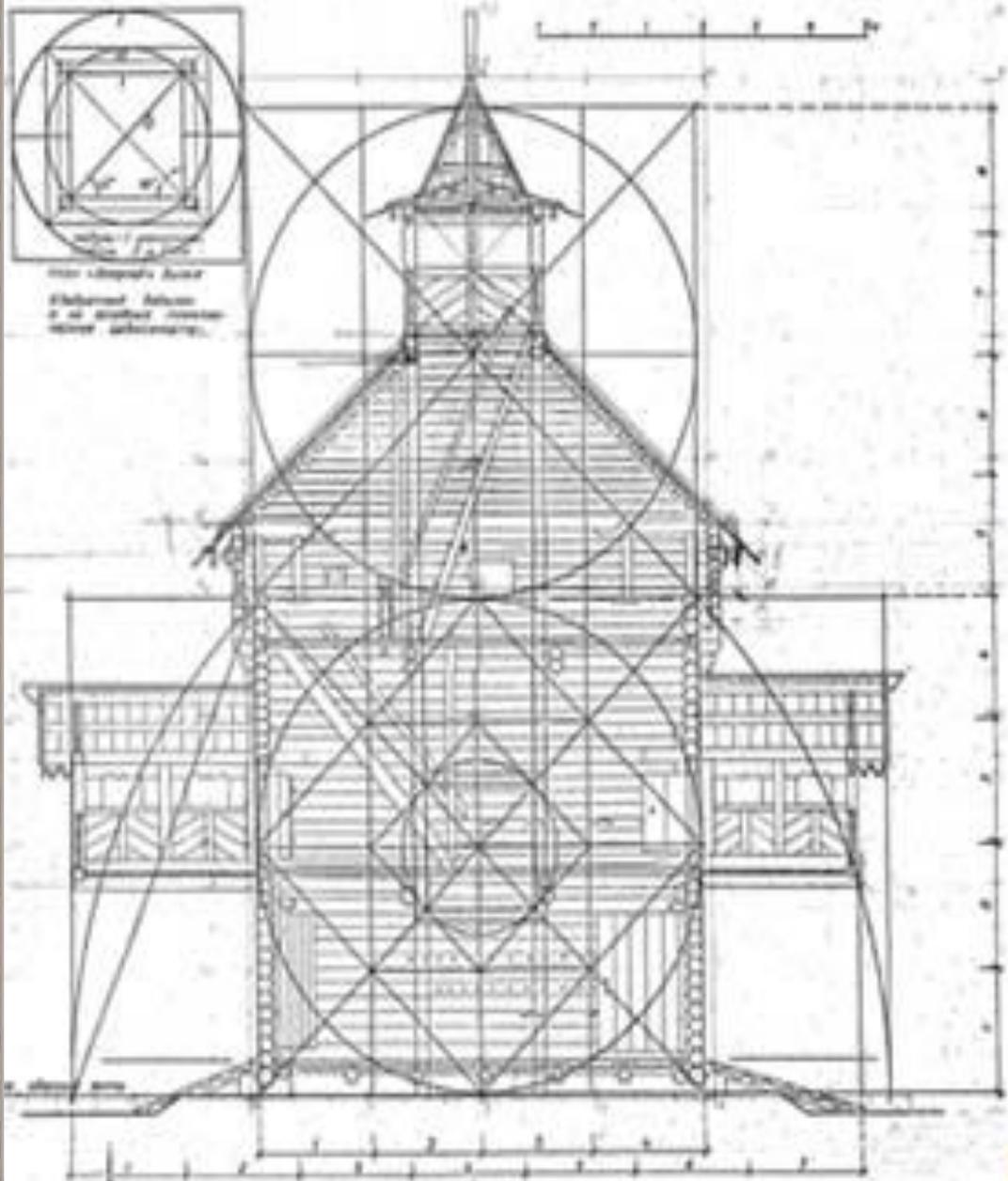


Последние остатки крепости. Фото начала XX в

Схема архитектурного проекта церкви в деревне 1878 г.



Схема архитектурного проекта церкви в деревне 1878 г.





- | | | |
|---|--|--|
|  Новгородская земля |  Центр Новгородской земли |  Начало пути «из варяг в греки» |
|  Осваиваемые и зависимые территории |  Крупнейшие города |  Торговые связи древнего Новгорода с другими городами |
| | |  Общая граница русских княжеств в начале XIII (13) в. |





Московское княжество 17 век

Крепость Белая



1. Башня против озёрка
2. Башня против торгога
3. Приказная башня
4. Башня над сажалкой
5. Воротная башня
6. Ранняя башня
7. Средняя башня
8. Башня «Семерня»
9. Велижская башня
10. Небывший колодец
11. Амбар с боеприпасами

болото

Озеро
Бездонное

Река Обша

Озеро Веселое

Река Веселка





4 2 2010

Схема выбора инструментов, оборудования и материалов.









*

