

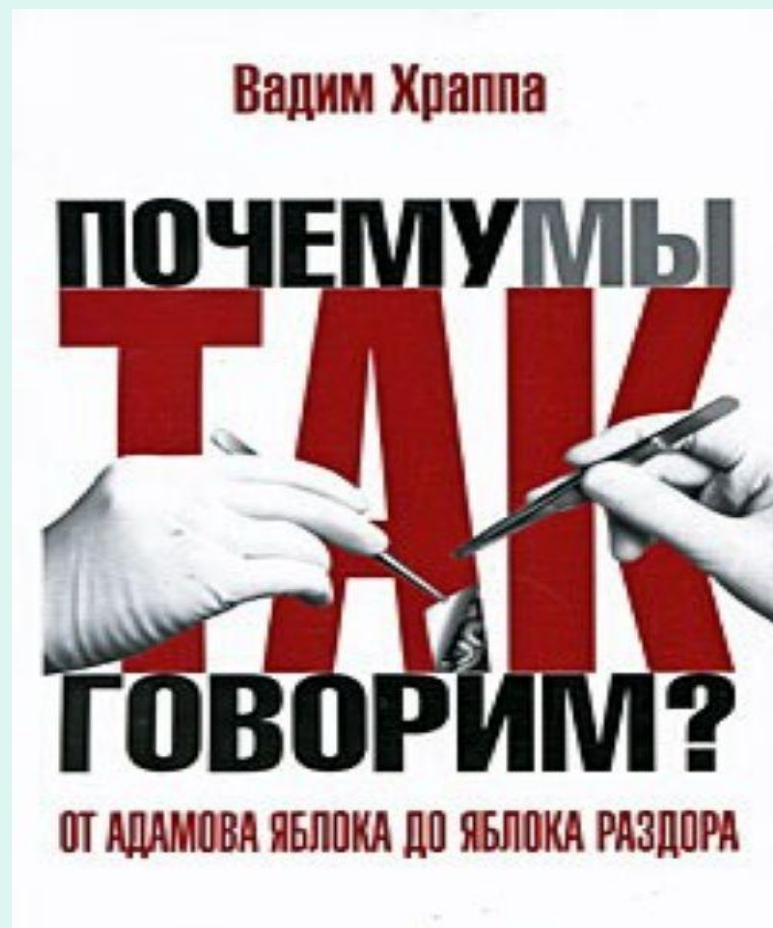
Академик Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999)



- **Д.С.ЛИХАЧЕВ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ.**
- «Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает».
- Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит.

Подготовила: учитель
русского языка и литературы
Монгуш Е. М.

В честь и по поводу....

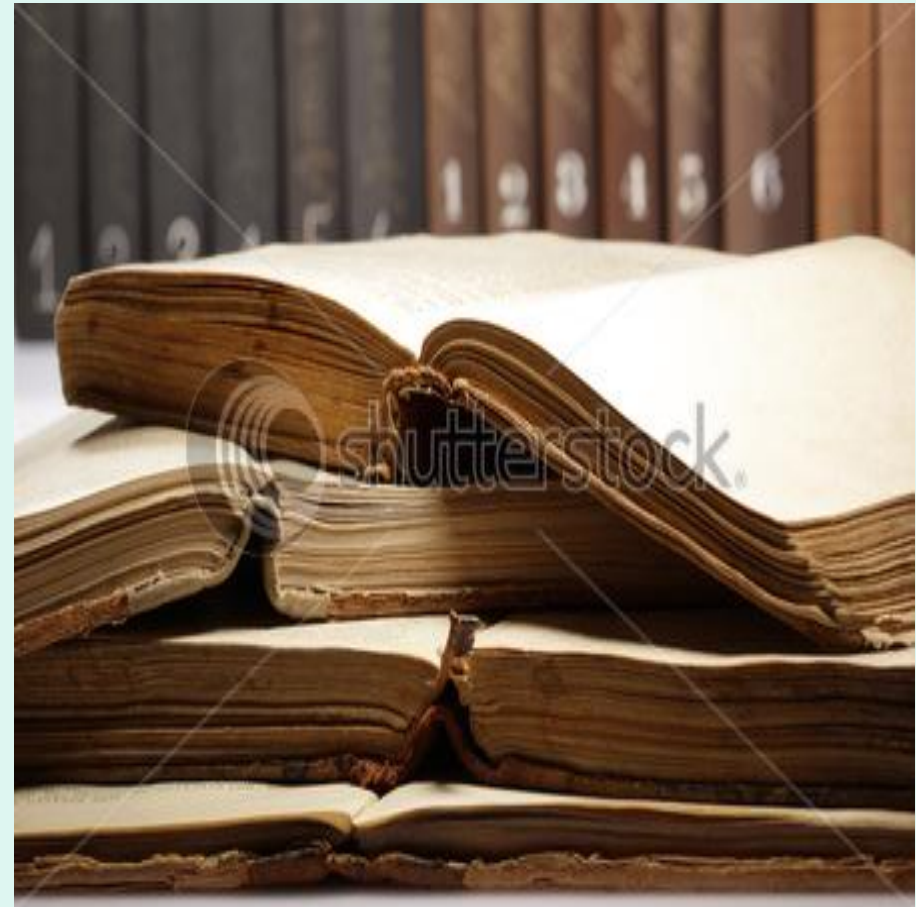


«Почему ты так говоришь?» «Почему мы так говорим?» «Почему они так говорят?»

- Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то **язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры».**
- Прочитав такие высокие слова Д.С.Лихачева о русском языке, задумаемся **о нашей речи, о наших словах.**
- Ведь неоспоримо, что слово, сказанное человеком, вольно или невольно служит средством самовыражения. От избытка того, что хранится в сердце, говорят уста человека.

Д.С.Лихачев говорит о чистоте нашего разговорного языка.

- **«А ведь бывает и так, что человек не говорит, а „плюется словами“.**
- **Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его словами-плевками говорит, он выявляет свою циническую сущность».**



Что означает слово *циник*?

- В «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой (М., 1995) *циничнѳый* определяется как ‘бесстыднѳый’, а *цинизм* — как ‘пренебрежение к нормам общественной морали нравственности, наглость, бесстыдство’.

- Недаром в русской культурной традиции стыд всегда соседствовал с совестью: **«Ни стыда, ни совести!»** — гласит известное народное порицание человека с циничным поведением.
- А переступает человек границу добра и зла чаще всего через слово — через неправильное, неподобающее, противоестественное употребление слов, через ненормативную лексику, то есть через *скверные* слова! От этого и само такое переступление (или проще — преступление) норм общественной морали называется **сквернословием**.

- Известна нетерпимость Д.С.Лихачева к ненормативной лексике.
- В одном из интервью 1976 года он сказал: **«Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело».**
- Д.С.Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном», в 19-м письме «Как говорить?», писал: **«Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она „затягивает“».**

«Избегайте слов-„паразитов“, слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли».

- В словах-паразитах есть скрытая опасность деградации личности говорящего. Например, привыкнет кто-нибудь на всякое дело говорить слово-паразит «отстой», смотришь, и сам человек превратился в «отстой» и даже не заметил этого.



Н.В.Гоголь: «Со словом надо обращаться честно».

- **«Слово, язык помогают нам видеть, замечать и понимать то, чего мы без него не увидели бы и не поняли, открывают человеку окружающий мир.**
- **Явление, которое не имеет названия, как бы отсутствует в мире. Мы можем его только угадывать с помощью других, связанных с ним и уже названных явлений, но как нечто оригинальное, самобытное оно для человечества отсутствует. Отсюда ясно, какое огромное значение имеет для народа богатство языка, определяющее богатство „культурного осознания“ мира.**
- **Русский язык необычайно богат. Соответственно богат и тот мир, который создала русская культура».** (Д. С. Лихачёв)

во дни пьяз
о судьбах м
пзы один м
о великий,
правдивый
русский язык!

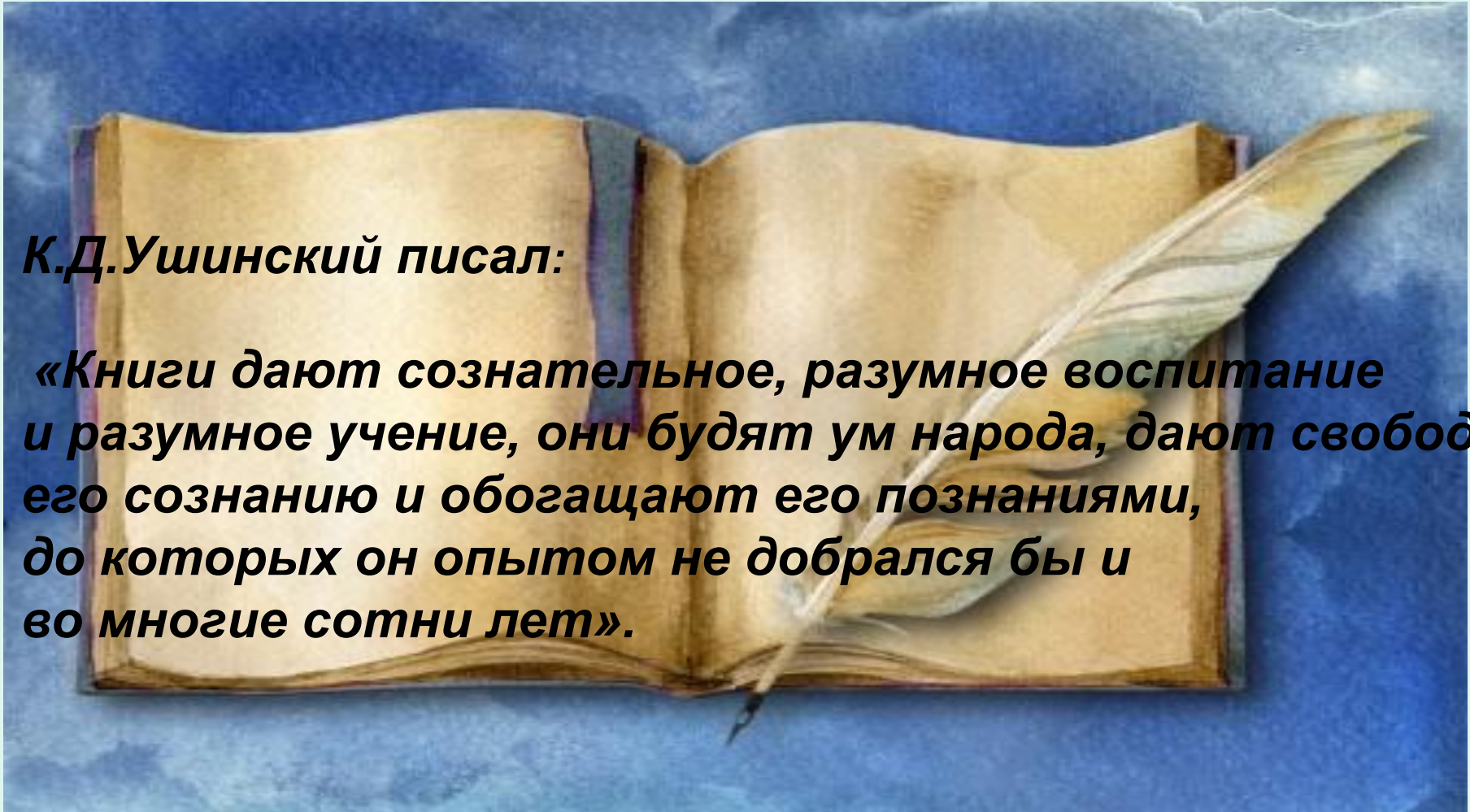


офа,

Читайте классиков!

К.Д.Ушинский писал:

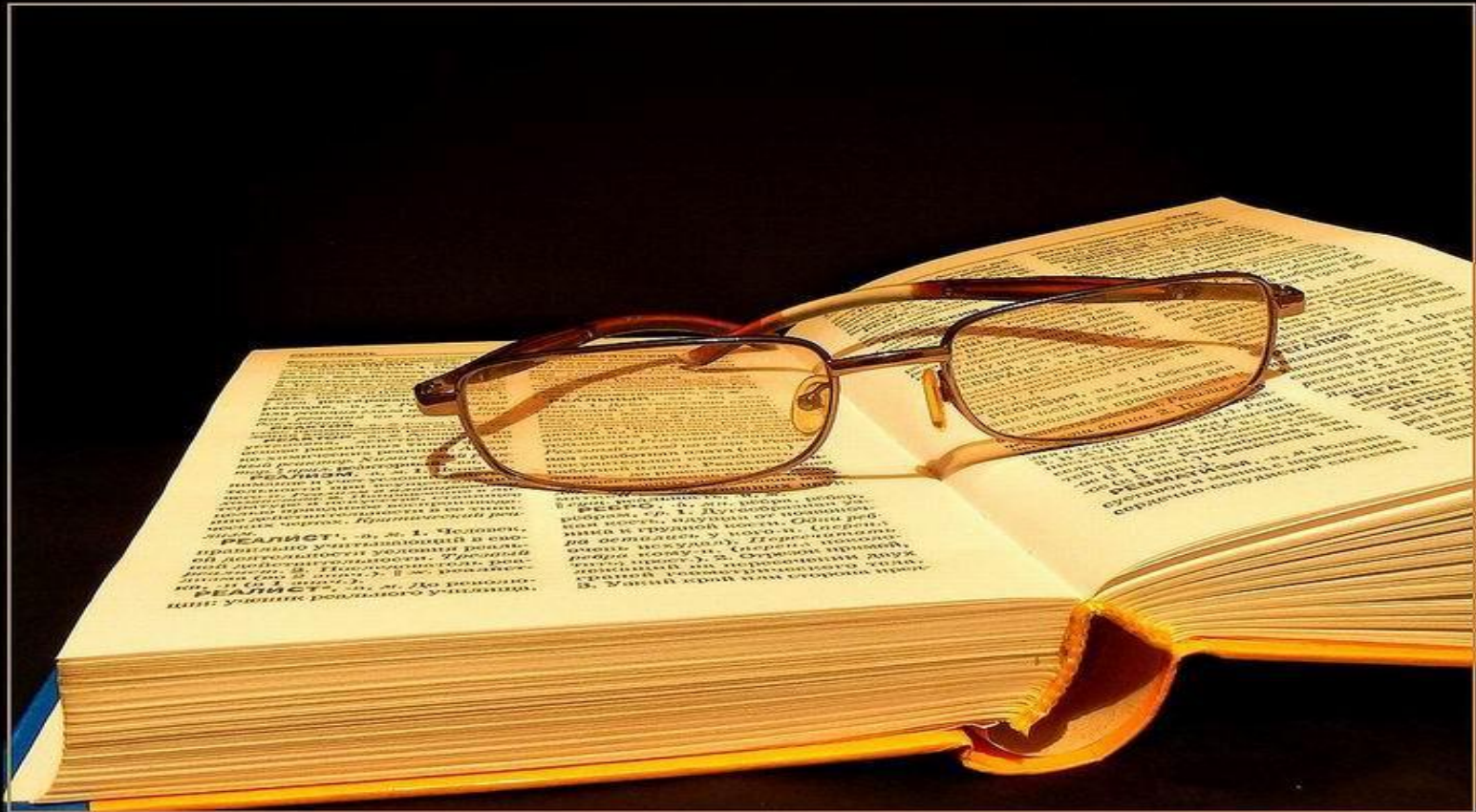
«Книги дают сознательное, разумное воспитание и разумное учение, они будят ум народа, дают свободу его сознанию и обогащают его познаниями, до которых он опытом не добрался бы и во многие сотни лет».



Главный вопрос: «Как научиться высокой культуре речи, то есть **доброречию?**»

- Для этого необходимо не только знать правила и нормы русского языка. Не менее важно — читать и слушать тех, кто оставил нам высочайшие образцы русской словесности! Русская литература очень богата словесными сокровищами. Читая вслух лучшие произведения русских поэтов и писателей, переписывая их под диктовку, изучая содержание этой литературы, можно постепенно и самому научиться правильно писать и говорить чистым и красивым языком.
- И напротив, если слух наш будет постоянно воспринимать только косноязычные фразы, сленг, жаргон, блатной язык и ненормативную лексику, то о какой культуре речи может идти речь? И как наше слово отзовется в окружающем мире?
- Хорошо, если наше слово будет нести в мир радость, свет, добро и любовь. Давайте, друзья, любить свой родной язык и охранять чистоту русского слова!

Читайте словари!



Д

ЧССКММ
902010

Спасибо за внимание



Литература.

- Д.С.Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».