

ММЦ ИТ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ,  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕТЕВОЙ КОНКУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ  
РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ-2011».  
НОМИНАЦИЯ «УРОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ»

# ЖУРНАЛ МОД

Учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МОУ «ООШ с. Савельевка  
Краснопартизанского района  
Саратовской области»  
Бурцева Татьяна Сергеевна

# ОДЕЖДА СЛАВЯН



Одежду, которую люди носили раньше, называлась домотканой. Фабрик не было, сами выращивали лён, обрабатывали его и ткали из полученных волокон полотно. Сначала одежда была серо-белой, а позже научились красить ткани отварами коры, корней, листьев растений, порошком из камня.



**Русская мужская  
одежда должна  
была  
подчеркивать  
мужественность,  
силу мужчины.**

Так одевались мужчины и женщины в разные исторические эпохи, разных сословий (слоёв общества): князья, крестьяне, бояре, дворяне.







# Земля - кормилица

Основным же занятием крестьян было земледелие.

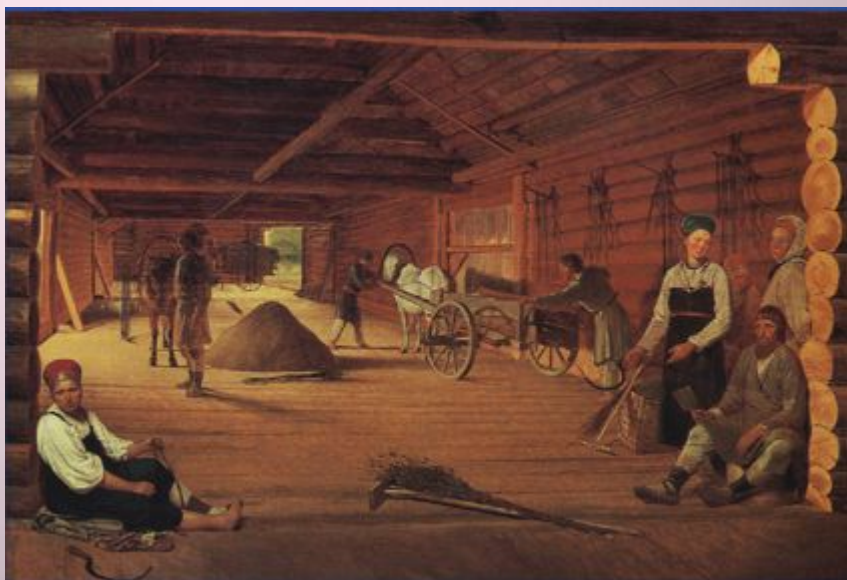
Чтобы на столе появился хлеб, надо было трудиться с весны до осени.

Сначала землю распахивали сохой, а потом боронили.

После этого приступали к севу.

Когда колосья созревали, наступала жатва.

Собранные колосья молотили, отделяя зерна от стеблей.



# «КАК ОДЕВАЛИСЬ ЖИТЕЛИ РУСИ».



Мужчины поверх штанов носили короткую рубаху-косоворотку с медными, костяными или деревянными пуговицами. Пуговицы соединяли разрез с левой стороны высокого ворота. Рубаху подпоясывали кожаным поясом с медной пряжкой. Поскольку карманов не было, то к поясу пришивали ключи, нож и другие мелочи. Зимой одежду дополнял овчинный тулуп.





**Из ткани, сотканной  
на домашнем  
деревянном станке,  
женщины шили и  
вышивали длинные,  
почти до пят,  
рубахи. Поверх  
рубахи надевали  
юбку.**



# КТО НОСИЛ ТАКУЮ ОДЕЖДУ?



# ОДИН ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ



## Рубаха

произошло от  
слова «руб» – что  
означало в  
древности кусок  
ткани. Отсюда  
родилось и слово  
рубить (резать).



# ПЕРВАЯ РУБАХА



**Как же появилась первая рубаша? Хозяйка перегибала кусок ткани пополам, вырезала отверстие для головы, подпоясывала веревкой – поясом. Вот рубаша и готова! Позже люди научились пришивать рукава, воротники, украшать вышивкой.**

# ОДЕЖДА ЖЕНЩИН.

**А что же нам расскажет  
одежда, которую носили  
женщины,  
хранительницы очага?**

**Женская одежда  
подчеркивает  
скромность, мягкость,  
обаяние её  
носительницы.**

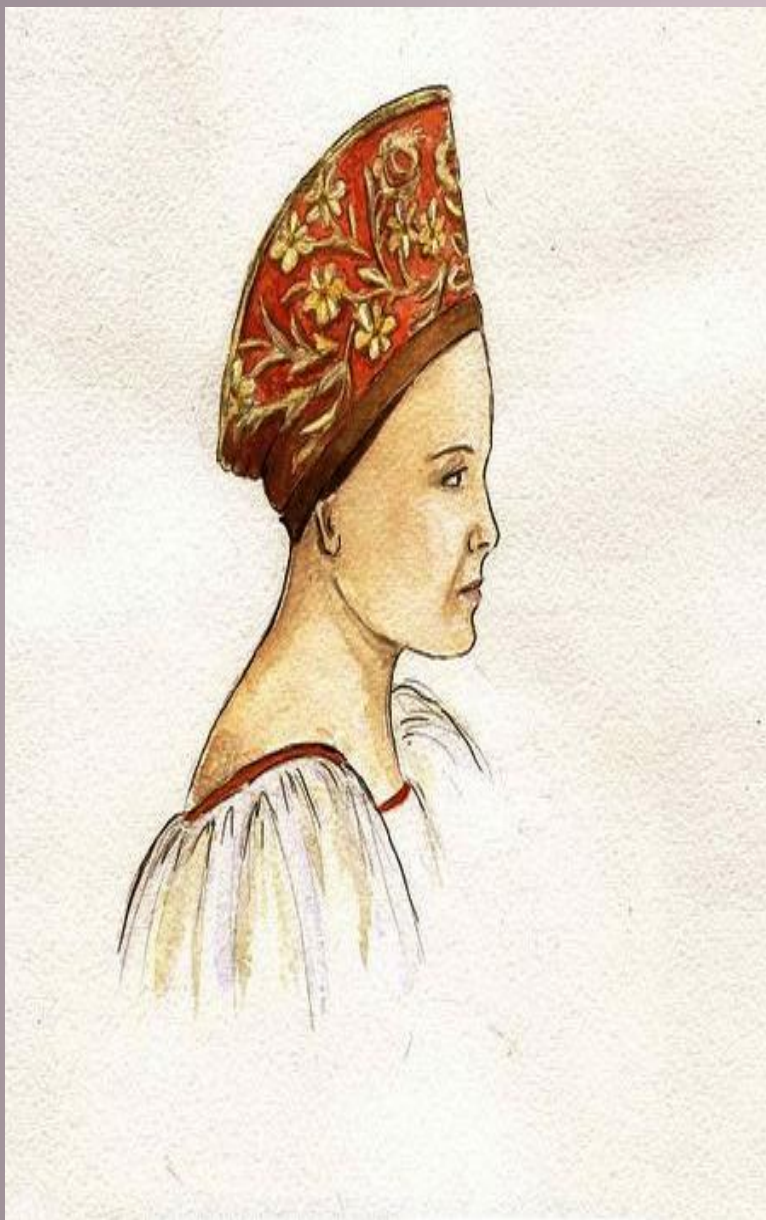


**Основой женской  
одежды была длинная  
сорочка (рубаша),  
сверху надевали  
сарафан, в  
прохладные дни  
сверху надевали  
душегрейку. Самой  
нарядной был летник.**



**Зимой надевали шубы и тулупы...**





**Голова замужних  
женщин должна была  
быть прикрыта,  
волосы убраны в косы.  
Появиться на людях с  
неприкрытой головой,  
т.е. простоволосой,  
считалось  
неприличным.**



**В любое время года  
женщины носили разные  
головные уборы, которые  
имели различную форму,  
узоры.**





**Украшения на Руси –  
серьги, бусы, перстни,  
ленты, ожерелье,  
браслеты, вышивка**





**Обереги изготавливали  
из разного материала-  
дерева, кости, металла.  
Русские мастера должны  
были иметь поистине  
золотые руки.**





**История русского костюма свидетельствует, что перемены в одежде, само движение моды почти не затронули простой народ. Русский крестьянин и в конце 19 и в начале 20 веков носил тоже, что и во времена Древней Руси – шапки, штаны, рубахи, юбки. Русский костюм продолжает жить, как живы до сих пор русский песенный фольклор, предметы народных промыслов. Люди, и в наши дни, тонко чувствующие прекрасное, особенно ценят теплоту и энергию, даримую рукотворными шедеврами искусства народного костюма.**

**СПАСИБО  
ЗА  
СОТВОРЧЕСТВО!**



# ЛИТЕРАТУРА

- Н.Ф. Виноградова «Окружающий мир», 3 класс, Москва «Вентана-Граф», 2008 г.
- Н.Ф. Виноградова «Методическое пособие по окружающему миру», 1-4 класс, Москва «Вентана-Граф», 2008 г.
- О.И. Дмитриева «Поурочные разработки по курсу Окружающий мир», 3 класс, Москва «ВАКО», 2009 г.