



ЖОСТОВО

Форма подносов



Варианты построения цветочных композиций



Основные приемы жостовской росписи

1. Подмалевок – широкой кистью выполняется силуэт букета.
2. Выправка – серия сложных живописных операций для прорисовки деталей рисунка (чертежка, привязка, уборка).
 - Чертежка – тонкая линия, которая завершает разделку основных форм букета.
 - Привязка – изображение травки, написанной в просветах между цветами и листьями, завершает роспись букета.
 - Уборка – ажурный орнамент, украшает борта подноса.



ГЕВОК

Привязка



Этапы выполнения росписи

-Выправка

Чер



-



Жостовские изделия





Конец