

ОЩУЩЕН ИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- ОЩУЩЕНИЕ
- • АНАЛИЗАТОР – основа ощущений
- • ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОЩУЩЕНИЙ
- • ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ
- • СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ
- • АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ
- • ЗАКОН БУГЕРА-ВЕБЕРА
- • ЗАКОН ВЕБЕРА-ФЕХНЕРА
- • ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОЩУЩЕНИЙ
- • СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ
- • СИНЕСТЕЗИЯ

ОЩУЩЕНИЕ

простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

АНАЛИЗАТОР -

физиологическая основа ощущений

Понятие «анализатор»

впервые ввел

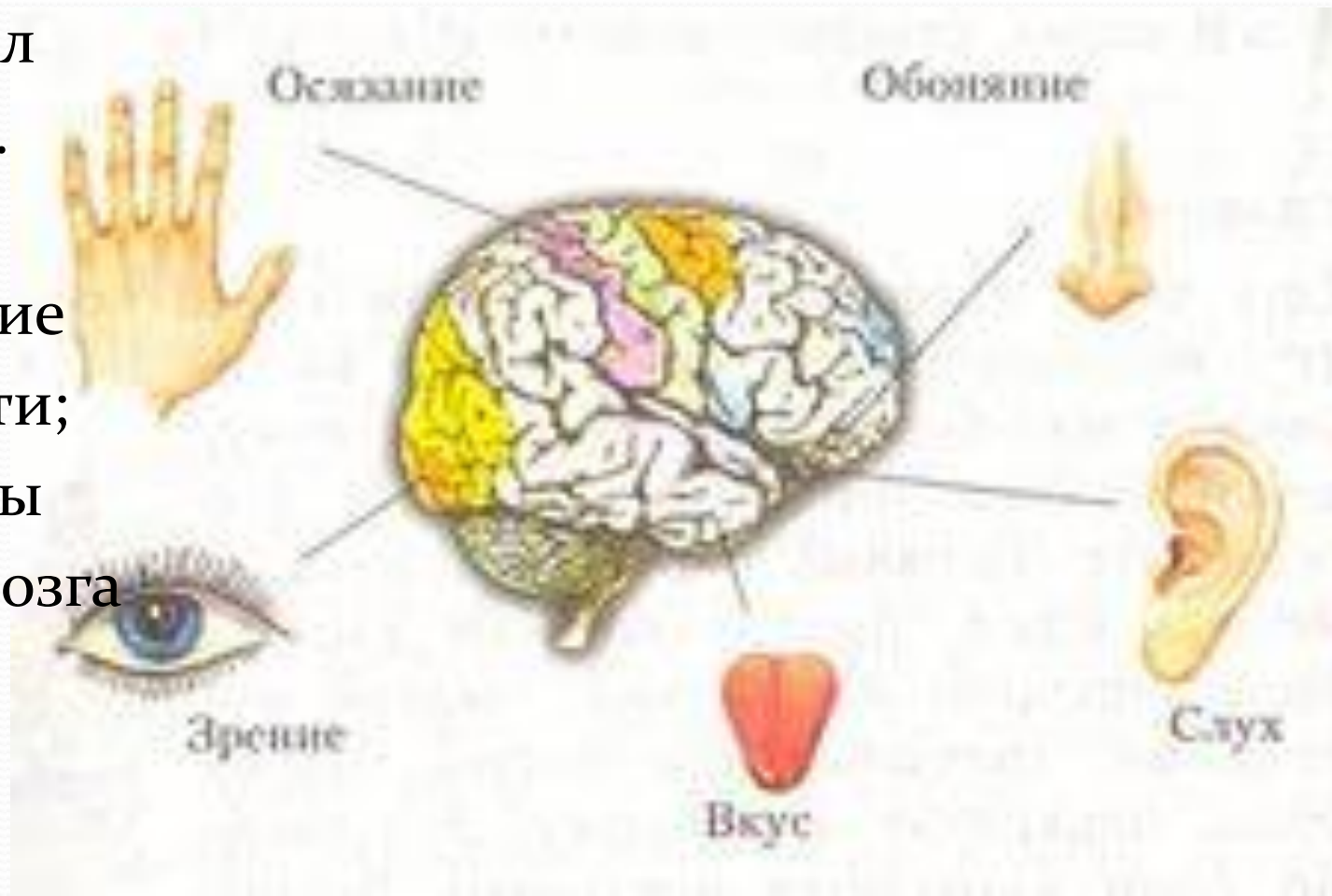
И.П.Павлов.

1) рецептор;

2) проводящие
нервные пути;

3) отдел коры
головного мозга

ГОЛОВНОГО МОЗГА



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОЩУЩЕНИЙ



ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

- Зрительное (ахроматические, хроматические)
- Слуховое (виды: речевые, музыкальные, шумы; качества: сила, высота, тембр, длительность)
- Вибрационные
- Обонятельные
- Вкусовые (качества: кислое, сладкое, горькое, соленое)
- Тактильные (кожные)
- Статические
- Кинестетические
- Органические

Генетическая классификация ощущений

Генетическая классификация позволяет выделить два вида чувствительности:

ПРОТОПАТИЧЕСКУЮ (более примитивную, аффективную, менее дифференцированную и локализованную), к которой относятся органические чувства (голод; жажда и пр.);

ЭПИКРИТИЧЕСКУЮ (более тонко дифференцирующую, обьективированную и рациональную), к которой относят основные органы чувств человека.

Эпикритическая чувствительность более молодая в генетическом плане, и она осуществляет контроль за протопатической чувствительностью.

Свойства ощущений

Качество



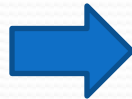
Каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов. Так, слуховые ощущения характеризуются высотой, тембром, громкостью, зрительные - цветом тоном, насыщенностью, яркостью и т.р.

Интенсивность



Определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора

Длительность



Определяется функциональным состоянием органа чувств, временем действия раздражителя и его интенсивностью

Пространственная локализация раздражителей



Пространственный анализ, осуществляемый дистантными рецепторами, дает сведения о локализации раздражителя в пространстве. В некотором случаях ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель (вкусовые ощущения), а иногда они более развиты (болевые ощущения)

АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ

минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение



ЗАКОН БУГЕРА-ВЕБЕРА

ПОРОГ РАЗЛИЧИЯ – минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений.

Относительная величина, характеризующая порог различения, является постоянной для конкретного анализатора. $dR/R = \text{const}$, где

dR - величина минимального добавочного раздражителя, R - первоначальная величина стимула.

ЗАКОН ВЕБЕРА-ФЕХНЕРА

закон психофизики, отражающий характер зависимости силы ощущения от интенсивности воздействия на органы чувств

$E = 1/RL$, где

E - чувствительность,

RL - абсолютный порог.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОЩУЩЕНИЙ

изменение чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств

- 1) взаимодействия между ощущениями одного вида;
- 2) взаимодействия между ощущениями различных видов

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ

Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов; носит длительный (тренировки) или кратковременный (экстремальные ситуации) характер.



СИНЕСТЕЗИЯ

возникновение под
влиянием
раздражения
одного
анализатора
ощущения,
характерного для
другого

