## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРАМЗИНА

(1766 - 1826)

## Николай Михайлович Карамзин

- российский историк, писатель, поэт, журналист, почетный член Петербургской Академии Наук;
- родился 1 декабря близ Симбирска. Отец отставной капитан. Детство провел в имении отца, воспитывался в частном пансионе Симбирска, затем в московском пансионе профессора Шадена (1775 81), посещал лекции в университете. С 1782 служил в гвардейском Преображенском полку;
- знал церковно-славянский, французский, немецкий языки. В 17 лет стал поручиком Преображенского полка, в 19 литератором, переводящим Шекспира, французских авторов, да и сам начинает писать стихи;



- В 1783 появилось первое печатное произведение Карамзина "Деревянная нога".
- В 1784 Карамзин вышел в отставку и до июля 1785 жил в Симбирске;
- В 1785-89 в Москве, где сблизился с московскими масонами, с которыми вскоре порвал, поняв их преступную сущность;
- Изучал литературу французского
  Просвещения, немецких писателей и поэтов-романтиков, занимался переводами;
- Карамзин владел многими древними и новыми языками.





## Произведения Карамзина:

- «Евгений и Юлия», повесть (1789)
- «Письма русского путешественника» (1791-1792)
- «Бедная Лиза», повесть (1792)
- «Наталья, боярская дочь», повесть (1792)
- «Прекрасная царевна и счастливый карла» (1792)
- «Сиерра-Морена», повесть (1793)
- «Остров Борнгольм» (1793)
- (КОЛИЯ) (1796)
- «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода», повесть (1802)
- «Моя исповедь», письмо к издателю журнала (1802)
- «Чувствительный и холодный» (1803)
- «Рыцарь нашего времени» (1803)
- «Осень»
- Перевод пересказ «Слова о полку Игореве»
- «О дружбе» (1827)

- Проза и поэзия Карамзина оказали решительное влияние на развитие русского литературного языка. Карамзин целенаправленно отказывался от использования церковнославянской лексики и грамматики, приводя язык своих произведений к обиходному языку своей эпохи и используя в качестве образца грамматику и синтаксис французского языка.
- Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов как неологизмов («благотворительность», «влюблённость», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «подозрительность», «промышленность», «утончённость», «первоклассный», «человечный»), так и варваризмов («тротуар», «кучер»). Также он одним из первых начал использовать букву Ё.





В 1845 году в Симбирске был установлен памятник Николаю Михайловичу. На памятнике вместе с изображением Карамзина мы видим статую музы истории Клио. «Мы одно любим, одного желаем: любим Отечество, желаем ему благоденствия еще более, нежели славы» Н.М. Карамзин.