### Наука и искусство



## **РАЗЛИЧИЯ**

НАУКА ИСКУССТВО

тражает реальность Конструирует реальность

Объективность Субъективность

Ориентация на закономерное Ориентация на уникальное

Универсализм Национальная окраска

Понятийность (мысль) Образность (мысль, картинка,

оценка)

Языковая выразимость Экстралингвистическая образность

(подтекст, намек, контраст)

Эмоциональная Экспрессивность (катарсис)

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ИСКУССТВА

#### 1. $\mathsf{MCKYCCTBO} \to \mathsf{HAYKE}$

- добывает знания (в образной форме)
- раскрывает конструктивную специфику познания (отражение реальности зависит от способа ее восприятия)
- способствует развитию научной терминологии (метафоры)
- развивает способность к воображению
  - а) конструирование идеализированных объектов
  - б) координация функциональной асимметрии головного мозга
  - в) эстетический критерий истины
  - г) компенсирует бессилие человека перед природой

#### Наука → искусству

- 1. поставляет содержание искусству
- 2. осмысливает механизм художественного творчества и его восприятия
- 3. высвобождает время для