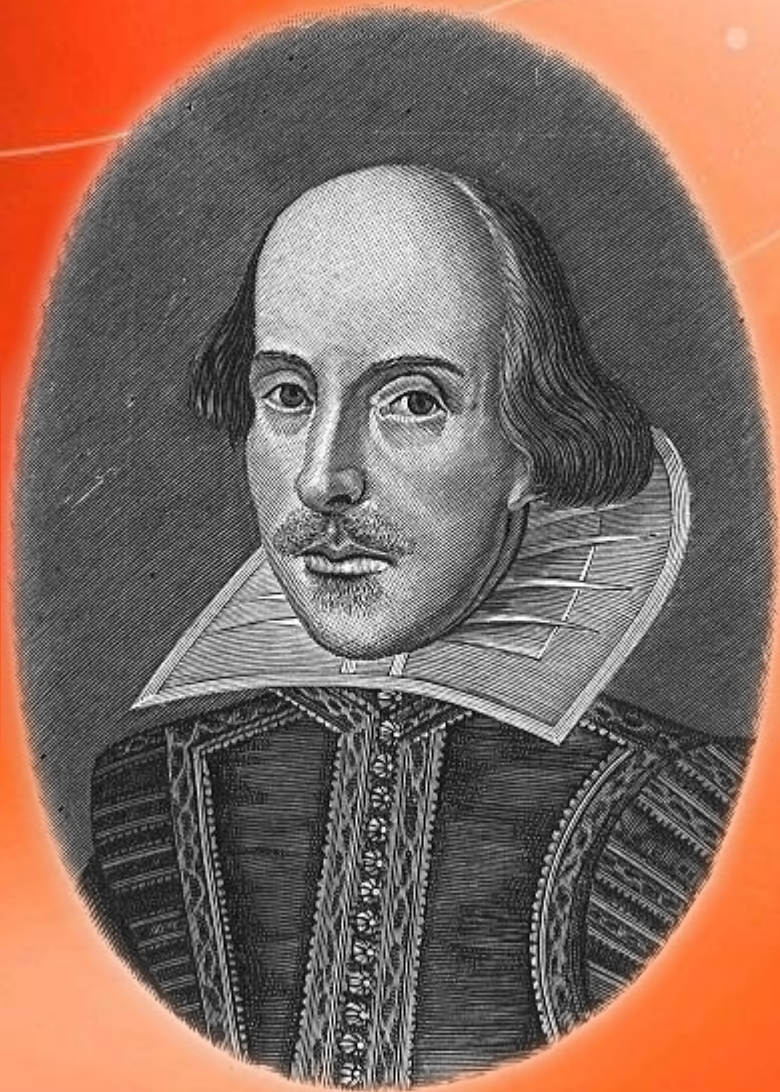


**William Shakespeare**  
**Hamlet (Гамлет)**

Підготувила учениця 9 «Б»  
класа: Глухова Снежана



- *Гамлет* — трагедия Уильяма Шекспира, одна из самых известных его пьес, и одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии. Написана в 1600—1601 годах. Это самая длинная пьеса Шекспира — в ней 4042 строки и 29 551 слово.
- Трагедия основана на легенде о датском правителе по имени *Amletus*, записанной датским летописцем Саксоном Грамматиком в третьей книге «Деяний данов» и посвящена прежде всего мести — в ней главный герой ищет отмщения смерти своего отца.

# Персонажи

- *Клавдий, король датский.*
- *Гамлет, сын покойного и племянник царствующего короля.*
- *Полоний, ближний вельможа.*
- *Горацио, друг Гамлета.*
- *Лаэрт, сын Полония.*
- *Придворные:*
  - *Вольтиманд;*
  - *Корнелий;*
  - *Розенкранц;*
  - *Гильденстерн;*
  - *Озрик;*
  - *Первый дворянин;*
  - *Второй дворянин;*
  - *Священник.*
- *Офицеры:*
  - *Марцелл;*
  - *Бернардо.*
- *Франсиско, солдат.*
- *Рейнальдо, слуга Полония.*
- *Актёры.*
- *Два могильщика.*
- *Капитан.*
- *Английские послы.*
- *Гертруда, королева датская, мать Гамлета.*
- *Офелия, дочь Полония.*
- *Фортинбрас, принц норвежский.*
- *Призрак отца Гамлета.*



# Сюжет



- *Рядом с Эльсинором, королевским дворцом Дании, солдаты несколько раз видели призрака, удивительно похожего на недавно погибшего короля. Новость доходит до датского принца Гамлета и он решает увидеть призрака. Встреча с ним Гамлета приводит в ужас и смятение — призрак рассказал ему о том, что его дядя, нынешний король, убил его, и завещает сыну месть. Гамлет поражён и растерян настолько, что его принимают за сумасшедшего. Он пытается получить неопровержимые доказательства вины Клавдия. Король, догадываясь, что «Гамлет не сошёл с ума, а притворяется с какой-то целью», посылает к нему его друзей — Розенкранца и Гильденстерна, чтобы они за соответствующее вознаграждение вывели, что на самом деле на уме у Гамлета. Но Гамлет, поняв истинную цель их приезда, ничего им не открывает, отвечая бессмысленными монологами на их расспросы. В это время в Эльсинор приезжает труппа бродячих актёров.*



Lalayette - Photo - London.

SARAH-BERNHARDT (HAMLET.)

- Гамлет просит их поставить пьесу «Убийство Гонзаго», вставив туда несколько строк своего сочинения. Таким образом «Убийство Гонзаго» будет изображать убийство прежнего короля со слов призрака. Король внимательно следит за действием пьесы и уходит после того, как в пьесе Гамлета происходит убийство. После этого Гамлет идёт в покои королевы, перед разговором случайно убивает притаившегося за ковром королевского советника — Полония.
- Далее он разговаривает с матерью, упрекая её в том, что выйдя замуж за Клавдия, она оскорбила прежнего мужа. Король понимая, что Гамлет для него опасен, отсылает его в Англию, чтобы его сразу же по приезде казнили. Принц спасается от этой участи и возвращается в Данию. Дядя прибегает к уже испытанному приёму — яду. Гамлет умирает, перед смертью убивая короля. Датский престол переходит к Фортинбрасу, норвежскому правителю.



- *Наиболее вероятная дата сочинений и первой постановки 1600-01 (театр «Глобус», Лондон). Первый исполнитель заглавной роли — Ричард Бёрбедж; Шекспир играл роль отца Гамлета.*
- *Авторство первой русской переделки пьесы принадлежит А. П. Сумарокову (1748). Но эта переделка совершенно далека от оригинала. Пьеса была поставлена в 1750 г. в Петербурге на Императорской сцене воспитанниками сухопутного шляхетского корпуса. В постановке в 1757 были заняты: Гамлет — Дмитриевский, Офелия — Троепольская, Клавдий — Ф. Волков, Гертруда — Волкова, Полоний — Гр. Волков.*