



Изучение акмеизма в школе

Дипломная работа
студентки 5 курса
филологического факультета
СмолГУ

ГАЛУШКА
Екатерины Андреевны

Основная проблематика дипломной работы

- развитие литературного процесса начала XX века (акмеизм) и отражение проблемы в школьном курсе литературы;

**- выявление теоретических
основ акмеизма и
определение граней,
необходимых для изучения
в школе;**

~~- характеристика~~
своеобразия творчества
участников «Цеха поэтов» и
отбор произведений для
изучения в рамках
элективного курса.



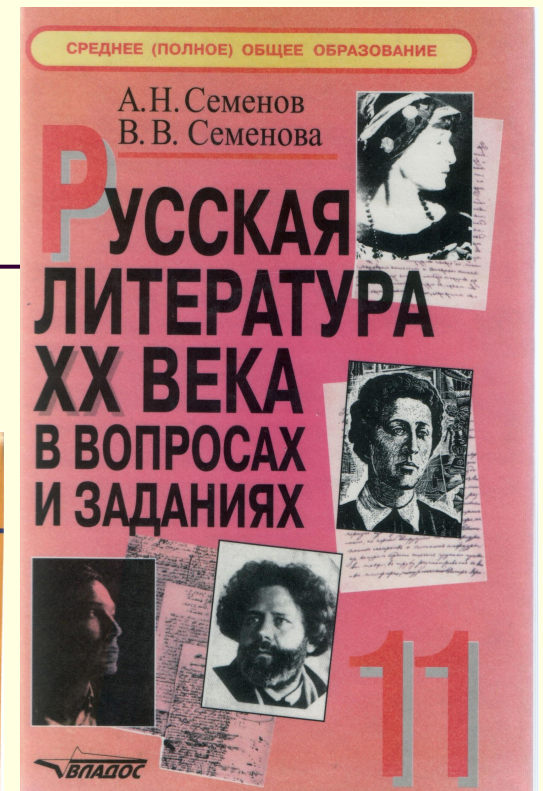
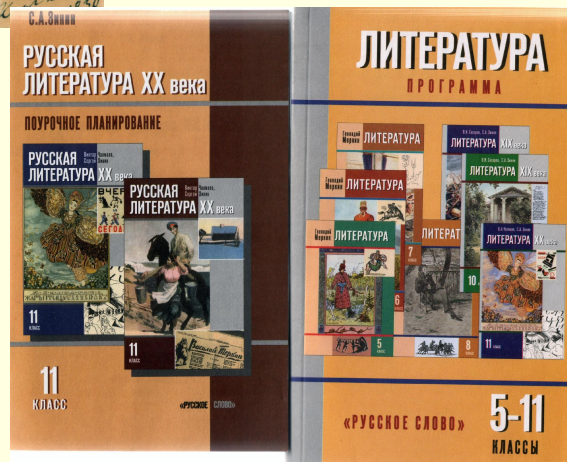
Акмеизм в историко-
литературном процессе
начала
XX века

Начало акмеизма –
выход манифестов,
написанных
Н. Гумилёвым и
С. Городецким
(1913 г.)



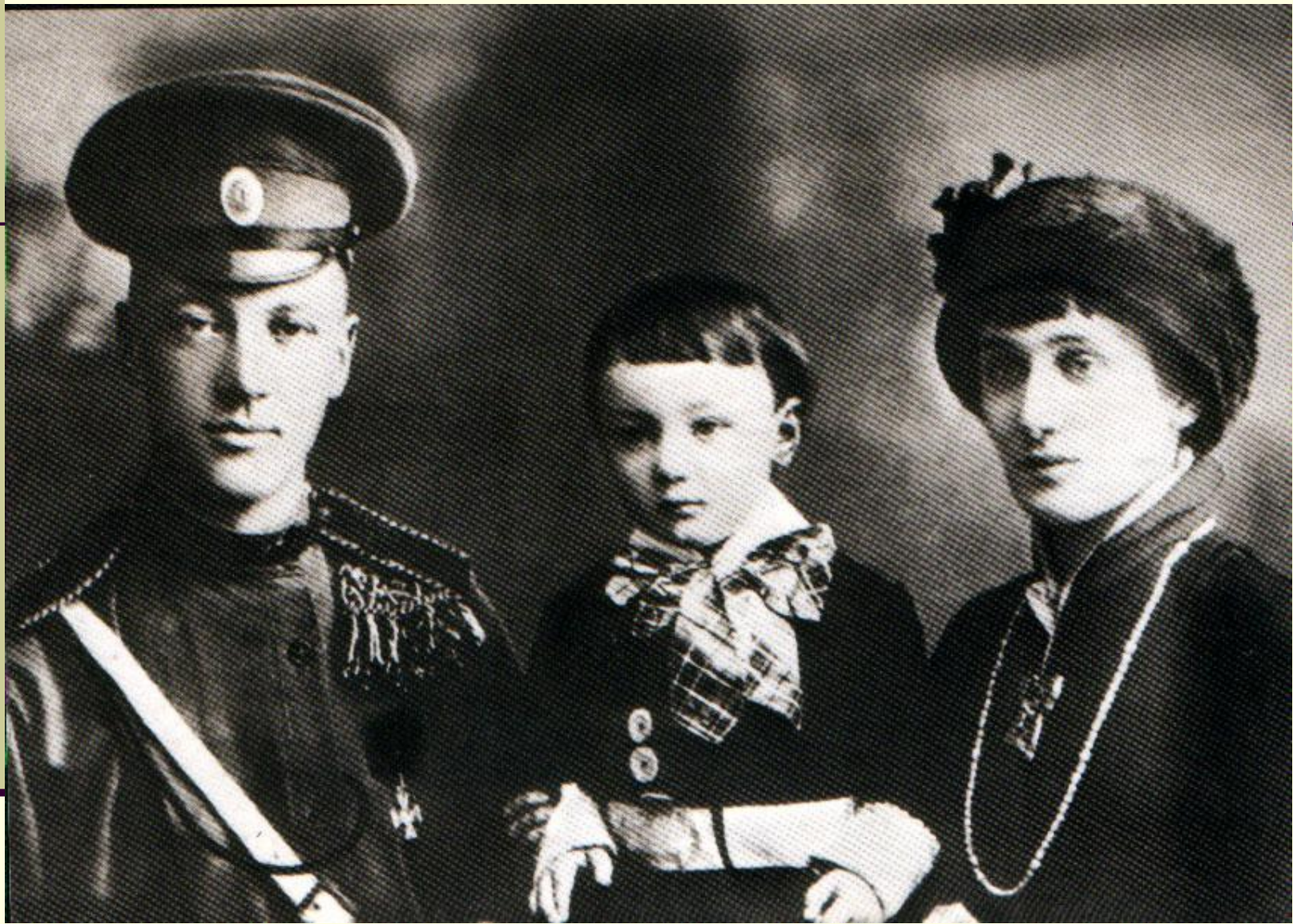
Решительное
выступление против
нового течения и его
идей в статье А.
Блока «Без божества,
без вдохновенья»
(Цех акмеистов)»
(статья написана в
апреле 1921 года)

А. Блок в 1906 году.
Рис. Т. Гиппиус



Тема «акмеизм» представлена в УМК различных авторов и авторских коллективов

Защита основных
положений
дипломной работы:



1. При изучении творческой биографии поэта.

2. При изучении
творчества
автора;

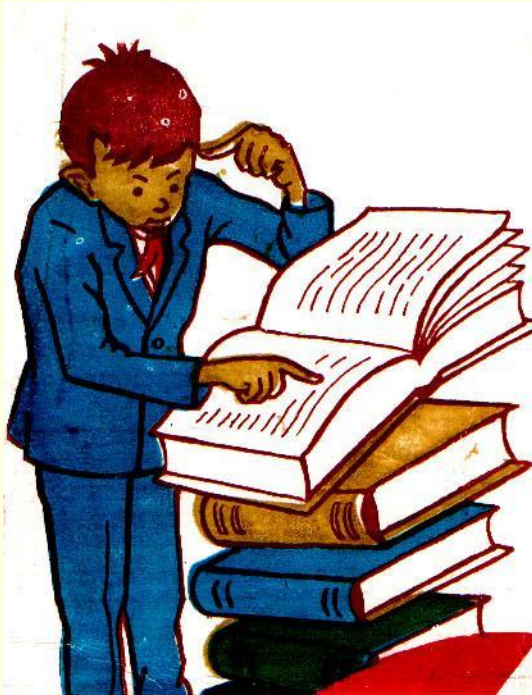
А.А. Ахматова. 1905 г.



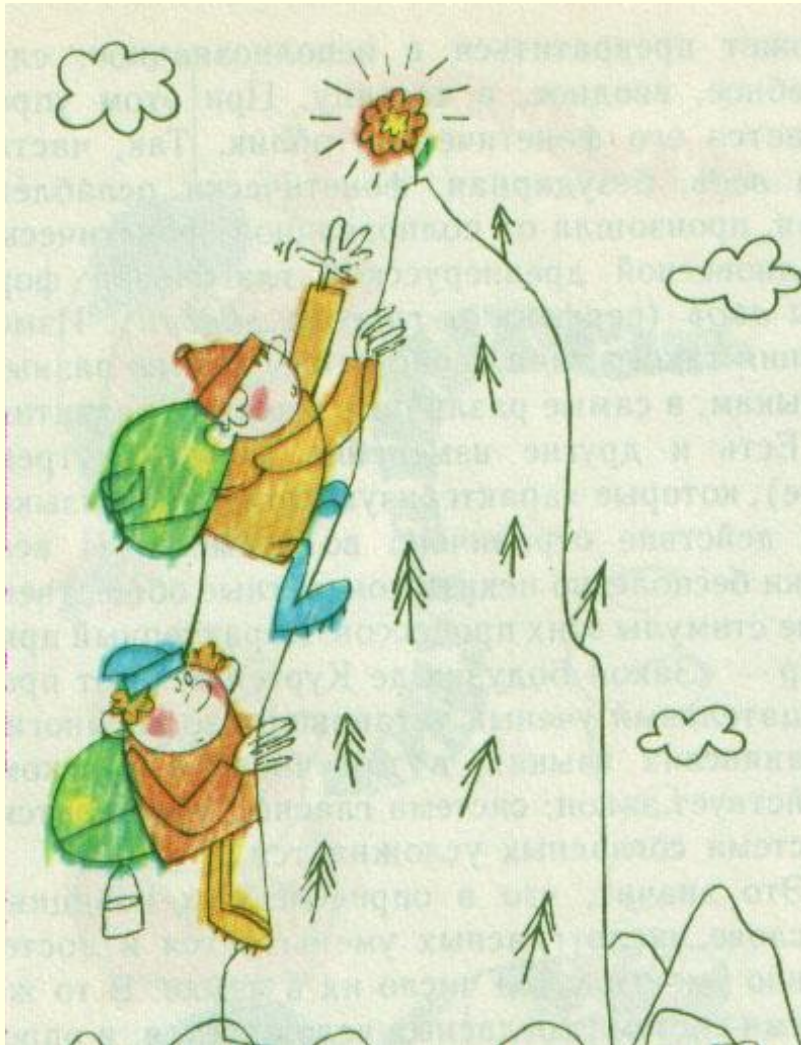


3. При изучении внутрипредметных связей.

Основное внимание
эстетическим течениям
начала XX века, в том числе
акмеизму может быть
сосредоточено в процессе
работы по программе
разработанного нами
элективного курса.



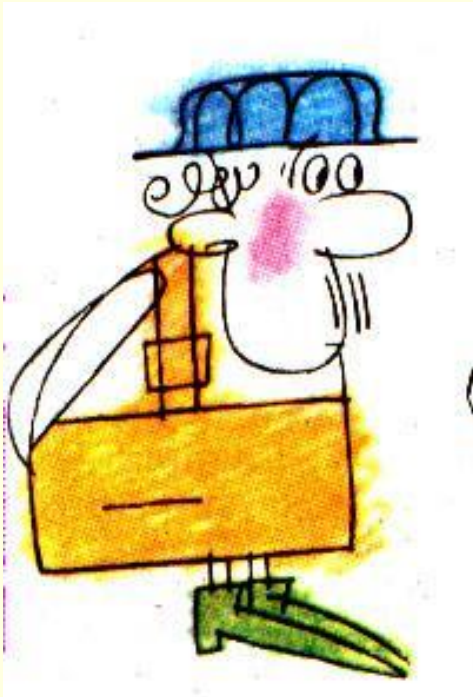
Разработанный нами элективный курс предположительно включает в себя десять занятий, 15 часов. Этого времени, с нашей точки зрения, достаточно для погружения в материал и овладения основными понятиями и представлениями.



Тематическое планирование ЭЛЕКТИВНОГО курса

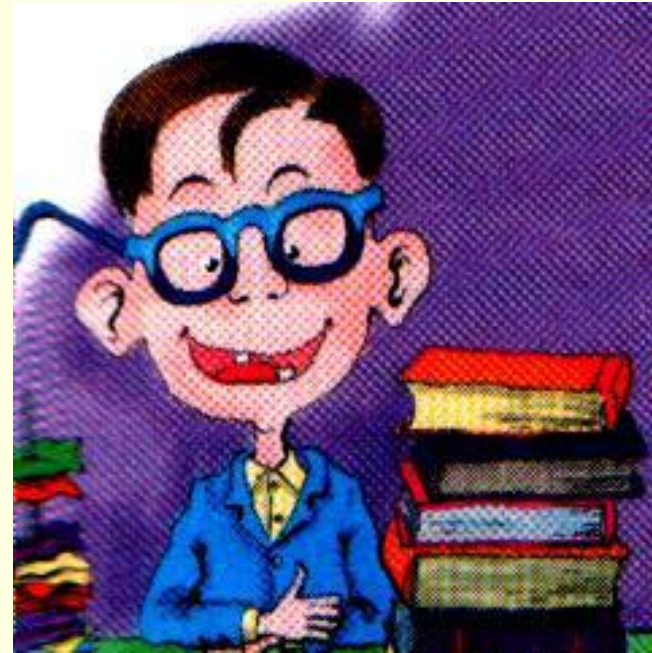
1. Особенности литературного процесса рубежа веков. «Серебряный век» - 2 часа.
2. Модернизм. Модернистские течения – 2 часа.
3. Символизм (старшие символисты, младосимволисты) – 1 час.
4. Футуризм. Его представители – 1 час.
5. Акмеизм. Манифесты акмеистов – 2 часа.





6. Представители акмеизма. Николай Гумилёв – 1 час.
7. Акмеизм и Анна Ахматова – 1 час.
8. Осип Мандельштам. Поэтический сборник «Камень» - 1 час.
9. Натуралистическое крыло «Цеха поэтов». С. Городецкий, М. Зенкевич, В. Нарбут – 2 часа.
10. Сравнение литературных течений рубежа XIX – XX вв.

Даны образцы анализа
лирического произведения и
поэтического текста.
Представлены словарные
статьи об основных понятиях,
необходимых при изучении
темы «Акмеизм»:
адамизм, акмеизм,
«Гиперборей», декадентство,
кларизм, модернизм.





В Приложения включены конспекты двух уроков по изучаемому материалу. Один конспект – для уроков в базовом классе; другой – при проведении элективного курса.



В приложения введен указатель имен представителей акмеизма. Словарные статьи включают основные сведения о поэтах: годы жизни, жанрово-родовые предпочтения, другие филологические увлечения, в т. ч. – литературоведческие.

Образец:

Ахматова Анна (наст. Фамилия Горенко) (1889-1966).

Поэтесса, переводчик, автор серий лирических портретов, мемуарных эссе; значителен её вклад в отечественное пушкиноведение. Входила в кружок акмеистов «Цех поэтов».

А.А. Ахматова. Рис.
А. Модильяни

