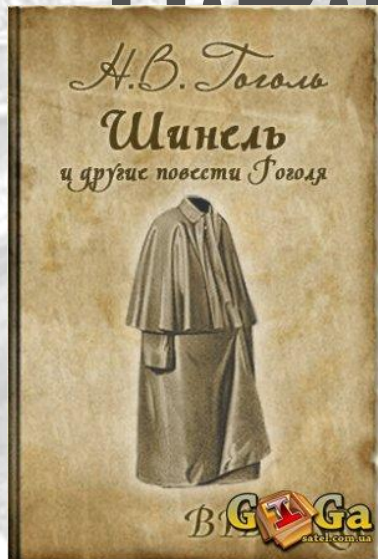


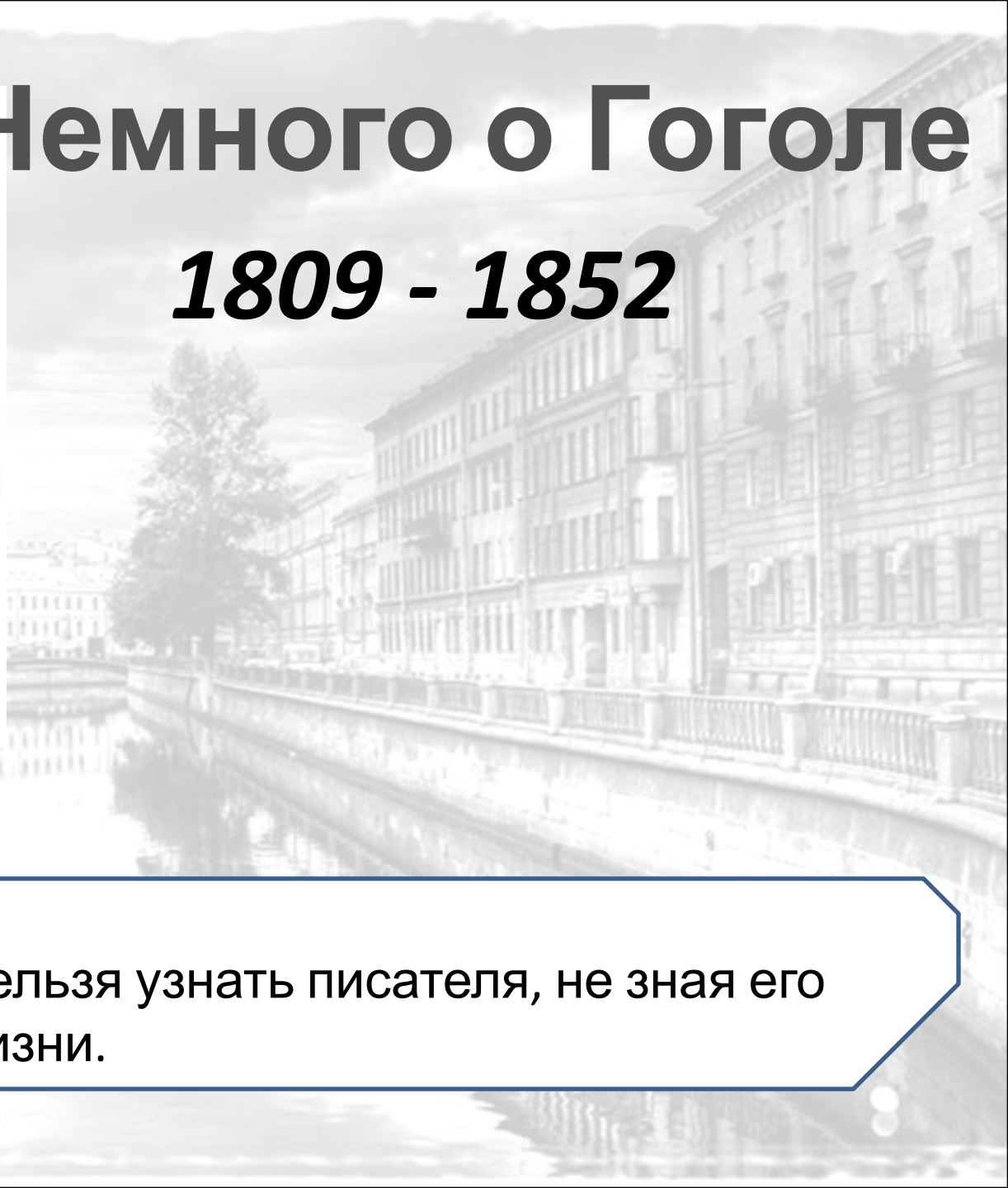
# Тема «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель»



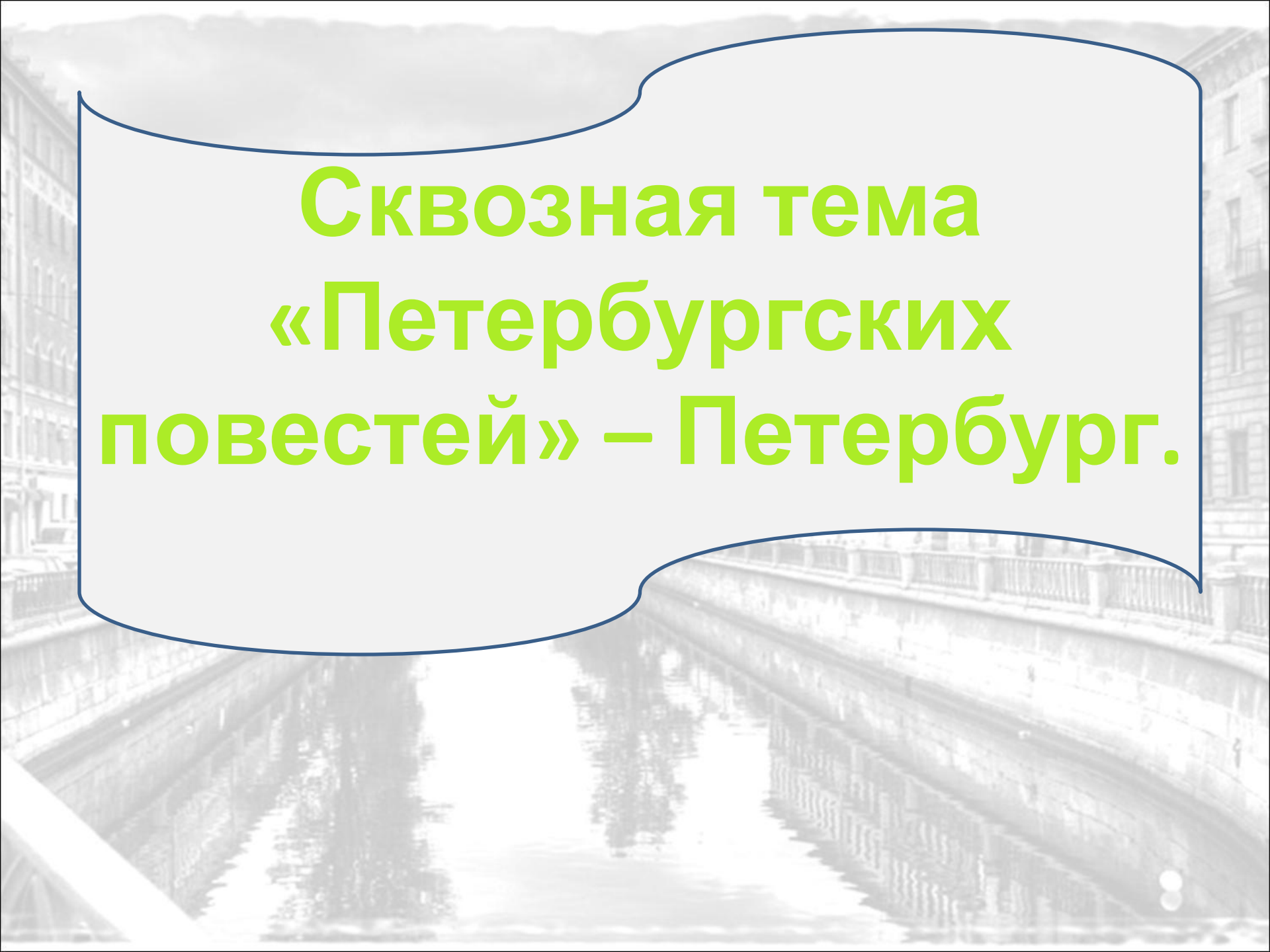
*Работа Дроновой И.А., учителя  
русского языка и литературы  
Лицея №554 Приморского р-на  
Санкт-Петербурга.*

# Немного о Гоголе

*1809 - 1852*



Нельзя узнать писателя, не зная его жизни.

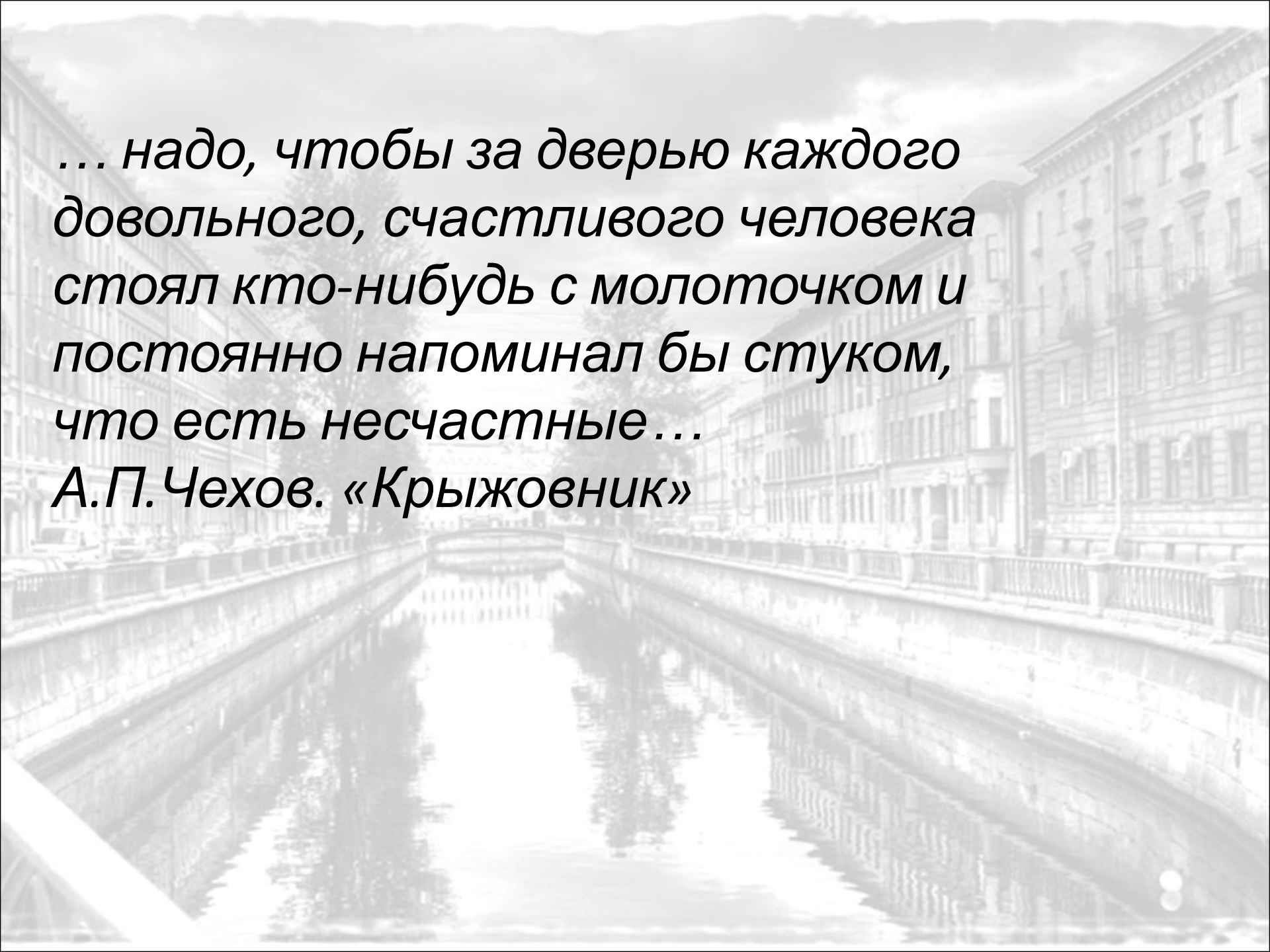


**Сквозная тема  
«Петербургских  
повестей» – Петербург.**



**В каких еще произведениях звучит тема «маленького человека»?**





*... надо, чтобы за дверью каждого  
довольного, счастливого человека  
стоял кто-нибудь с молоточком и  
постоянно напоминал бы стуком,  
что есть несчастные...*

*А.П.Чехов. «Крыжовник»*

# Анализ повести

## «Шинель»

Рассказать о главном герое. Как ему было выбрано имя?

Быт героя. Как живет этот человек?

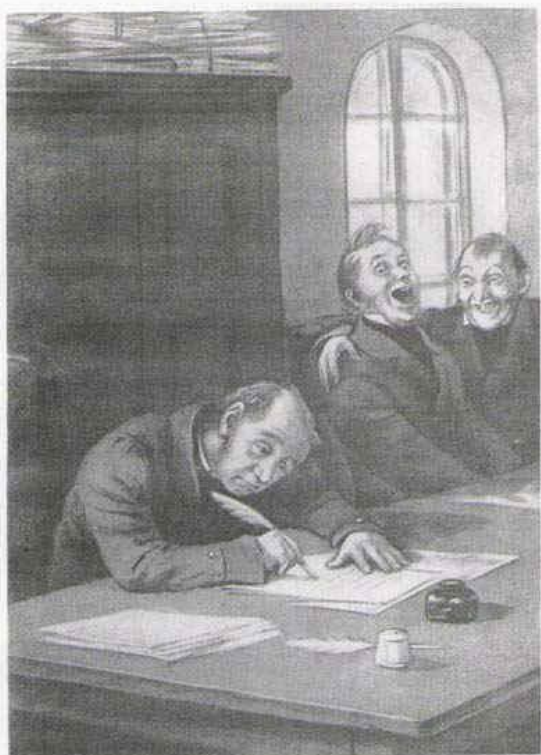
Каково отношение к нему сослуживцев?

Какое сравнение использует Гоголь, чтобы показать

унизительность

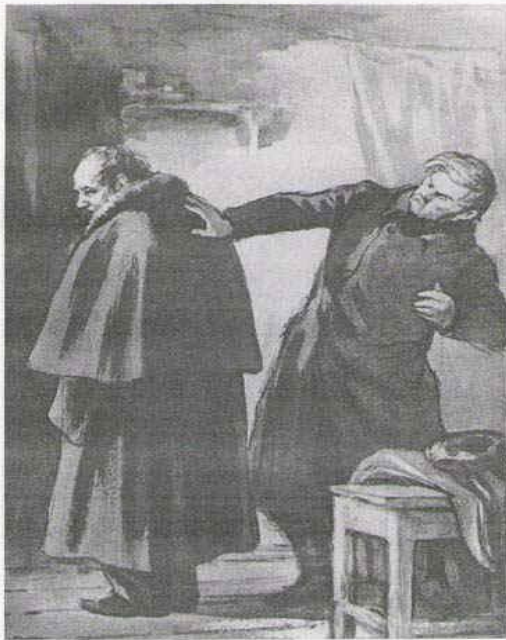
положения этого человека?





69. Акакий Акакиевич в департаменте  
*Художники Кукрушский, 1952 г., б., черная акварель*

- Каким образом показана обезличенность
- Акакия Акакиевича? Подчеркнута типичность?
- Акакий – смиренный, незлобивый, не делающий зла, невинный.
- Какие чувства у вас вызывает герой? Когда вы



70. Акакий Акакиевич примеряет новую шинель  
*Художник Кукрыниксы, 1952 г., б., черная акварель*

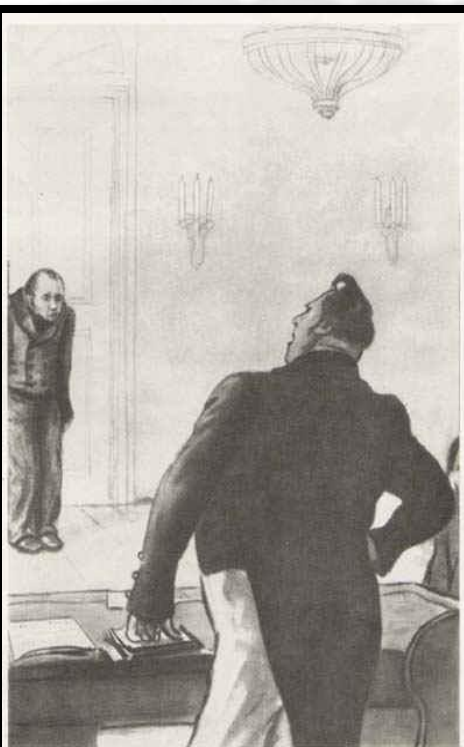
- Появление шинели приоткрывает душевный мир
- героя.
- Почему Гоголь так подробно рассказывает о при-
- обретении шинели?
- Как меняется герой, когда впервые надевает
- шинель?
- Где кульминация повести?
- Что происходит с Акакием Акакиевичем после
- (Никто не помог ему.)
- кражи шинели?



□ Каким вы увидели значительное лицо?

□ Почему у него нет даже имени, только средний род-  
лицо?

□ Зачитаем финал повести. Почему именно так она  
заканчивается?



71. Акакий Акакиевич у значительного лица  
*Художник Кукрыниксы, 1952 г., б., черная акварель*

# Что мы узнали на уроке?

- Есть произведения о любви (без любовной линии).
- Русская традиция: называть сына именем отца, если у отца жизнь сложилась хорошо.
- Необходимо видеть в каждом Божье творенье.
- Тема «маленького человека» традиционная в русской литературе.
- Тема милосердия вечная: возлюби ближнего как самого себя.

# Домашнее задание

- Письменно ответить на один из вопросов по выбору.
- О чем это произведение?
- В чем смысл цитаты А.П.Чехова?
- А.А.Башмачкин – несчастный или посмешище?







Большое спасибо  
за внимание и  
интерес  
к творчеству  
Н. Гоголя.

