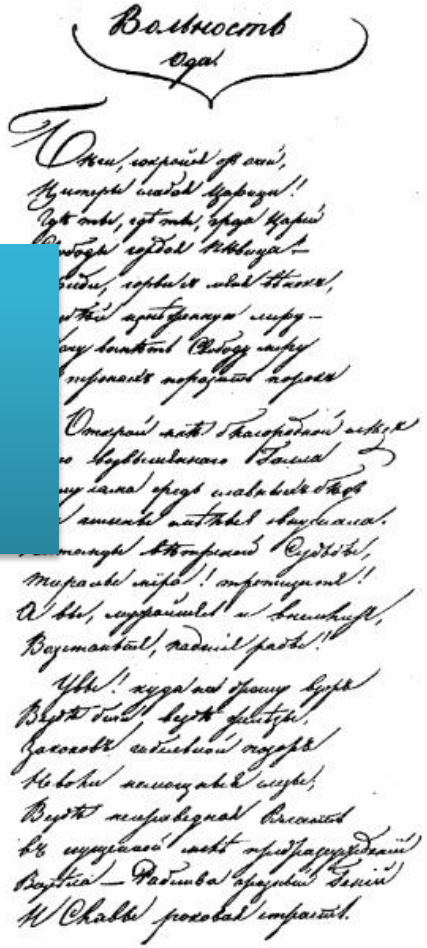
Южная ссылка А.С. Пушкина



Урок литературы

10 класс

Фищева Н.С., учитель русского языка и литературы, МОУ ОСШ №3 г. Нягань

Задание:

- Слушая шум моря и созерцая морской пейзаж (гиф-анимация), напишите миниатюру по первым стихотворным строкам:
- «*Погасло дневное светило;*

  На море синее вечерний пал туман…»

- **Цель:**

  Установить связь между фактами биографии А.С. Пушкина и художественными особенностями «южных поэм» и романтических стихотворений поэта.

Задачи:

1. Познакомиться с основными событиями жизни А.С. Пушкина в период южной ссылки.
2. Повторить особенности романтического мироощущения в литературе.
3. Обзорно представлять творчество поэта 1820-1823 г. г.
4. Выяснить отличительные особенности романтических произведений А.С.Пушкина.

- 17 мая Пушкин прибыл в Екатеринослав на место службы.
- Не приступив к своим служебным обязанностям, искупавшись в Днепре, простудился и Инзов отпустил лечиться на Кавказ на 2 месяца.
- По дороге в Гурзуф на палубе брига «Мингрелия» Пушкин написал **элегию «Погасло дневное светило…»,** ставшую началом романтического периода в творчестве поэта.
- В Гурзуфе жил до сентября: читал любимых поэтов-романтиков (Байрона, А.Шенье), «купался в море и объедался виноградом».
- В обратный путь в сентябре Пушкин отправился верхом — через Крым (Алупка, Симеиз, Севастополь, Бахчисарай, Симферополь), через Одессу в Кишинёв, куда к тому времени была перенесена канцелярия генерала Инзова.
- В Кишинёве Пушкин прожил с сентября 1820 по июль 1823 года, и эти годы стали заметным этапом в его жизни.

- Главный мотив элегии «Погасло дневное светило…» — прощание с отрочеством и юностью, прощание с Петербургом. Лирический герой тоскует о былом, его душа не хочет забыть милые сердцу времена:

И чувствую: в очах родились слезы вновь;
Душа кипит и замирает;
Мечта знакомая вокруг меня летает;
Я вспомнил прежних лет безумную любовь,
И всё, чем я страдал, и всё, что сердцу мило,
Желаний и надежд томительный обман...

- Важную роль играет в стихотворении **мотив воспоминания**: хотя светская, салонная жизнь обманула многие ожидания лирического героя, она не смогла убить ни «возвышающий обман» первой любви, ни радость поэтического вдохновения, ни тепло и сердечность дружеских уз.
- **Пафос** стихотворения романтический: все мысли приходят на ум лирическому герою ночью, вдали от родных мест.
- **Природа**, окружающая поэта, также **романтична**: это и море ночное, и «послушное ветрило», и окутывающий водную гладь туман.
- Разрыв с прошлым не лишен сожалений, но в будущее поэт хотел бы взять с собой все самое лучшее: Земля, отдаленный берег, который видится лирическому герою в ночном сумраке, возрождает надежду на счастье, любовь. Поэтому его не страшит ни «угрюмый океан», ни шум «послушного ветрила».
- Элегические мотивы произведения вызывают не томление и меланхолию, а тихую грусть, умиротворение.

- 1820-1823

Дом-музей А.С.Пушкина в Кишиневе

Дом –музей А.С. Пушкина в Гурзуфе

И. Айвазовский Прощание А. С. Пушкина с морем.

Характерное для романтиков ощущение двоемирия

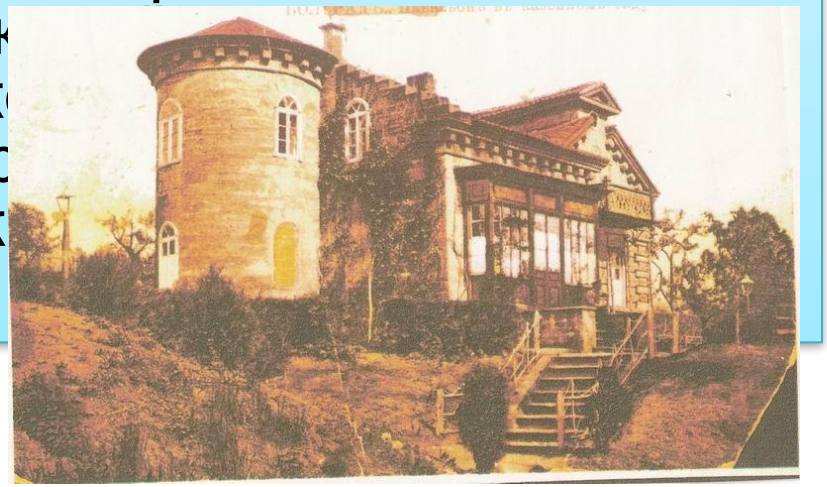
- ***здесь*** в повседневной жизни человек ходит на службу, заботится о пропитании, об одежде, решает самые обычные житейские вопросы,
- но одновременно с этим романтик ощущает себя принадлежащим ещё одному миру — ***там*** он представляет себя, например, особым избранником, которого не понимают окружающие , поэтому он бежит от пустой и бездушной «толпы» и в уединении посвящает себя сложнейшим вопросам о смысле жизни, о судьбах народов и т.п

Формы романтического поведения

- человек испытывает одиночество, разочарованность, равнодушие к жизни и удовольствиям, «преждевременную старость души», как следствие, к нему приходит неутолимое желание странствовать, скитаться и грустить при этом о покинутой родине (о преданной любви, об оклеветанной дружбе и т.д.), он понимает с тоской, что впереди полная неизвестность…

В Крыму

- Важный этап в творчестве А.С.Пушкина - хотя он продолжался всего нескольких недель.
- Необычный экзотический мир Кавказа, незнакомая речь и нравы горцев воспринимались поэтом как особенный романтический мир, как романтическое *там*.
- Сама жизнь «помогала» романтизму — Пушкин поселился в стоящем на отшибе доме Инзова и остался там жить после землетрясения, в полуразрушенном доме, ок
разросшимся виноградник
точно соответствовало обр
«добровольного изгнаник
в то время ощущал.



В Крыму были написаны

- поэмы «Кавказский пленник»,
- «Гавриилиада»,
- «Братья-разбойники»,
- стихотворения «Чёрная шаль», «Кинжал», «Чаадаеву», «Наполеон», «К Овидию» и др. — все они объединены образом автора-«беглеца».

Крымский цикл элегий

- 1. «Погасло дневное светило…», 1820.
- 2. «Редеет облаков летучая гряда…», 1820.
- 3. «Кто видел край, где роскошью природы…», 1821.
- 4. «Мой друг, забыты мной следы минувших лет…», 1821.
- 5. «Простишь ли мне ревнивые мечты…», 1823.
- 6. «Ненастный день потух; ненастной ночи мгла…», 1824.
- 7. «К морю», 1824.
- Последние две элегии написаны в Михайловском, но они «органично входят в цикл как замыкающие звенья» (Кибальник С.А.).
- В этих текстах Пушкин использует поэтические открытия Жуковского в жанре элегии, созданные им жанровые модусы: «любовная элегия». «элегия-исповедь». «пейзажная элегия», «элегия-воспоминание», «элегия-раздумье».

Источники информации

- http://rostov-region.ru/news/item/f00/s02/n0000228/index.shtml
- http://www.tur.md/rus/museums/19/
- http://о-пушкине.рф/анализ-стихотворения-погасло-дневное-светило-по-версии-книги-анализ-стихотворения.html