Современные методы обучения чтению, как путь к расширению личности ребёнка

Шевченко Марина Викторовна
учитель начальных классов
МОАУ СОШ № 28 г. Благовещенск

Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно.

А.Н. Толстой

http://aida.ucoz.ru

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от **120** до **150** слов в минуту.

http://aida.ucoz.ru

Отрицательные факторы

- неправильное дыхание при чтении
- плохая память
- артикуляция
- не развитое поле (угол) зрения
- не развитая антиципация (догадка)
- неустойчивое внимание, слабые волевые качества
- неумение переключаться с одного вида деятельности на другой
- неумение снять усталость
- отсутствие эффективности словарной работы на уроке перед чтением текста
- отсутствие культуры чтения в семье

Компоненты техники чтения

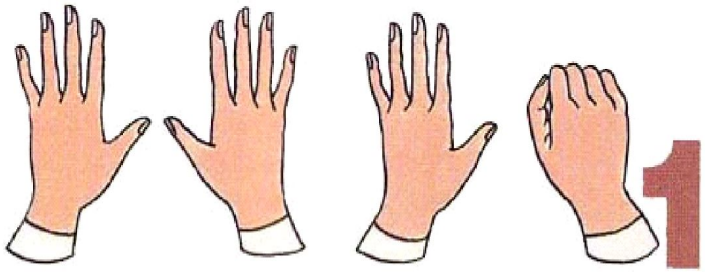
- осознанность
- беглость
- выразительность
- правильность

http://aida.ucoz.ru

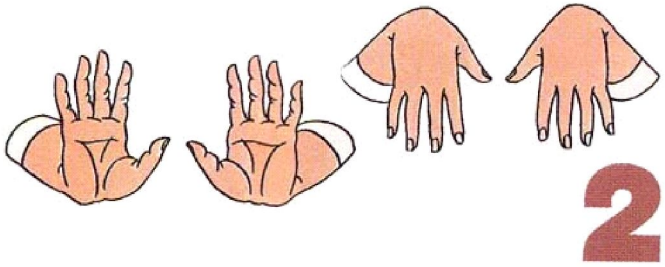
«При работе над книгой важна не длительность, а частота тренировочных упражнений»

И. П.Федоренко

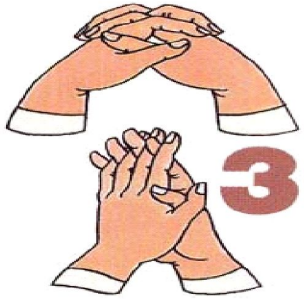
Упражнения для моторики рук



Сжимайте пальцы в кулак. Затем разжимайте их. Сначала делайте одновременно обеими руками, затем по очереди каждой.



Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.



«Замок»

Переплетите пальцы, сожмите ладони.

Речевая разминка

- 1группа – «Мы дышим!» (дыхательные упражнения)
- 2 группа – «Разомнём язычок!» (артикуляционные упражнения)
- 3 группа – «Произнеси верно!» (произнесение сочетаний звуков)
- 4 группа – «Учимся скороговорить!» (проговаривание скороговорок)

Упражнения для развития скорости и гибкости чтения

«Буксир»

«Многократное чтение»

Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста

“Бросок – засечка”

Жужжащее чтение на уроках

Чтение с постукиванием

http://aida.ucoz.ru

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки

“Губы”

Чтение перевернутого текста

Корректировка деформированных предложений

“Игра в прятки”

http://aida.ucoz.ru

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

таблицы Шульте

упражнения по методике М.А. Ильина

Смысловые ряды

Машина **едет** по дороге.
Машина **остановилась** на дороге.
Машина **упала** с дороги.
Дорога **пачкает** машину.
Машина **украшает** дорогу.
Машина **подъехала** к дороге.
Машина **съехала** с дороги.
Дорога **управляет** машиной.
Машина **свалилась** с дороги.
Машина **сломалась** на дороге.
Машина **остановилась** на дороге.
Машину **ремонтируют** на дороге.
Машина **развернулась** на дороге.
Машина **ржавеет** на дороге.
Машина **буксует** на дороге.
Машина **слилась** с дорогой.
Машину **моют** на дороге.
Машину **украли** на дороге.
Машину **толкали** по дороге.
Машину **украшали** на дороге.
Кошка **прыгнула** на диван.
Кошка **взобралась** на диван.
Кошка **спит** на диване.
Кошка **упала** с дивана.
Кошка **ест** на диване.
Кошка **валяется** на диване.
Кошка **смотрит** с дивана.
Кошка **царапает** диван.
Кошка **испачкала** диван.
Кошка **трётся** о диван.
Кошка **спрыгнула** с дивана.

Лампа **украшает** стол.
Лампа **освещает** стол.
Лампа **упала** со стола.
Лампу **поставили** на стол.
Лампа **перегорела** на столе.
Лампа **мигает** на столе.
Лампу **вытирают** на столе.
Лампу **передвинули** на столе.
Лампа **потухла** на столе.
Лампу **ударили** об стол.
Лампу **убрали** со стола.
Стол **поцарапали** лампой.
Лампу **собрали** на столе.
Лампу **включили** на столе.
Стол **вытащили** из-под лампы.
Лампу **выключили** на столе.
Стол **прогибается** под лампой.
Лампа **рассыпалась** на столе.
Мужчина **покупает** цветы.
Мужчина **принёс** цветы.
Мужчина **выращивает** цветы.
Мужчина **выбрасывает** цветы.
Мужчина **нюхает** цветы.
Мужчина **опыляет** цветы.
Мужчина **удобряет** цветы.
Мужчина **выбирает** цветы.
Мужчина **топчет** цветы.
Мужчина **продаёт** цветы.
Цветы **радуют** мужчину.
Мужчина **кидает** цветы.
Цветы **украшают** мужчину.

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ И. ФЕДОРЕНКО

1. Тает снег.
2. Идёт дождь.
3. Небо хмурое.
4. Коля заболел.
5. Запели птицы.
6. Поле опустело.

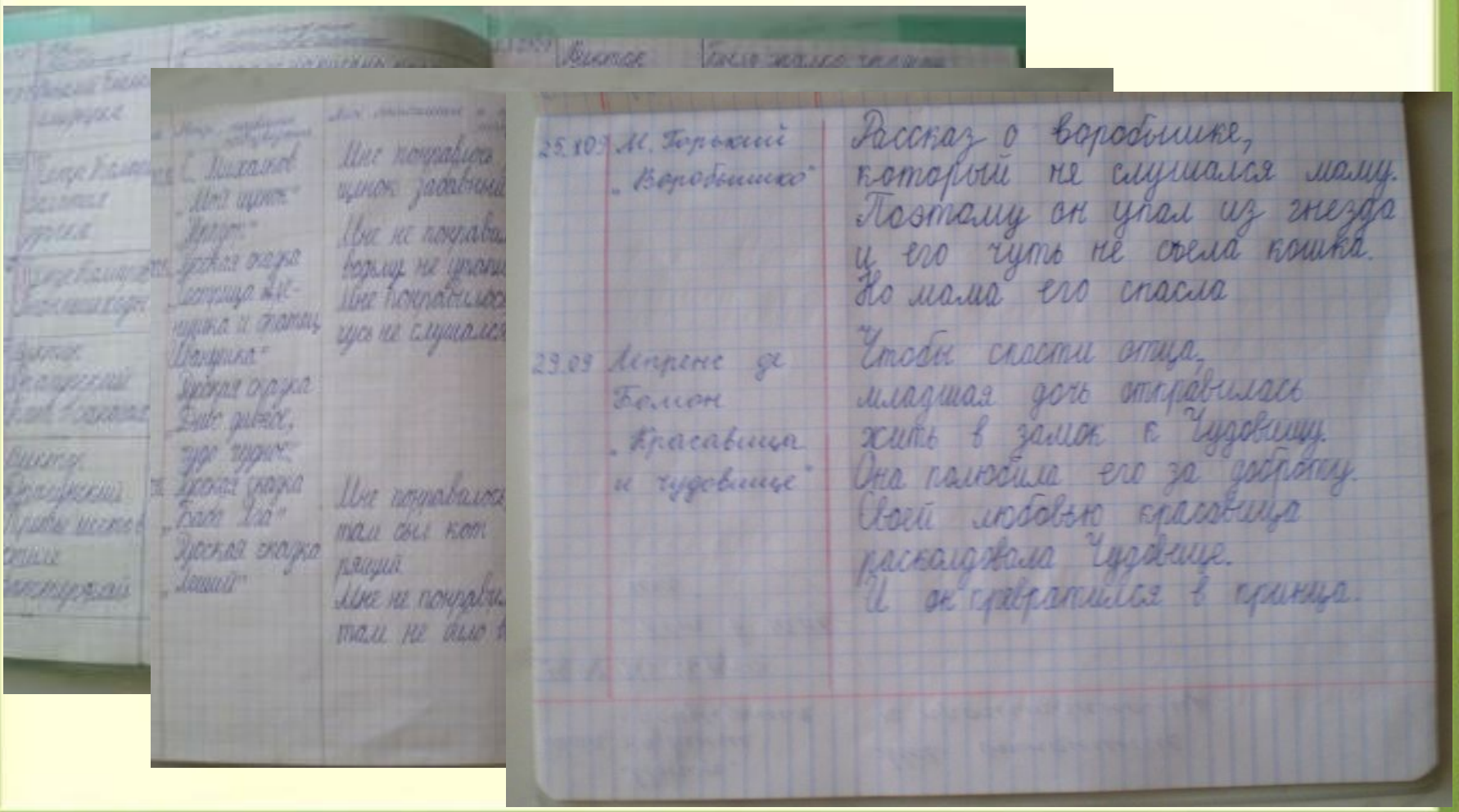
1. Трещат морозы.
2. Я ищу землянику.
3. В лесу росла ель.
4. Наступила осень.
5. Дни стали короче.
6. В лесу много берёз.

1. Прилетели птички.
2. Ярко светит солнце.
3. Лида вытерла доску.
4. Весело бегут ручьи.
5. Подул резкий ветер.
6. Зоя прилежно учится.

http://aida.ucoz.ru

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ «АЗБУКИ»

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ



25.10.9	М. Горький „Воробышко"	Рассказ о воробышке, который не слушался маму. Поэтому он упал из гнезда и его чуть не съела кошка. Но мама его спасла
29.09	Мадемуазель де Бомон „Красавица и чудовище"	Чтобы спасти отца, младшая дочь отправилась жить в замок к Чудовищу. Она полюбила его за доброту. Своей любовью красавица расколдовала Чудовище. И он превратился в принца.

http://aida.ucoz.ru

ЗАНЯТИЯ КУКОЛЬНОГО КРУЖКА

«Играем в театр»

http://aida.ucoz.ru

Использование данных технологических приёмов привело к тому, что 70% детей моего класса читают более 100 слов в минуту.