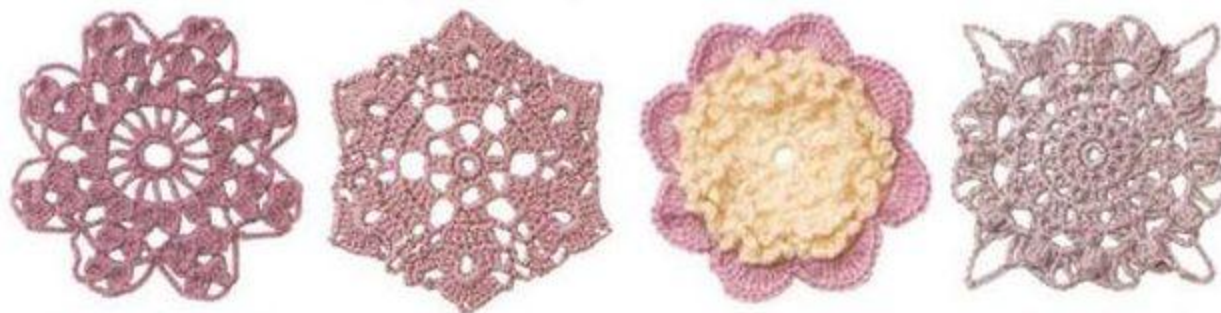


Вязание крючком: «Кружевная сказка»



Введение

Вязание крючком имеет ряд преимуществ по сравнению с ручным вязанием спицами: скорость вязания крючком значительно выше, его легче держать в руке; элементы вязки, узоры и фактура полотна получаются более богатыми и разнообразными, изделие - более упругим и прочным; при использовании старой и разноцветной пряжи можно достичь лучшего эффекта.

История

Вязание крючком известно издавна.

Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало типично женским занятием. По мнению эксперта в области вязания крючком и мировой путешественницы Анни Поттер - «Современное искусство вязания крючком было разработано в XVI веке. Оно было известно как 'crochet lace' во Франции и 'chain lace' в Англии». Было выдвинуто три теории происхождения вязания крючком.

История

- Первая: Вязание крючком зародилось в Аравии, распространилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда проходили арабские торговые маршруты к другим странам средиземноморья.



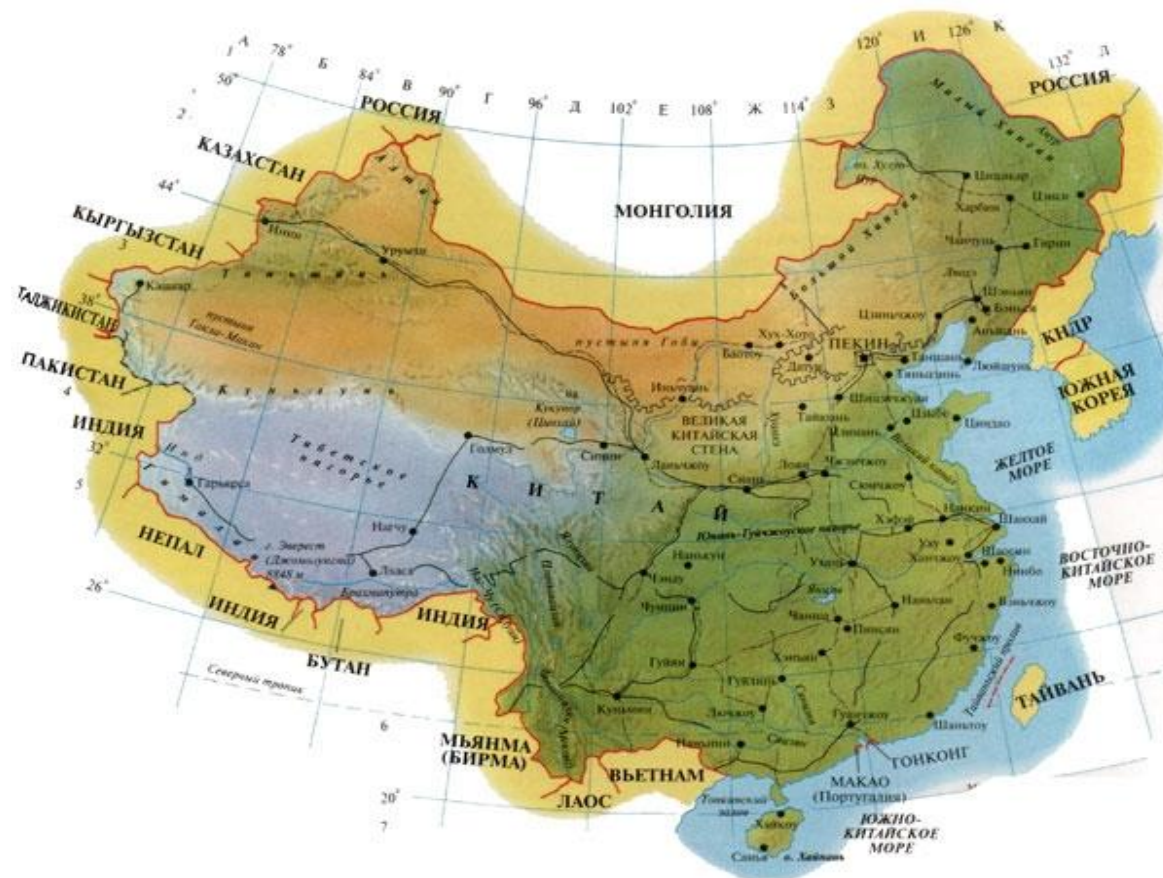
История

- Вторая: Самые первые сведения о вязании крючком пришли из Южной Америки, где первобытные племена в качестве символа половой зрелости использовали украшения, связанные крючком.



История

- Третья: В Китае первыми известными образцами были объемные куклы, связанные крючком.



Во всяком случае, нет убедительных доказательств того, насколько старым является искусство вязания крючком, и откуда оно берет свое начало...

Виды петель:

- Воздушная петля (в. п.)
- Столбик без накида (ст. б/н)
- Полустолбик с накидом (полуст. с/н)
- Столбик с накидом (ст. с/н)
- Соединительный столбик (соед.ст.)
- Пико (ст. б/н)
- "Рачий шаг "
- Рельефный столбик с накидом, лицевой (рельефн.ст. с/н, лиц.)/изнаночный

Виды петель:

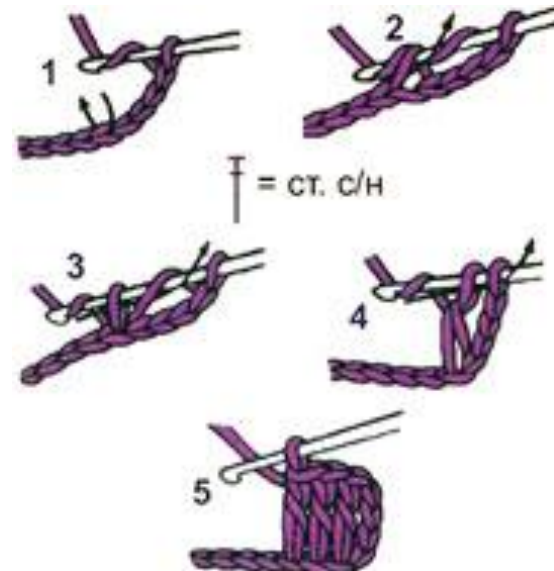
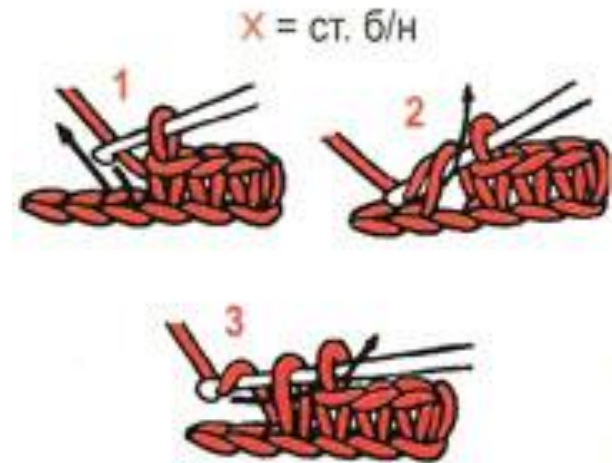
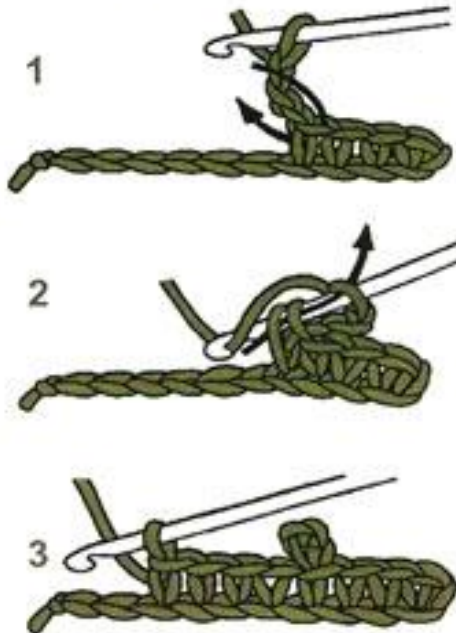
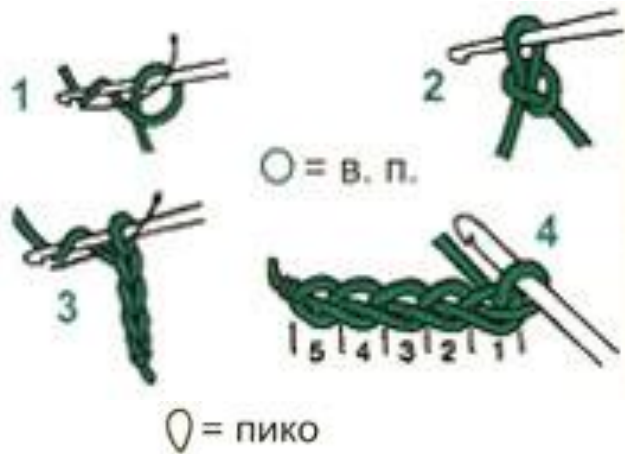


↪ = соедин. ст.

┘ = полуст. с/н



Виды петель:



«Кружевная сказка»

Здесь представлена коллекция вязаных вещей.
Рассмотрим на конкретном примере все
изящество и, в то же время, скромное
обаяние каждой...

Итак....

«Зеленое чудо»



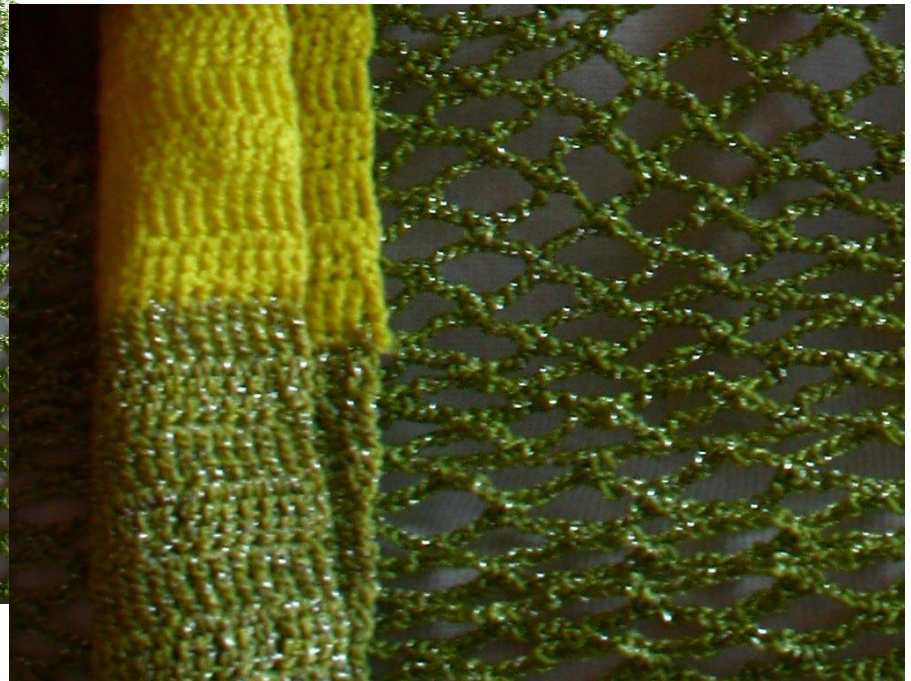






Описание модели

Составные части комплекта - болеро и шарфик, соответственно зеленого цвета, а шарфик выполнен в двух цветах: желтом и зеленом.



Описание модели

Также к комплекту прилагается зеленая шапочка с декоративными бусинами.







«Лиловое настроение»







Описание модели

Модель представляет собой легкое коктейльное платье, выполненное в лиловом цвете. Оно прекрасно подходит для летнего сезона.



«Желтая нежность»

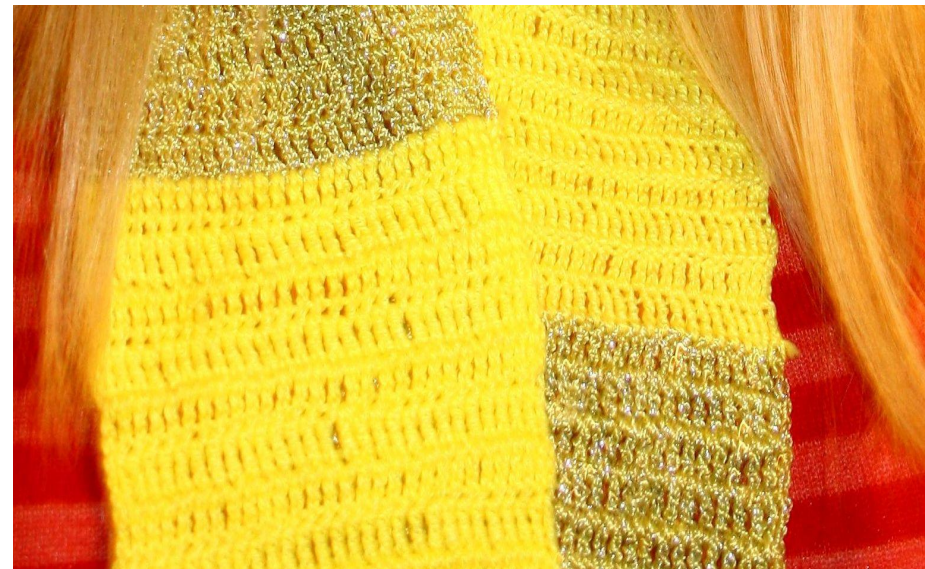




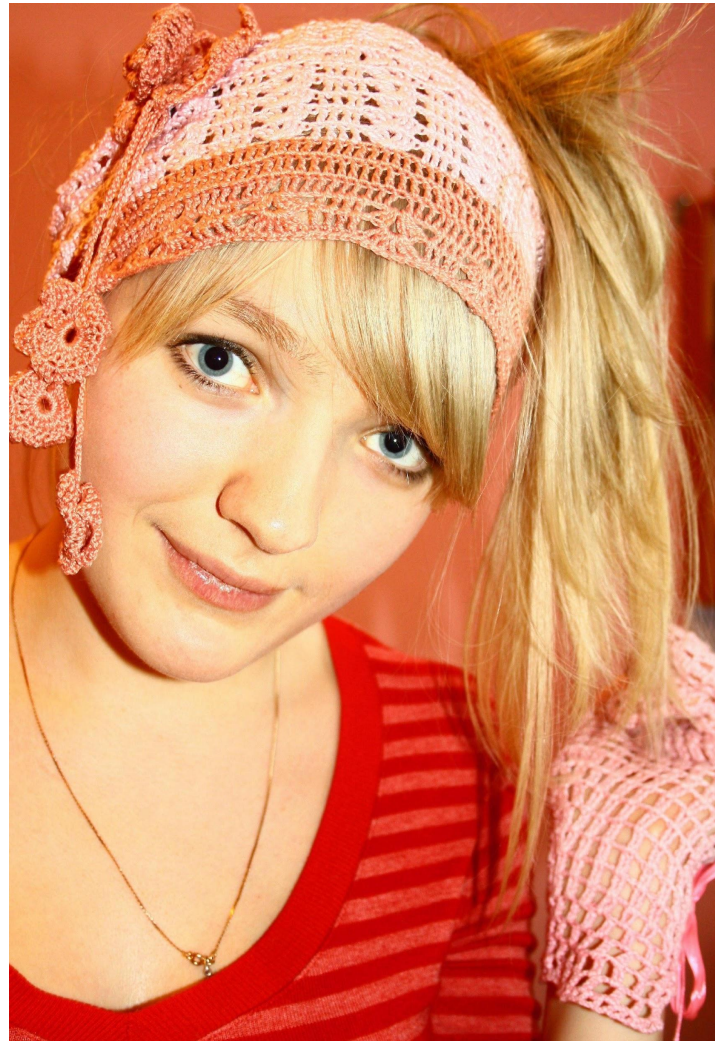


Описание модели

Составные части комплекта- желтая шапочка с украшением из бисера «Бабочка», шарфик, в нем доминирует зеленый и желтый.



« Розовая фантазия»







Описание модели

Розовая повязка на голову, и такого же цвета перчатки составляют данный комплект, весьма практичный и удобный.



На последок...

Итак, мы изучили историю вязания крючком, рассмотрели саму технику создания изделий, конкретные примеры.

Что касается коллекции «Кружевная сказка», думаю она вам понравилась. В ней использованы очень яркие цвета, по ним можно судить о внутреннем состоянии их создателя, его душе.

Следовательно, можно сделать вывод: создатель этой коллекции очень жизнерадостный человек. Его фантазия не знает границ, а в наше время мало таких людей... Именно от них зависит настроение окружающих.

«Фантазия, когда ее картины яркие, действует на чувства с большой энергией.»

Чернышевский Н.Г.