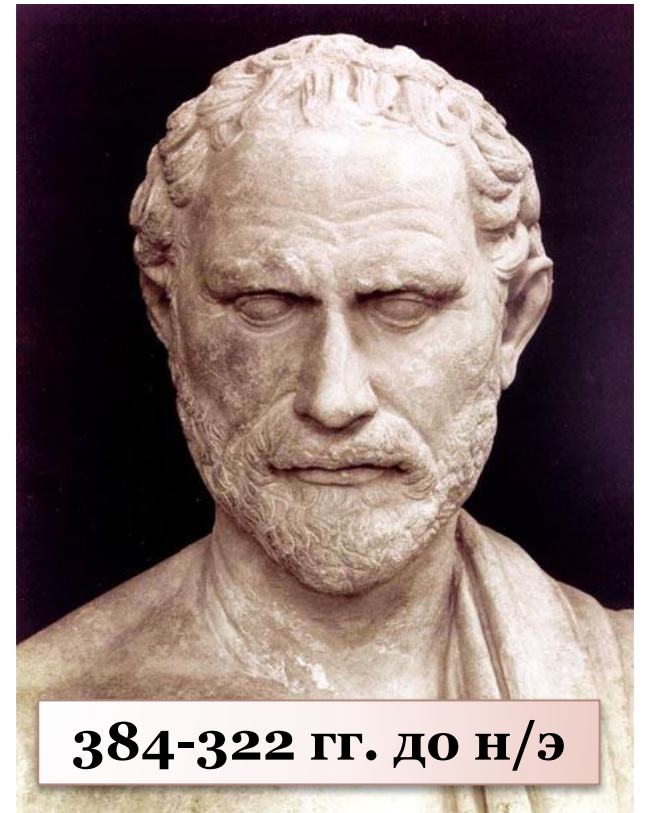


# Демосфен и Цицерон как ораторы

Выполнила: магистрант 2-го курса  
юридического факультета Восколович  
Юлия

# Демосфен

- четыре года молодой человек прилежно учился у Исея, одного из самых выдающихся учителей красноречия в Афинах
- «Историю» Фукидида будущий оратор знал почти наизусть, так как переписал ее собственноручно 8 раз
- первые два выступления закончилось для Демосфена полным крахом
- первый самостоятельный шаг в жизни Демосфена начался с судебного процесса, в котором он выступал с речами против опекунов-расхитителей.
- добился создания антимакедонской коалиции греческих полисов, дважды был избран первым стратегом и стоял во главе государства



**384-322 гг. до н/э**

61 текст речей

56 «выступлений»  
к речам

несколько писем

*лаконичная и образная  
характеристика людей, их  
поступков и намерений*

*нравоучитель, общественный  
судья и политический лидер*

*бытописец, от его взора, казалось,  
не ускользала никакая мелочь*



## Приемы ораторской речи Демосфена

"Граждане афиняне!"

- прямые обращения

"Прошу не поднимать шума,  
слушайте, как подобает  
людям"

- быстро и эффектно парировал крики и пререкания

"К чему это я говорю? - для  
того, чтобы..."

- использовал прием риторического вопроса

"Но это не так, да, не так!"

- эмоционально активизировал ораторскую речь

"Нет, клянусь Зевсом!"

- клятвы Демосфена или его призывы к богу (богам)

# Цицерон



обучался красноречию у  
правоведа Муция Сцеволы  
Авгура в Риме



Идеи Цицерона имели большое влияние на  
Западе в эпоху поздней античности, в ср.  
века, особенно в период Возрождения и  
эпоху Просвещения.

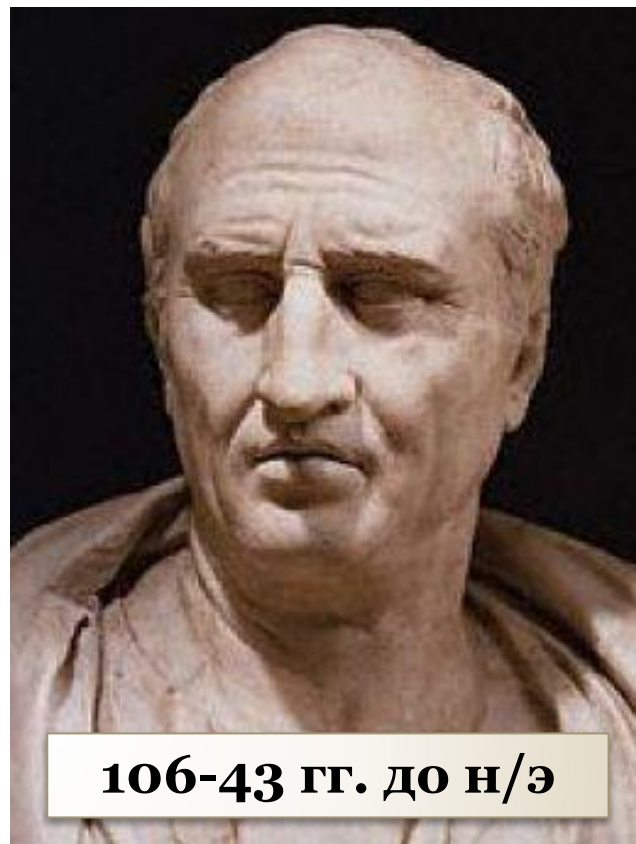


в 69 — эдил, 66 — претор, 63 — консул



изучал творчество греческих поэтов,  
интересовался греческой литературой,  
обучался красноречию у знаменитых  
ораторов,  
обучался римскому праву у популярного  
юриста

*«Кажется, для меня не существует ничего  
более прекрасного,  
как умение силой слова владеть толпой  
слушателей, получить их сердца,  
направлять их волю куда захочешь  
и предупредить ее, откуда хочешь... »*



**106-43 гг. до н/э**



58 речей

19 трактатов по риторике,  
политике, философии

800 писем

*Трактат «Об ораторе»  
(написан в форме диалога,  
которая обуславливает  
дискуссию)*

*«Брут», или «О знаменитых  
ораторах» ( история греческого и  
римского красноречия)*

*«Оратор» (рассматриваются  
вопросы стиля речи и пути  
достижения успеха выступления)*



## Приемы ораторской речи Цицерона

глубокое  
знание  
предмета

«красноречие  
– это  
искусство, но  
труднейшее  
из искусств»

отвлечение  
внимание от  
невыгодных  
фактов

"обилие  
мыслей и  
слов"

драматизм  
рассказа

Патетический  
тон сменяется  
простым,  
серьезность  
изложения -  
шуткой,  
насмешкой.

амплификация

"оратору  
следует  
преувеличить  
факт"