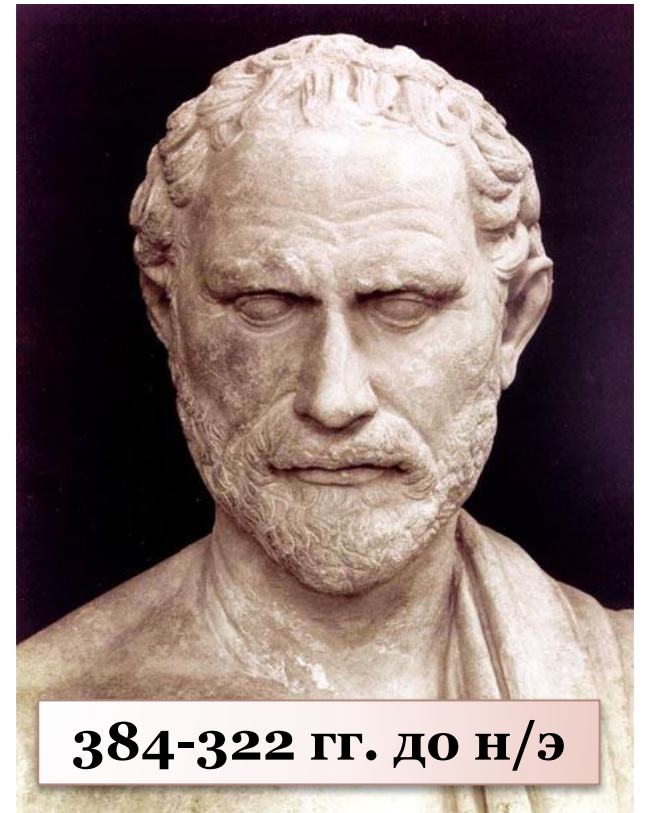


Демосфен и Цицерон как ораторы

Выполнила: магистрант 2-го курса
юридического факультета Восколович
Юлия

Демосфен

- четыре года молодой человек прилежно учился у Исея, одного из самых выдающихся учителей красноречия в Афинах
- «Историю» Фукидида будущий оратор знал почти наизусть, так как переписал ее собственноручно 8 раз
- первые два выступления закончилось для Демосфена полным крахом
- первый самостоятельный шаг в жизни Демосфена начался с судебного процесса, в котором он выступал с речами против опекунов-расхитителей.
- добился создания антимакедонской коалиции греческих полисов, дважды был избран первым стратегом и стоял во главе государства



384-322 гг. до н/э

61 текст речей

56 «выступлений»
к речам

несколько писем

*лаконичная и образная
характеристика людей, их
поступков и намерений*

*нравоучитель, общественный
судья и политический лидер*

*бытописец, от его взора, казалось,
не ускользала никакая мелочь*



Приемы ораторской речи Демосфена

"Граждане афиняне!"

- прямые обращения

"Прошу не поднимать шума,
слушайте, как подобает
людям"

- быстро и эффектно парировал крики и пререкания

"К чему это я говорю? - для
того, чтобы..."

- использовал прием риторического вопроса

"Но это не так, да, не так!"

- эмоционально активизировал ораторскую речь

"Нет, клянусь Зевсом!"

- клятвы Демосфена или его призывы к богу (богам)

Цицерон



обучался красноречию у
правоведа Муция Сцеволы
Авгура в Риме



Идеи Цицерона имели большое влияние на
Западе в эпоху поздней античности, в ср.
века, особенно в период Возрождения и
эпоху Просвещения.

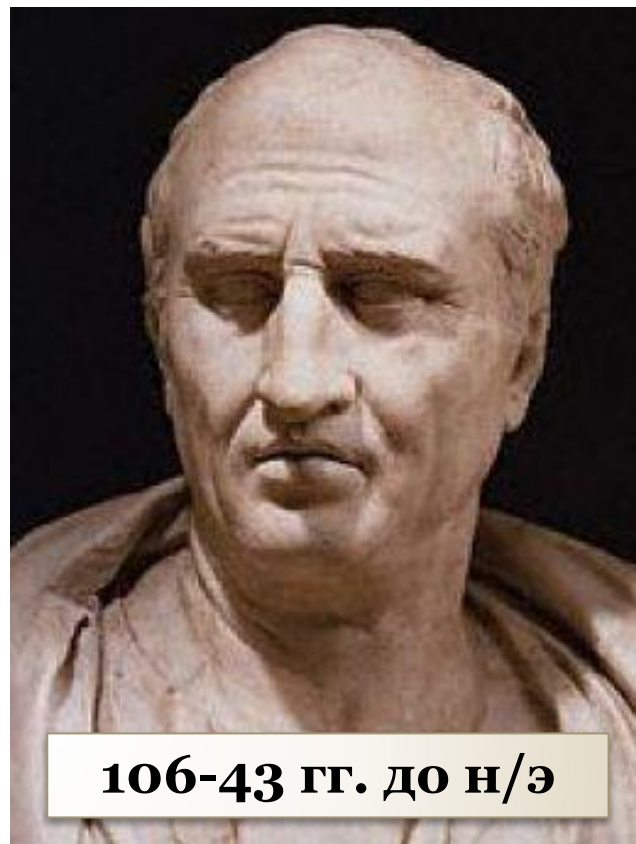


в 69 — эдил, 66 — претор, 63 — консул



изучал творчество греческих поэтов,
интересовался греческой литературой,
обучался красноречию у знаменитых
ораторов,
обучался римскому праву у популярного
юриста

*«Кажется, для меня не существует ничего
более прекрасного,
как умение силой слова владеть толпой
слушателей, получить их сердца,
направлять их волю куда захочешь
и предупредить ее, откуда хочешь... »*



106-43 гг. до н/э

58 речей

19 трактатов по риторике,
политике, философии

800 писем

*Трактат «Об ораторе»
(написан в форме диалога,
которая обуславливает
дискуссию)*

*«Брут», или «О знаменитых
ораторах» (история греческого и
римского красноречия)*

*«Оратор» (рассматриваются
вопросы стиля речи и пути
достижения успеха выступления)*



Приемы ораторской речи Цицерона

глубокое
знание
предмета

«красноречие
– это
искусство, но
труднейшее
из искусств»

отвлечение
внимание от
невыгодных
фактов

"обилие
мыслей и
слов"

драматизм
рассказа

Патетический
тон сменяется
простым,
серьезность
изложения -
шуткой,
насмешкой.

амплификация

"оратору
следует
преувеличить
факт"