

# Александр Грин «Алые паруса»



# Осмысление содержания



- Александр Грин – писатель солнечный и, несмотря на трудную судьбу, счастливый, потому что через все его произведения победно проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты... И каждый, прочитавший его, становится чем-то богаче и чище.

В. Кетлинская



**Имя при рождении:**  
Александр Степанович  
Гринеvский

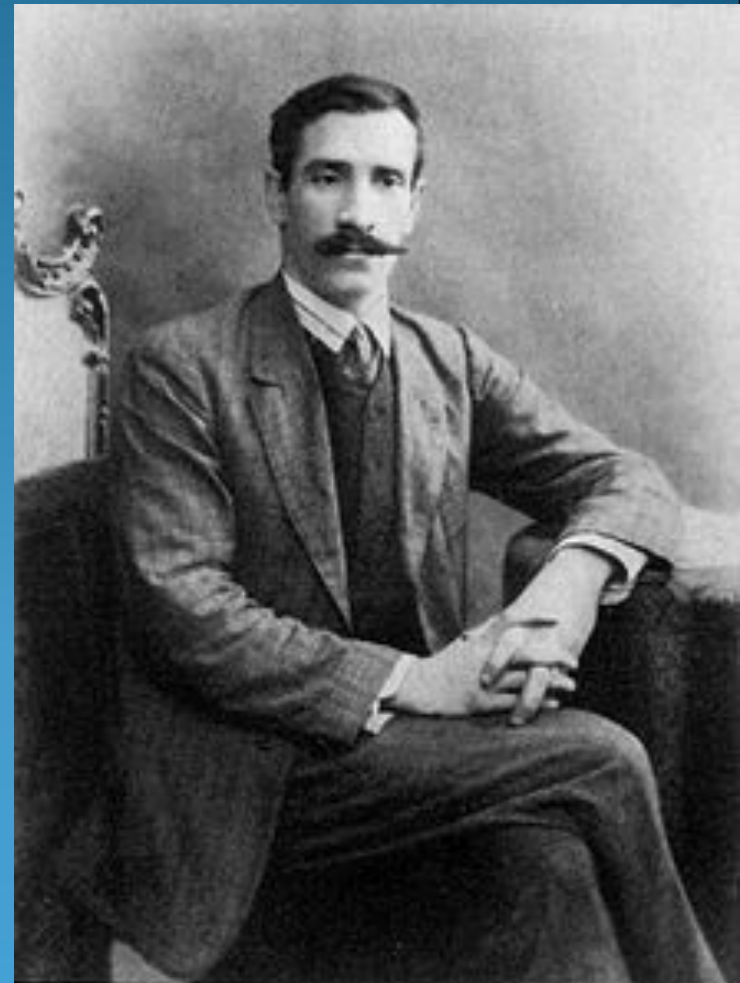
**Дата рождения:**  
11 (23) августа 1880

**Место рождения:**  
Слободской, Вятской  
губернии

**Дата смерти:**  
8 июля 1932 (51 год)

**Место смерти:**  
Старый Крым

**Род деятельности:**  
русский писатель, прозаик



# Дом-музей А. Грина Рабочий кабинет писателя





# Филиал Дом-Музей А.Грина (Старый Крым)



Здесь с 1930г. жил А.

Грин.

Здесь он и умер





# Мемориальная доска на набережной имени Грина, д. 21, г. Кирове





# Бюст на набережной имени Грина в г. Кирове



# Александр Грин на почтовой марке Украины, 2005

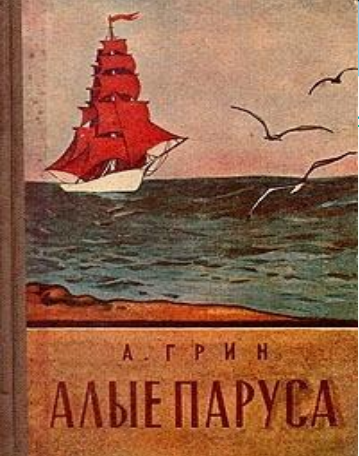




**К произведению  
А. Грин**

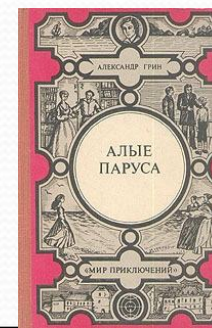
**«Алые паруса»**

**Мечты, не разбивайтесь в прах!  
Летите сквозь огонь и боль...  
Летите к дорогой Ассоль...  
На ярко-алых парусах...**



# Из истории создания произведения

- Мечтами об «ослепительном случае и радости» полны все рассказы Грина, но больше всего – его повесть «Алые паруса». Эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после сыпняка он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных, полужнакомых людей. «Алые паруса» – произведение, утверждающее силу человеческого духа, просвеченное любовью к жизни и верой в то, что человек способен совершать чудеса.







# Работа с литературоведческими терминами

- **Феерия** (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),
  - 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в 17 в.
  - 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
  - 3) Волшебное, сказочное зрелище.
- **Символ** - Слово «*символ*» происходит от греческого слова *symbolon*, что означает «условный язык».

Символ – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

Символ заключает в себе некую тайну, намек, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чем хотел сказать автор.



# Лонгрен и Ассоль



# Эгль и Ассоль







2005(c)Natalia Pozdnyakova



Алые паруса





# Синквейн

Мечта.

Далёкая, манящая.

Надеяться, верить, ждать.

Заветные мечты сбываются.

Счастье.



# Синквейн

Паруса.

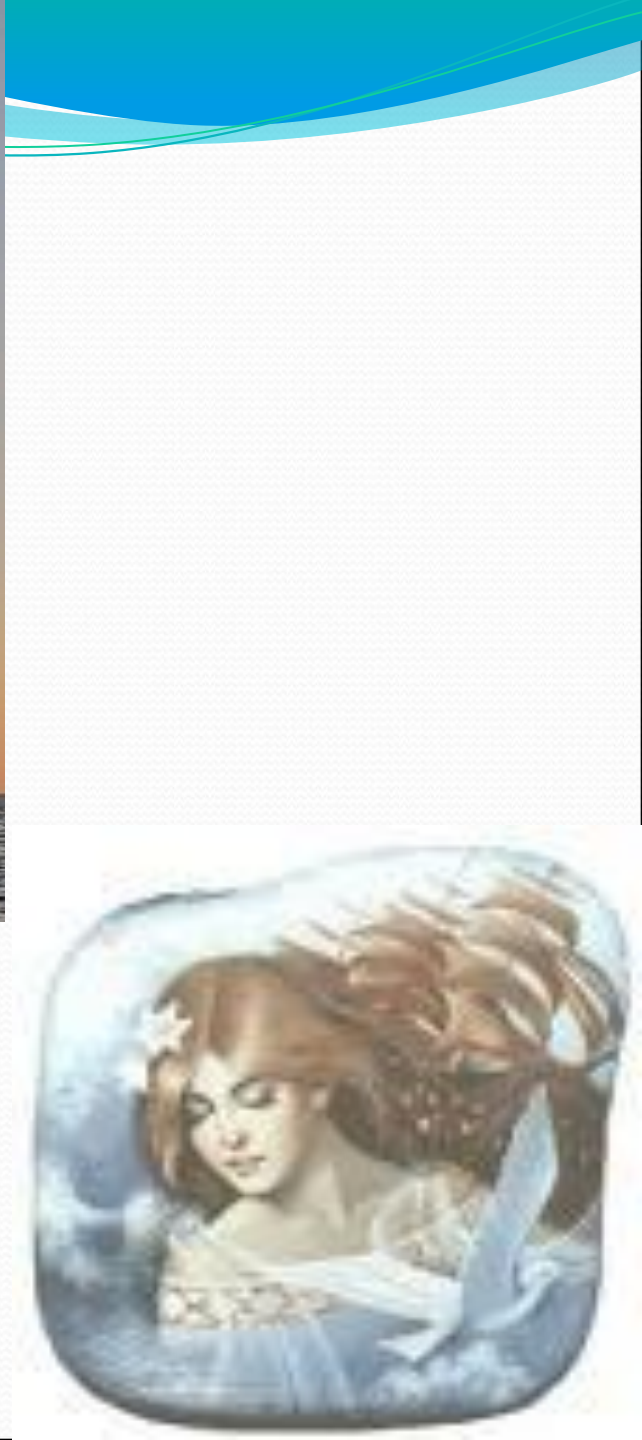
Алые, загадочные.

Манят, радуют, приближаются.

Надо верить в чудеса.

Любовь.









ЧУДЕСА НУЖНО ДЕЛАТЬ  
СВОИМИ РУКАМИ.  
ЕСЛИ ДУША ЧЕЛОВЕКА  
ЖАЖДЕТ ЧУДА - СДЕЛАЙ ДЛЯ  
НЕГО ЭТО ЧУДО. НОВАЯ  
ДУША БУДЕТ У НЕГО И  
НОВАЯ - У ТЕБЯ.  
А.Грин "Алис паруса".







Спасибо за внимание