

Александр Грин «Алые паруса»



Осмысление содержания



- Александр Грин – писатель солнечный и, несмотря на трудную судьбу, счастливый, потому что через все его произведения победно проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты... И каждый, прочитавший его, становится чем-то богаче и чище.

В. Кетлинская

Имя при рождении:
Александр Степанович
Гриневский

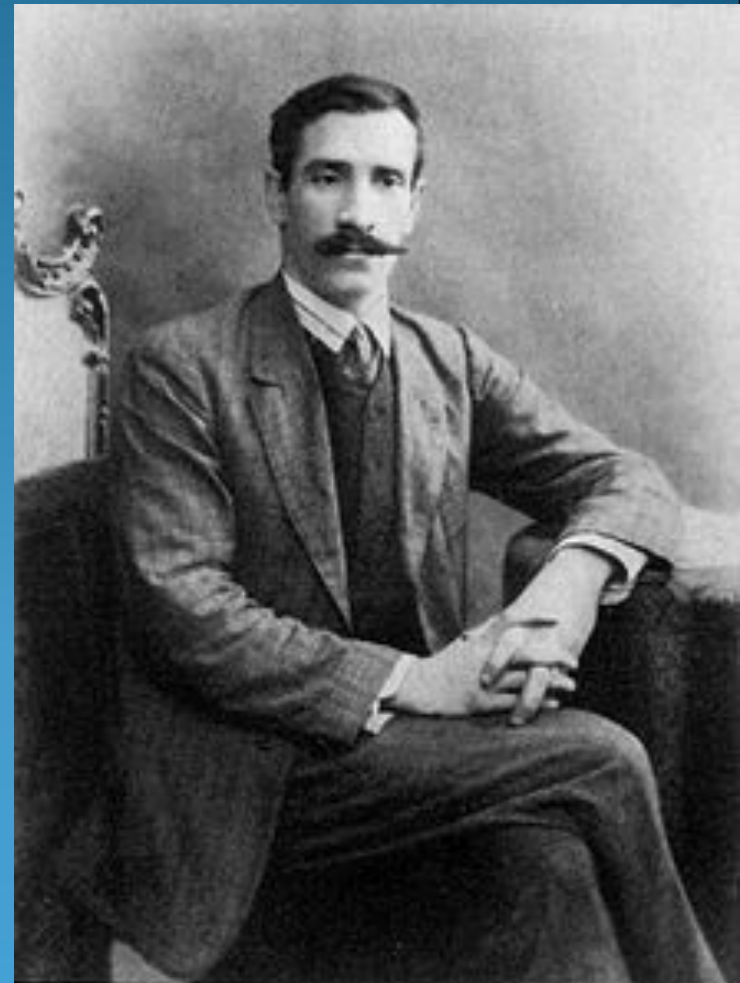
Дата рождения:
11 (23) августа 1880

Место рождения:
Слободской, Вятской
губернии

Дата смерти:
8 июля 1932 (51 год)

Место смерти:
Старый Крым

Род деятельности:
русский писатель, прозаик



Дом-музей А. Грина Рабочий кабинет писателя



Филиал Дом-Музей А.Грина (Старый Крым)



Здесь с 1930г. жил А.

Грин.

Здесь он и умер



Мемориальная доска на набережной имени Грина, д. 21, г. Кирове



Бюст на набережной имени Грина в г. Кирове



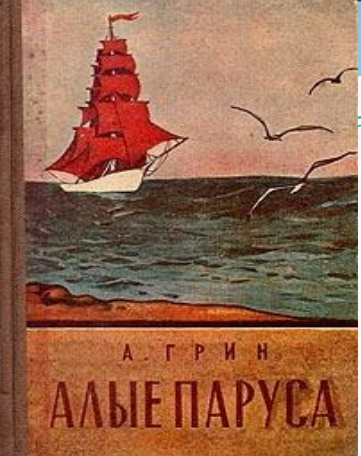
Александр Грин на почтовой марке Украины, 2005



**К произведению
А. Грин**

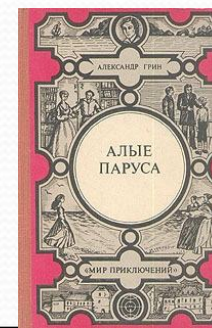
«Алые паруса»

**Мечты, не разбивайтесь в прах!
Летите сквозь огонь и боль...
Летите к дорогой Ассоль...
На ярко-алых парусах...**



Из истории создания произведения

- Мечтами об «ослепительном случае и радости» полны все рассказы Грина, но больше всего – его повесть «Алые паруса». Эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после сыпняка он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных, полужнакомых людей. «Алые паруса» – произведение, утверждающее силу человеческого духа, просвеченное любовью к жизни и верой в то, что человек способен совершать чудеса.





Работа с литературоведческими терминами

- **Феерия** (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),
 - 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в 17 в.
 - 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
 - 3) Волшебное, сказочное зрелище.
- **Символ** - Слово «*символ*» происходит от греческого слова *symbolon*, что означает «условный язык».

Символ – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

Символ заключает в себе некую тайну, намек, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чем хотел сказать автор.

Лонгрен и Ассоль



Эгль и Ассоль





2005(c)Natalia Pozdnyakova



Алые паруса



Синквейн

Мечта.

Далёкая, манящая.

Надеяться, верить, ждать.

Заветные мечты сбываются.

Счастье.

Синквейн

Паруса.

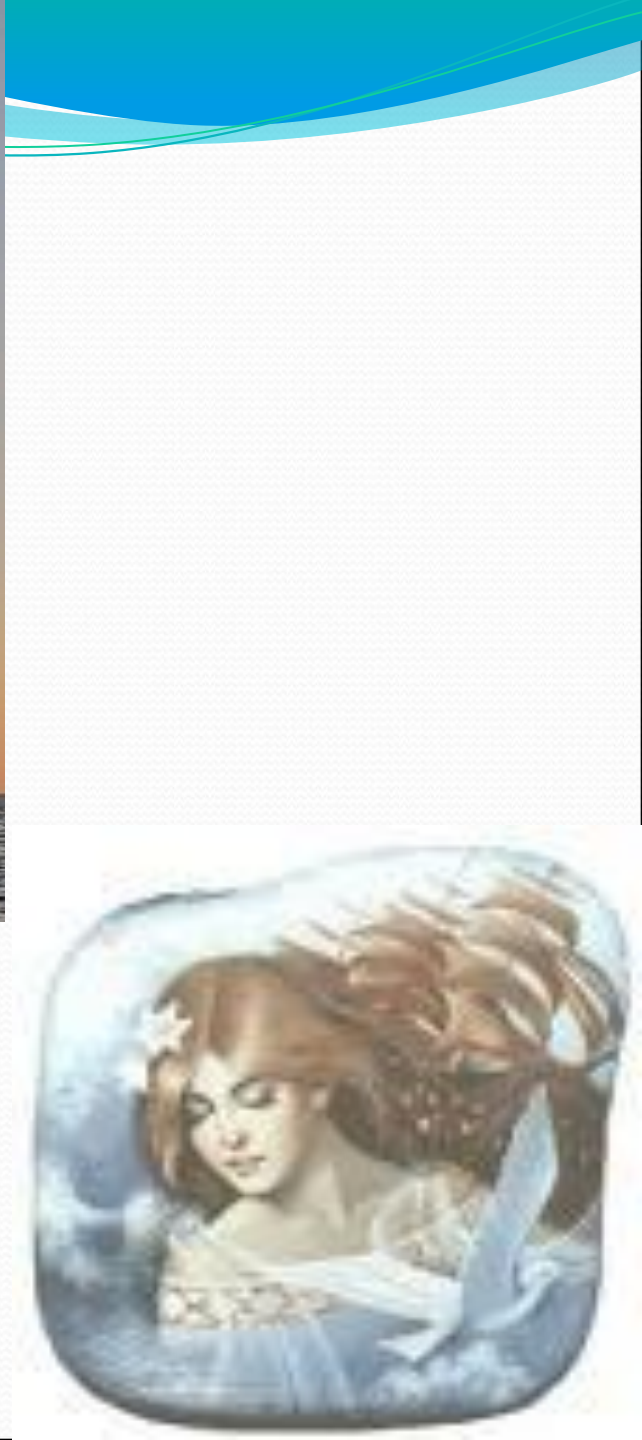
Алые, загадочные.

Манят, радуют, приближаются.

Надо верить в чудеса.

Любовь.







ЧУДЕСА НУЖНО ДЕЛАТЬ
СВОИМИ РУКАМИ.
ЕСЛИ ДУША ЧЕЛОВЕКА
ЖАЖДЕТ ЧУДА - СДЕЛАЙ ДЛЯ
НЕГО ЭТО ЧУДО. НОВАЯ
ДУША БУДЕТ У НЕГО И
НОВАЯ - У ТЕБЯ.
А.Грин "Алис паруса".





Спасибо за внимание