

# **Витраж**

**Готическое искусство**

Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) —  
произведение декоративного искусства  
изобразительного или  
орнаментального характера из  
цветного стекла, рассчитанное на  
сквозное освещение и предназначенное  
для заполнения проёма, чаще всего  
оконного, в каком-либо архитектурном  
сооружении

# GLASMALEREI.



**Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками, являлись особенностью готических соборов. Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах».**



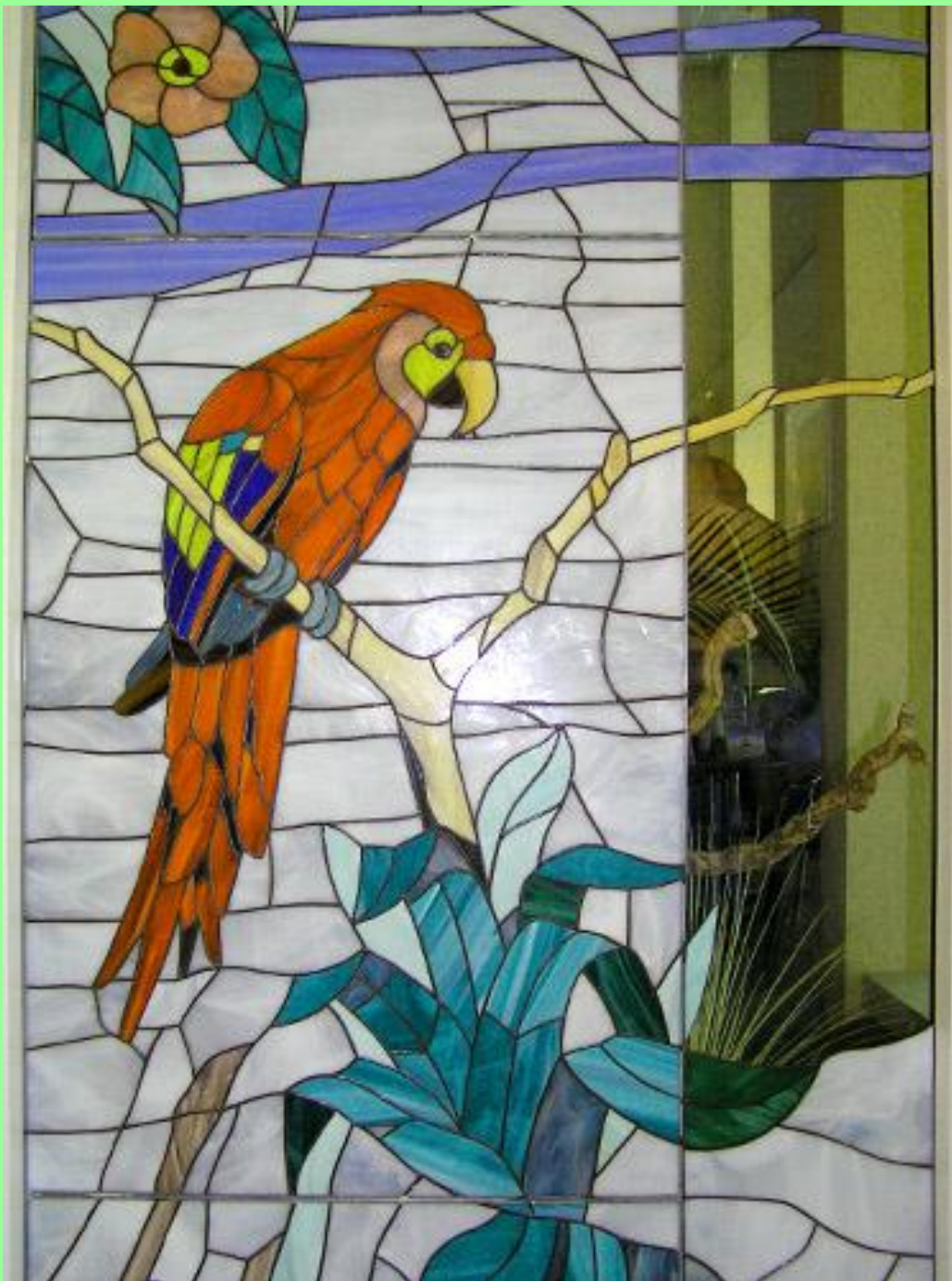
**Классический витраж  
(технология Тиффани) —  
образован прозрачными  
кусками стекла,  
удерживаемыми  
перегородками из мягкого  
металла или пластика.**



[WWW.VITROART.RU](http://WWW.VITROART.RU)











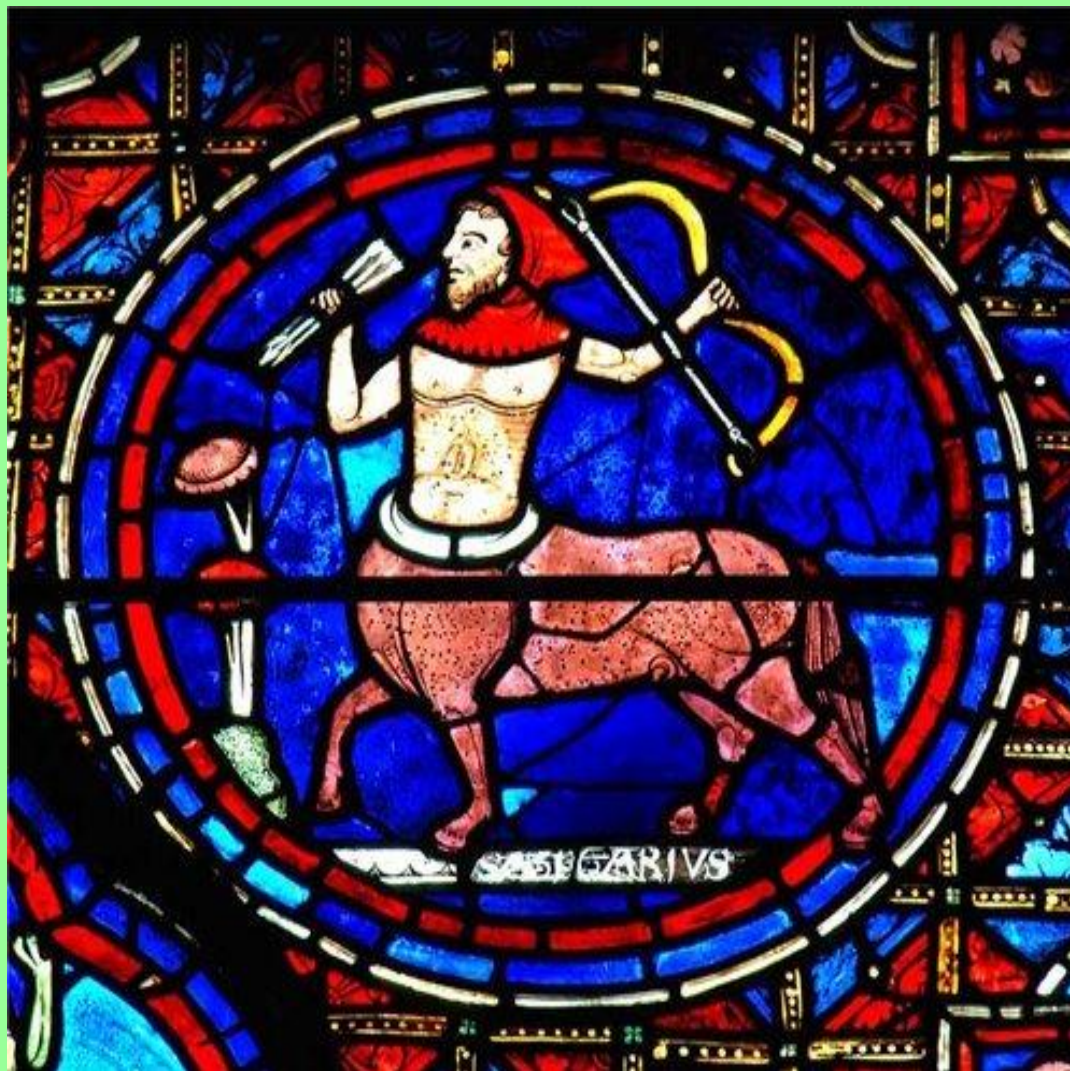
*Notre Dame de Paris*



# Кафедральный собор Бурже



# Витраж «Стрелец», Шартр



# Кентерберийские витражи



# Сен-Шапель

