

Витраж

Готическое искусство

Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) —
произведение декоративного искусства
изобразительного или
орнаментального характера из
цветного стекла, рассчитанное на
сквозное освещение и предназначенное
для заполнения проёма, чаще всего
оконного, в каком-либо архитектурном
сооружении

GLASMALEREI.



Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками, являлись особенностью готических соборов. Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах».



**Классический витраж
(технология Тиффани) —
образован прозрачными
кусками стекла,
удерживаемыми
перегородками из мягкого
металла или пластика.**



WWW.VITROART.RU









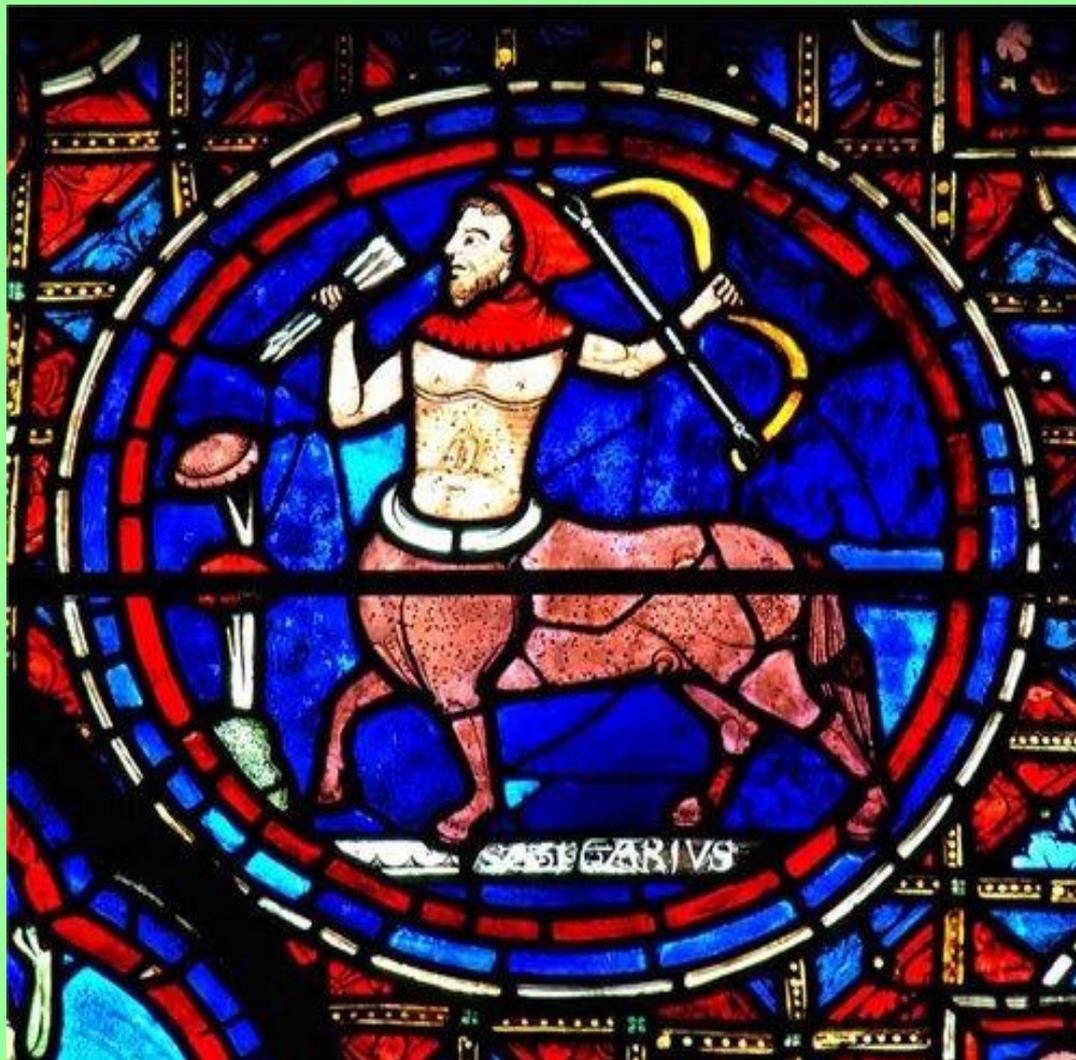
Notre Dame de Paris



Кафедральный собор Бурже



Витраж «Стрелец», Шартр



Кентерберийские витражи



Сен-Шапель

