

Филологический анализ текста

Колесникова Е.В.
учитель русского языка и литературы

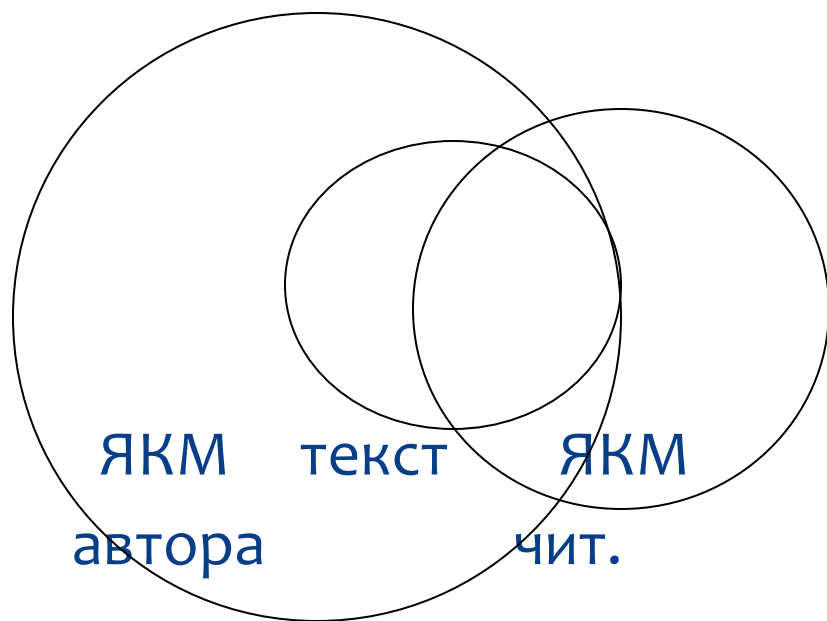
Филологический анализ текста

- * - рассматривает текст как явление культуры, предполагает внимание к широкому литературному и социально-историческому контексту эпохи;
- отражает интерес к языковым средствам как форме выражения мыслей и чувств автора в разных сферах общения;
- направлен на изучение языковой личности, «стоящей за текстом», её стиля и взгляда на мир;
- предполагает преимущественный интерес к слову;
- имеет целью показ культурологической ценности текста через взаимную обусловленность формы и содержания и их соответствие замыслу автора.

Филологический анализ текста

- * **Лингвистический поуровневый анализ;**
- * **Стилистический анализ** (усиливает функциональный аспект рассмотрения языковых средств в системе текста на фоне узуса – общепринятых закономерностей использования языковых единиц; рассматривает и экстралингвистические факторы);
- * **Литературоведческий анализ** (рассматривает текст как отражение особенностей определённой литературной школы и направления, творческого метода, идиостиля автора).

Соотношение языковых картин мира автора и читателя



Лингвистический анализ художественного текста (по Н.М. Шанскому)

- * Лексические и фразеологические архаизмы и фразеологизмы;
- * Непонятные факты поэтической символики;
- * Устаревшие и окказиональные перифразы;
- * Диалектизмы, профессионализмы, арготизмы, термины;
- * Индивидуально-авторские новообразования в сфере семантики, словообразования, сочетаемости;
- * Ключевые слова;
- * Устаревшие или ненормативные факты в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

М.Ю. Лермонтов. Тучи

- * Тучки небесные, вечные странники!
- * Степью лазурною, цепью жемчужною
- * Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
- * С милого севера в сторону южную

- * Что же вас гонит: судьбы ли решение?
- * Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?
- * Или на вас тяготит преступление?
- * Или друзей клевета ядовитая?

- * Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
- * Чужды вам страсти и чужды страдания;
- * Вечно холодные, вечно свободные,
- * Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Литературоведческий анализ

- * **Время написания произведения и обстоятельства, сопутствующие ему.**
- * **Место данного произведения в творчестве поэта.**
- * **Жанровые особенности.**
- * **Идейно-тематическое своеобразие.**
- * **Особенности композиции.**
- * **Эмоциональная тональность текста.**

Стилистический анализ текста

- * **Изучение приёмов индивидуально-авторского использования языковых средств и черт, характеризующих принадлежность текста к определённому стилю и жанру**

Лингвистический анализ текста

- 1) Определение темы, идеи, системы образов, эмоциональной тональности с указанием языковых средств, отражающих данные характеристики.
- 2) Выявление особенностей языковой организации текста (на лексическом, фонетическом, морфологическом, синтаксическом уровнях).

Лингво-поэтический разбор текста

- * Место произведения в творчестве поэта;
- * Освещение жанровых и тематических особенностей текста;
- * Определение идеи произведения;
- * Описание эмоциональной тональности;
- * Ритмика. Стихотворный размер, особенности рифм;
- * Описание художественных приёмов и их роли;
- * Рассмотрение языковых средств в их соотнесённости с языковым строем.

Анна Ахматова

**Я живу, как кукушка в часах.
Не завидую птицам в лесах.
Заведут – и кукую.
Знаешь, долю такую
Лишь врагу
Пожелать я могу.**