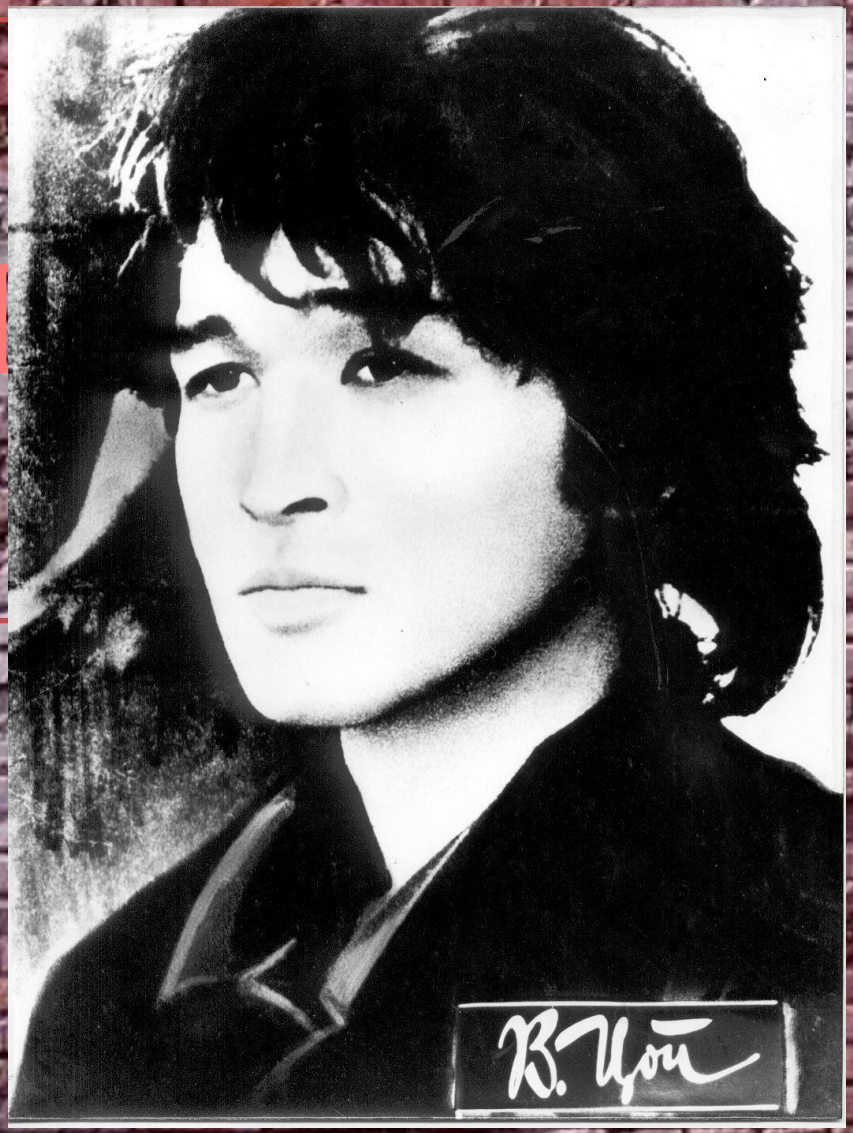
ВИКТОР РОБЕРТОВИЧ ЦОЙ



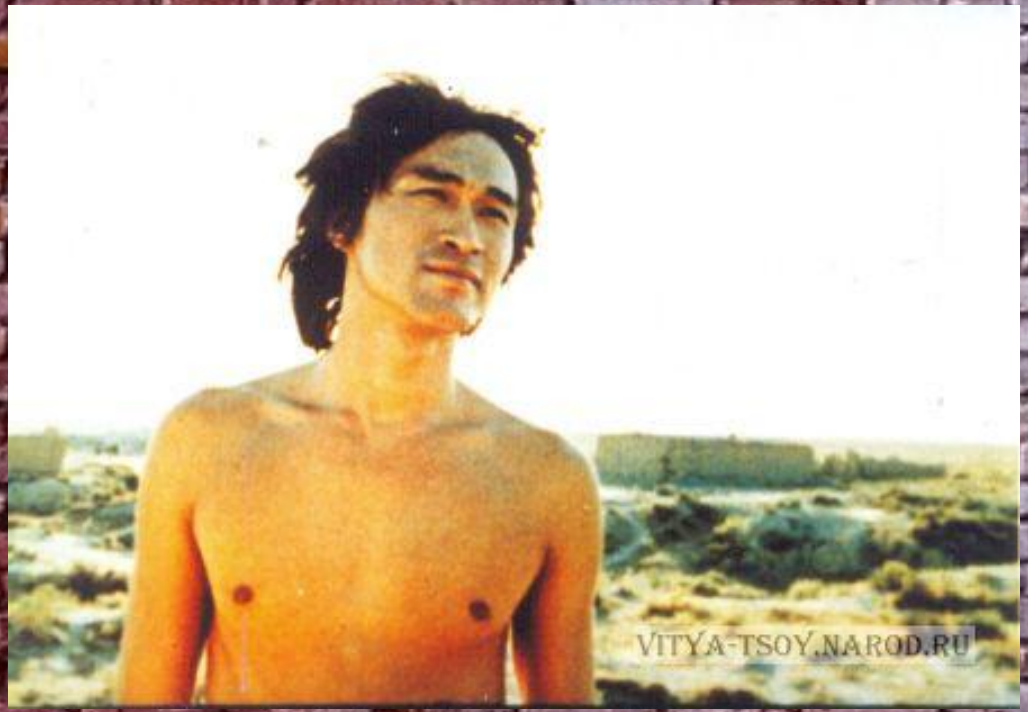
Виктор Цой родился в Ленинграде в семье преподавателя физкультуры Валентины Цой и инженера Роберта Цоя.

Единственный ребёнок в семье. Посещает художественное училище им. В. Серова, позднее учится в СГПТУ-*61* на резчика по дереву.

В молодости Виктор был поклонником М. Боярского и В. Высоцкого,

позднее

Брюса Ли.



Основное увлечение

–

восточные единоборства.

Также Цой вырезал из дерева фигурки нэцке.

Творчество Виктора Цоя до «КИНО»

В конце *70*-ых – начале *80*-ых Цой, игравший в «Палате №*6*» на басу, познакомился с Алексеем Рыбиным из группы «Пилигрим». Тот познакомил Виктора с М. Науменко и

А. Пановым. Начались первые «квартирники» Цоя вместе с панк-исполнителями.

Когда Цой приобрёл некоторую известность, его стали приглашать в Москву на «квартирники».

Летом *1981* года возникает группа ГАРИН И ГИПЕРБОЛОИДЫ. Состав: Виктор Цой,Алексей Рыбин и Олег Валинский.

Осенью *1981* года группа входит в Ленинградский рок-клуб. После ухода Олега Валинского группа переименовывается в КИНО.

Весной *1982* года записывается альбом *«45»*. Виктор знакомится с Марианной.

ПЕРВЫЙ СОСТАВ ГРУППЫ ГАРИН И ГИПЕРБОЛОИДЫ

Первый электрический концерт группы проходит в Ленинградском рок-клубе совместно с АКВАРИУМОМ Бориса Гребенщикова.

Виктор Цой. Фото Вадима Конралта

- Заканчивает училище и идет работать в реставрационные мастерские в город Пушкин. Осенью *1982* года идет на работу в садово-парковый трест резчиком по дереву.

- *1983* год. Проходят первые акустические концерты в Москве.
  В феврале *1983* года у Виктора Цоя и Алексея Рыбина возникают разногласия и Алексей Рыбин покидает группу.

- Летом *1983* года записывают фонограмму "демо"у Алексея Вишни, получившую название *«46»*.

- Осенью *1983* года проходит обследование в психиатрической больнице на Пряжке и получает " белый билет"

ВТОРОЙ СОСТАВ И НОВАЯ ГРУППА «КИНО»

Второй состав группы сформирован:
Виктор Цой *(гитара, вокал)*,
Юрий Каспарян *(гитара, вокал)*,
Георгий "Густав" Гурьянов *(барабаны, вокал)*,
Александр Титов *(бас, вокал)*.
Т.К. Титов входил в состав АКВАРИУМА, через некоторое время на его место взяли Игоря Тихомирова.

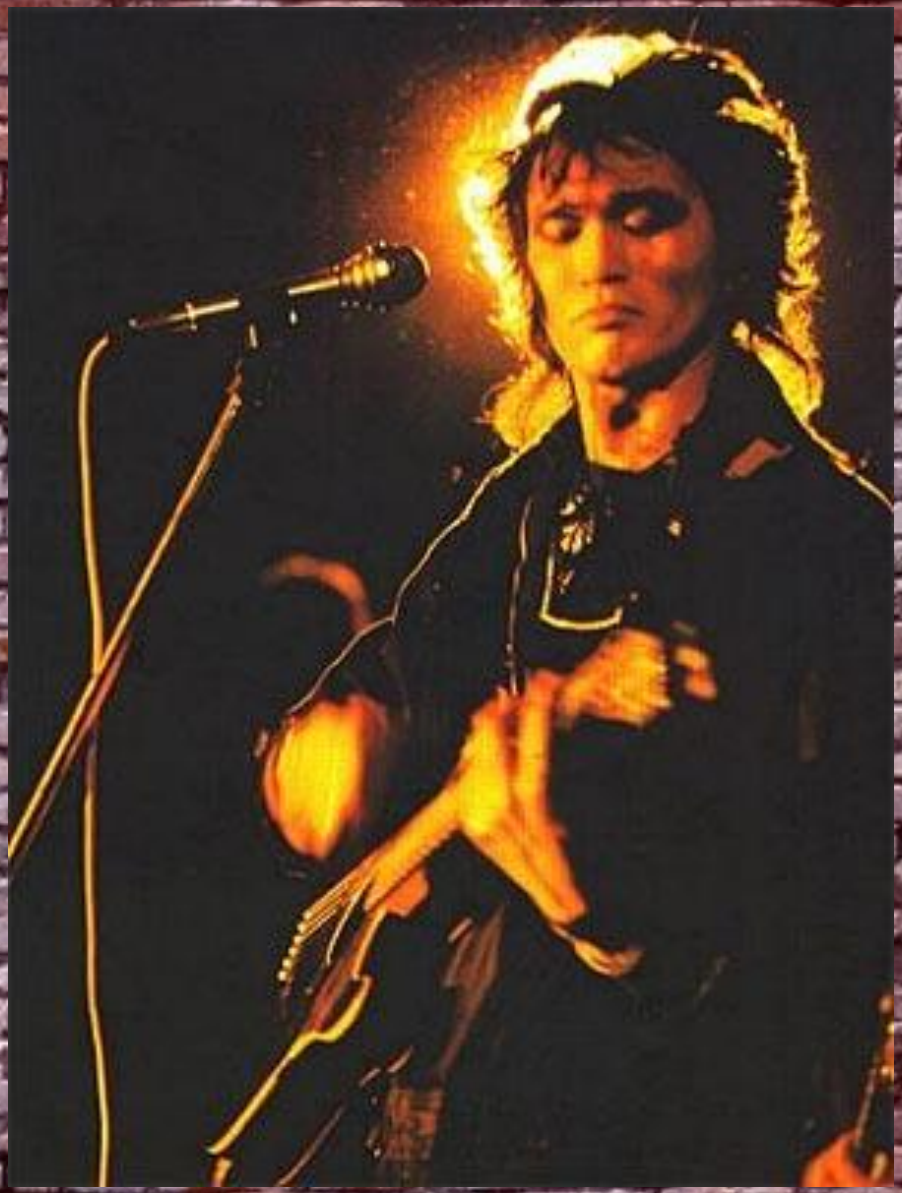
VITYA-TSOY.NAROD.RU

Лирика Виктора Цоя

Основными темами творчества были любовь и проблемы общества того времени. Цой требовал перемен и свободу, отвергал советские устои. Также, по словам самого Виктора, в последних альбомах главный упор в лирике делается на предчувствие трагического конца.

«Цой — это почва, в которой зреют мысли. Разумеется, никто не совершенен. У всех нас есть свой Цой и всем нам кажется, что мы в нём нуждаемся. Вам не суждено жить в мире без Цоя. Мне тоже.»

VITYA-TSOY.NAROD.RU



Нарастающая популярность

- В первую очередь, Цой был популярен в подростковой и молодёжной среде.
- Летом *1984* записывается альбом «Начальник Камчатки», в этом же году Цой женится.
- Весной *1985* «Кино» заработало ещё одно звание лауреата, а в *1986* выходит новый альбом «Это не любовь» с глубинной поэзией и ясным философским лиризмом.

Видеофрагмент песни «Звезда по имени Солнце»

http://www.youtube.com/

ВЫПУЩЕННЫЕ АЛЬБОМЫ:

1985 **год – «НОЧЬ»**

1986 **год – «ЭТО НЕ ЛЮБОВЬ»**

1987 **год – «ГРУППА КРОВИ»**

1988 **год – «ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ»**

В *1987* году снимается фильм "Игла" с Виктором Цоем в главной роли (режиссер Рашид Нугманов).

Всемирная известность

В *1988* выходят фильмы «Игла», «Асса» и «Группа крови», которые породили «киноманию»: тысячи подростков стриглись «под Цоя», одевались в чёрное и учились играть на гитарах.

В *1989* «Кино» собирает аншлаги в США, Франции, Японии, Белоруссии и других странах.

В *1990* году Цой выступает на крупнейших площадках России – «Олимпийский» и «Лужники».

Трагическая смерть

- Столкновение автомобиля «Москвич-2141» темно-синего цвета с рейсовым автобусом «Икарус-280» произошло в 12 час. 28 мин. 15 августа 1990 г. на 35 км трассы Слока — Талси. Автомобиль двигался по трассе со скоростью не менее 130 км/ч, водитель Цой Виктор Робертович не справился с управлением. Смерть В. Р. Цоя наступила мгновенно, водитель автобуса не пострадал.

- … В. Цой был абсолютно трезв накануне гибели. Во всяком случае, он не употреблял алкоголь в течение последних 48 часов до смерти. Анализ клеток мозга свидетельствует о том, что он уснул за рулем, вероятно, от переутомления. (из милицейского протокола)

ГИБЕЛЬ МУЗЫКАНТА

НИКТО из многотысячной аудитории грандиозного гала-концерта на БСА 24 июня не мог и предположить, что присутствует на самом последнем концерте «Кино» в Москве. Не будет больше концертов, записей, зарубежных гастролей, интервью, некому больше передавать письма от многочисленных поклонников... Все закончилось в один день... — 15 августа.

Ранним утром Москву облетела страшная весть. Телефоны музыкальной тусовки раскалились добела. ВИТИ ЦОЯ — певца, композитора, киноактера, нет больше с нами.

Около 13 часов в среду в окрестностях Риги произошла страшная трагедия. Витя ехал на своем новом «Москвиче» с рыбалки. Он был в отпуске — впервые за много лет. В тот день его 5-летний ребенок вместе с ним ехать не захотел. А Витя очень любил посидеть в тишине — один с удочкой. В эти же дни была закончена запись нового альбома, а через месяц Виктор должен был приступить к съемкам нового фильма. Затем гастроли в Южной Корее и Японии. Но этого тоже никогда уже не будет.

...Визг тормозов, скрежет металла, исковерканный «Москвич» и автобус... Прибывшие машины «скорой помощи» ничего уже не могли сделать. Сердце Цоя, открытое для миллионов советских и зарубежных слушателей, остановилось в момент удара об автобус. По предварительным данным уставший Витя заснул за рулем, и так и не проснулся...

ВИКТОР ЦОЙ погиб в самом расцвете сил, на самом подъеме творчества, на вершине музыкального Олимпа. Кочегар питерской котельной, адским трудом в борьбе с бюрократическим

аппаратом добившийся звездного часа, совсем недавно, 21 июня, справивший свое 28-летие.

Да, никогда больше «человек в черном» не зайдет к нам на третий этаж, никогда не услышим больше его новых песен. Но останутся старые хиты, останутся видеозаписи, останется людская память о МУЗЫКАНТЕ.

Похороны Виктора Цоя состоятся в Ленинграде.

19 августа Виктор Цой был похоронен на Богословском

В Кривоарбатском переулке (Москва) появилась «стена Цоя», которую поклонники группы исписали надписями «Кино», «Цой жив», цитатами из песен и признаниями в любви музыканту. Там же планировалось установить памятник музыканту: босиком и сидящему на мотоцикле, но из-за протестов жителей окрестных домов и самих поклонников певца памятник установлен не был.

В 2006 году ст… …и движения Art… восстановле…

ПАМЯТНИК В.ЦОЮ (скульптор Алексей Благовестников)

МНЕНИЯ КРИТИКОВ:

Плохо так говорить, но Цой ушёл вовремя. По крайней мере, это дало возможность на старом уровне, ничего не меняя, создать легенду о Викторе Цое и группе КИНО. Ну как если бы две первые серии были хорошими, а следующие по набору актёров или там по сюжету должны были быть значительно слабее, и их не сняли по уважительной причине

(Андрей

Поэты о поэте

Алексей Машевский в стихах ставит Цоя рядом с группой *«The Beatles»* как наиболее характерные проявления новейшей рок-культуры.

В датированном *1988* г. стихотворении Татьяны Щербины Цой изображён как герой и символ времени:

«…Он поёт в микрофон как в цветок…»

Видеофрагмент песни «Последний герой»

http://www.youtube.com/

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!