

# *Урок-исследование*

**«Основные нормы  
современного  
литературного  
произношения и ударения  
в русском языке».**

## **Цель урока:**

- исследовать нормы произношения гласных и согласных звуков русского языка.

## **Задачи урока:**

1. обобщить знания, полученные в 5-9 классах по теме «Орфоэпия»;
2. закрепить орфоэпические навыки, навыки правописания;
3. развитие письменной и устной речи обучающихся.

## **Проверка домашнего задания.**

- 1. Рассказать о разделе лингвистики «Фонетика и графика».**
- 2. Проверка у доски задания 1,3,4 к упражнению 7.**
- 3. Комментирование и толкование слов из упражнения:**

**Плеть**

**Плахта**

**Шаровары**

## **Индивидуальное задание:**

- Опишите дуб поздней осенью. Покажите особенности этого дерева.**

## Проверка:

Мэр, префектура, пейджер, брокер, шоумен, продюсер, контракт, актив, гарантия, демпинг, квота, негоция, реквизиты, рента, ссуда, таможня, тариф, цент, бартер, концессионер, маклер, номинал, швейцар, экспортер, электорат.



**- Дайте толкование слова  
электорат.**

## Работа по теме урока.

### 1. Орфоэпическая разминка.

Некролог, жалюзи, столяр,  
обеспечение, ходатайство,  
мириады, мирозерцание,  
локотник, комплимент, егоза,  
гравировать, баловать, астролог.

## **2. Актуальность исследования:**

- Уровень культуры каждого человека проявляется уже на уровне произношения.
- Неразборчивость в произношении сродни неразборчивости в построении письменного текста.



### 3. Понятие об орфоэпической норме.

#### Нормы произношения гласных звуков.

- динамическое ударение
- разноместное ударение
- подвижное ударение
- «иканье»

Например, лес [Э] – лесник [иэ]

***Жалеть, лошадей, жакет.***