Русский язык
Подготовка к выполнению части 3 (С) заданий ЕГЭ
Учимся писать сочинение

К-1 Проблема текста

Проблема - это вопрос, требующий решения или обсуждения

В тексте может быть несколько проблем

Основная проблема *— это та, которая стала объектом раздумий автора; над которой он в основном размышляет; к которой он неоднократно возвращается.*

Памятка

В тексте (исследуется, анализируется, поднимается, рассматривается)
проблема **(ЧЕГО?) (РОД. ПАДЕЖ):**
нравственного выбора
экологии
добра и зла и т.д.

К-1

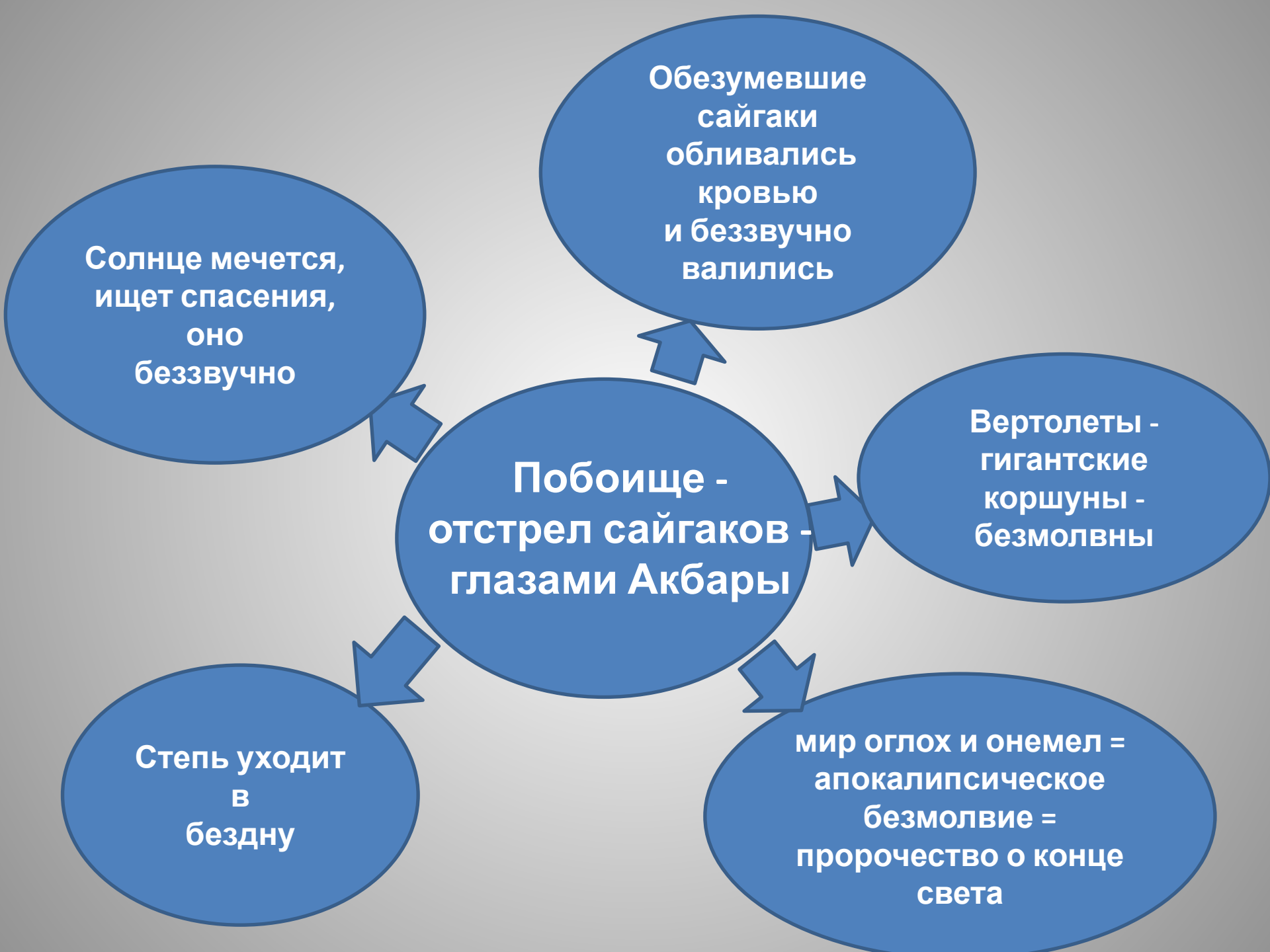
Бедственное положение экологической среды является одной из актуальнейших тем в творчестве современных писателей. Ч.Айтматов в своем знаменитом романе «Плаха» тоже обращается к этой проблеме. Куда ведет путь вражды человека и природы?

Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста (критерий 2)

Как проследить развитие авторской мысли в тексте?

Для этого нужно

- исходный текст разделить на микротемы - предложения, объединенные одной мыслью и отражающие определенный аспект проблемы;
- выделить основную мысль каждой микротемы;
- сформулировать данную мысль;
- записать её в виде пункта плана.


Обезумевшие сайгаки обливались кровью и беззвучно валились
Солнце мечется, ищет спасения, оно беззвучно
Побоище - отстрел сайгаков - глазами Акбары
Вертолеты - гигантские коршуны - безмолвны
Степь уходит в бездну
мир оглох и онемел = апокалипсическое безмолвие = пророчество о конце света

Отстрельщики:

- Иссиня-багровое лицо, черный рот, без глаз: в наглазниках.
- Краски: черные, багровые, синие – наводят страх

Стреляйте!

Бейте!

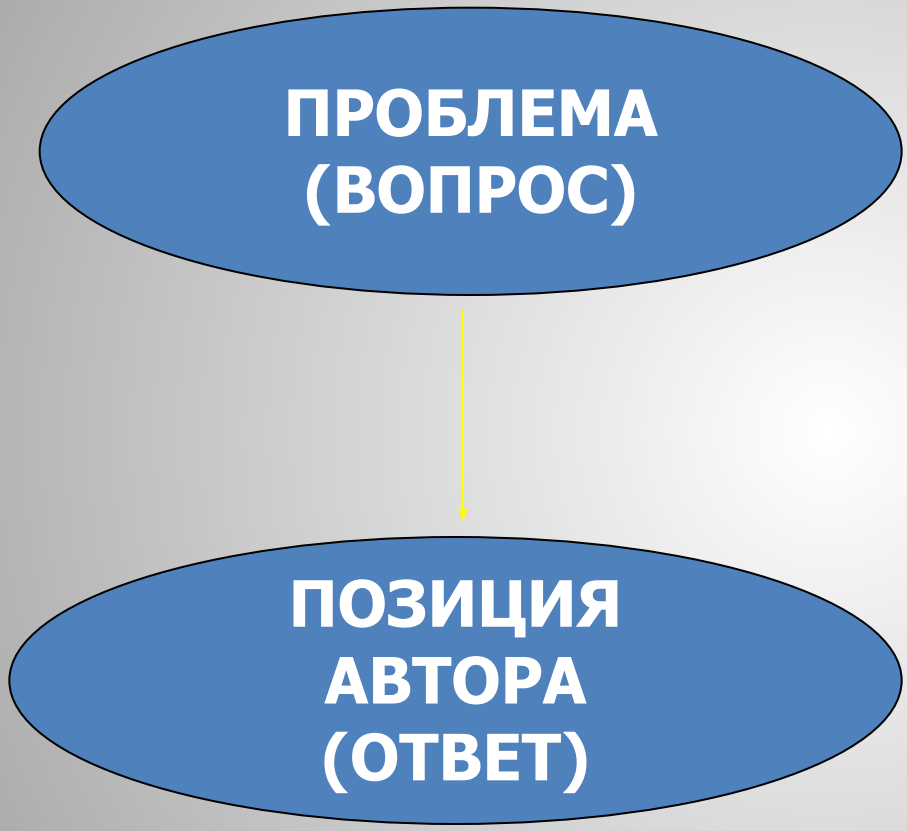
К -2 комментарий

Страшную, жестокую картину мира – побоище, отстрел сайгаков - Ч.Айтматов показывает глазами волчицы Акбары.

Прием противопоставления оглохшей и онемевшей от ужаса природы и бездушных отстрельщиков, потерявших человеческие лица, приводит читателей к мысли, что совершается преступление против природы.

Человек со злобной волей, с мощными техническими возможностями оказывается гораздо хуже зверя, когда бездумно и бессмысленно уничтожает природу ради сиюминутных корыстных выгод.

Формулирование позиции автора



- ПРОБЛЕМА
- КОММЕНТАРИЙ
- ПОЗИЦИЯ АВТОРА
- МОЯ ПОЗИЦИЯ
- 1-й аргумент
- 2-й аргумент
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ

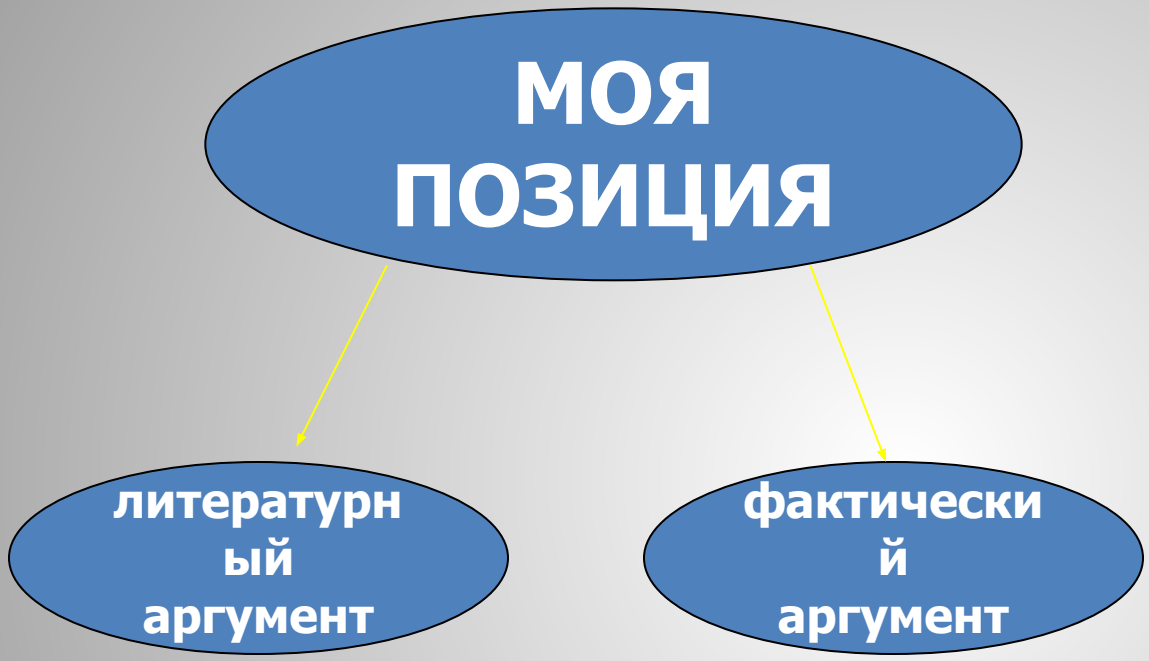
К-3 позиция автора

Конец света наступает не от сверхъестественных сил, а от вражды человека и природы. Ч.Айтматов не только призывает, но и предупреждает: путь вражды ведёт в бездну.

Позицию автора можно понять по ключевым словам: «побоище», «паника и отчаяние», «обезумевшие сайгаки беззвучно валились, обливаясь кровью», «апокалипсическое безмолвие».

Как будто в ответ на «Стреляйте!» он хочет крикнуть: «Не стреляйте! Это и ваша катастрофа, и ваш конец света!»

АРГУМЕНТАЦИЯ



ПРОБЛЕМА

КОММЕНТАРИЙ

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

МОЯ ПОЗИЦИЯ

1-й аргумент

2-й аргумент

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К – 4 моя позиция аргумент из художественной литературы

Проблема охраны окружающей среды волновала Чингиза Айтматова на протяжении всего его творчества: раненая нерпа, погружаясь в воду, смотрит на людей «испуганно вытаращенными глазами» («Пегий пес, бегущий краем моря»); красивая лиса, спасаясь от погони, « с умным, все оценивающим взглядом» («Ранние журавли»); Рогатая мать-олениха, превращенная в груду мяса, из головы которой с остервенением вырубают рога («Белый пароход»); охота на снежных барсов («Когда падают горы»), история Акбары и Ташчайнара («Плаха»).

К- 4 второй аргумент

из жизненного опыта
(реальные факты, собственные наблюдения)

С исчезновением Аральского моря и многие живые организмы, населяющие воды и берега моря, исчезли.

Тучи песка и пыли, содержащей удобрения, попадавшие с полей в Арал в течение многих десятилетий, поднимаются над высохшим дном моря и рассеиваются по близлежащим полям и населённым пунктам, вызывая у населения болезни дыхательный путей, в том числе и рак.

Многие люди бежали отсюда, чтобы спасти себя и своих детей.

Мир не знал маленького поселка Минамата на восточном побережье острова Кюсю в Японии. Не знал до 1958 г.

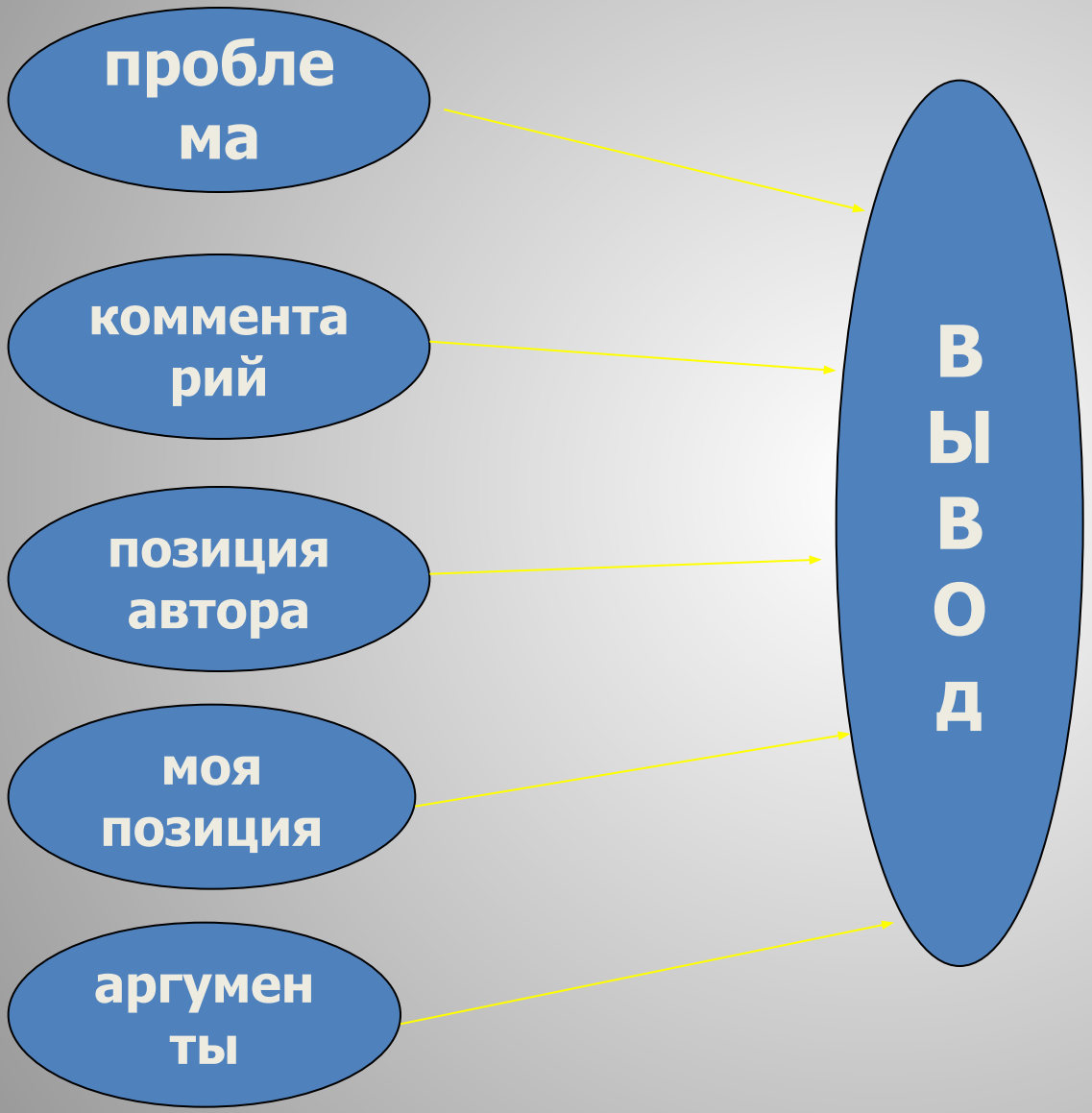
Однако этот поселок и болезнь, получившую название от имени поселка – «болезнь Минамата», знают теперь не только врачи.

Причина этой болезни, проявляющейся в отмирании мышц рук и ног, поражении головного мозга, потере речи, хорошо известна.

Это – ртутные отходы, сбрасываемые в воду предприятиями химической промышленности, прежде всего концерном «Тиссо».

Именно они повинны в том, что более 20% японских рек, более 34% озер и более 15% площади морской поверхности, окружающей Японию, ныне представляют угрозу для жизни и здоровья людей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ПРОБЛЕМА

КОММЕНТАРИЙ

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

МОЯ ПОЗИЦИЯ

1-й аргумент

2-й аргумент

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К – 5 вывод

Пропасть, о которой предупреждал писатель несколько десятилетий назад, теперь у нас под ногами, и каждый из нас в ответе за экологическую катастрофу.

Использованные материалы: презентация Г.Т.Егораевой «Комментарий к проблеме» (слайды№1,2,4,5,9,11,16)