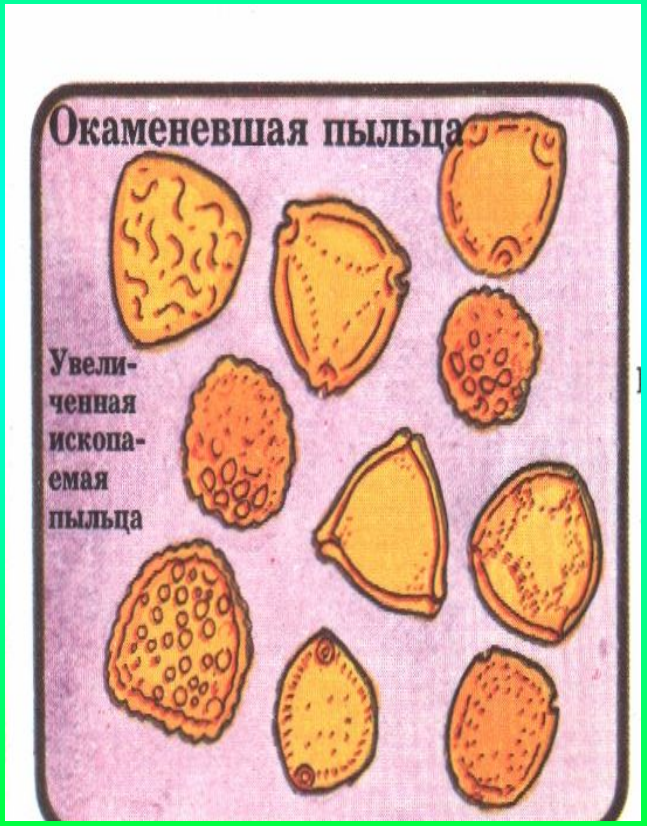
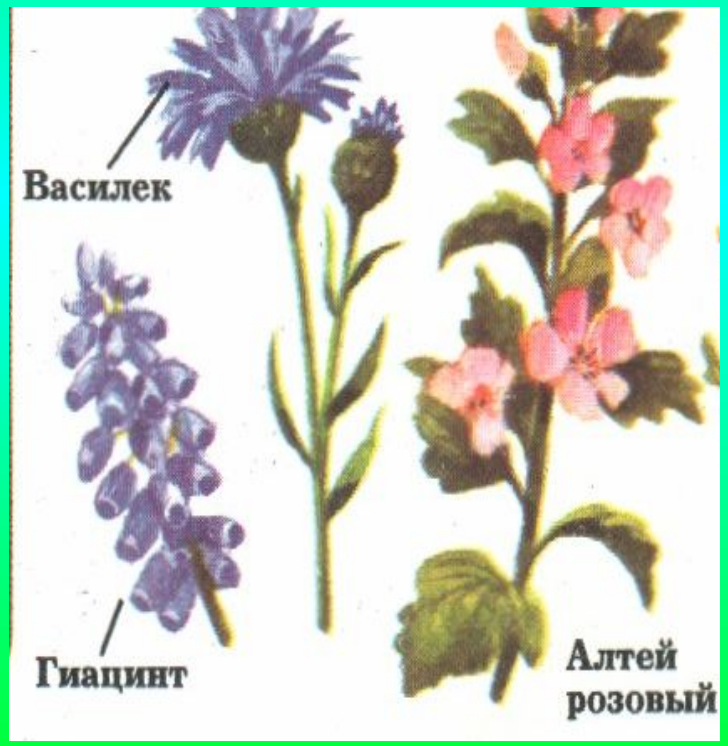
# ПЕРВЫЕ ЖИТЕЛИ КАРЕЛИИ

- Следы их многочисленных стоянок и стойбищ современные ученые археологи находят по берегам Онежского и Ладожского озер, у Белого моря. По найденным вблизи стоянок костям животных ученые биологи установили, какие звери и птицы водились в ту пору.

Но как же ученые ботаники узнали, какие растения и деревья росли десятки тысяч лет назад? Ведь все это давным-давно бесследно истлело. Это так. Но зато в земле сохранились микроскопические комочки разнообразной формы – цветочная пыльца растений. По ним-то, как по паспорту, можно установить вид любого растения, жившего тысячи лет тому назад.



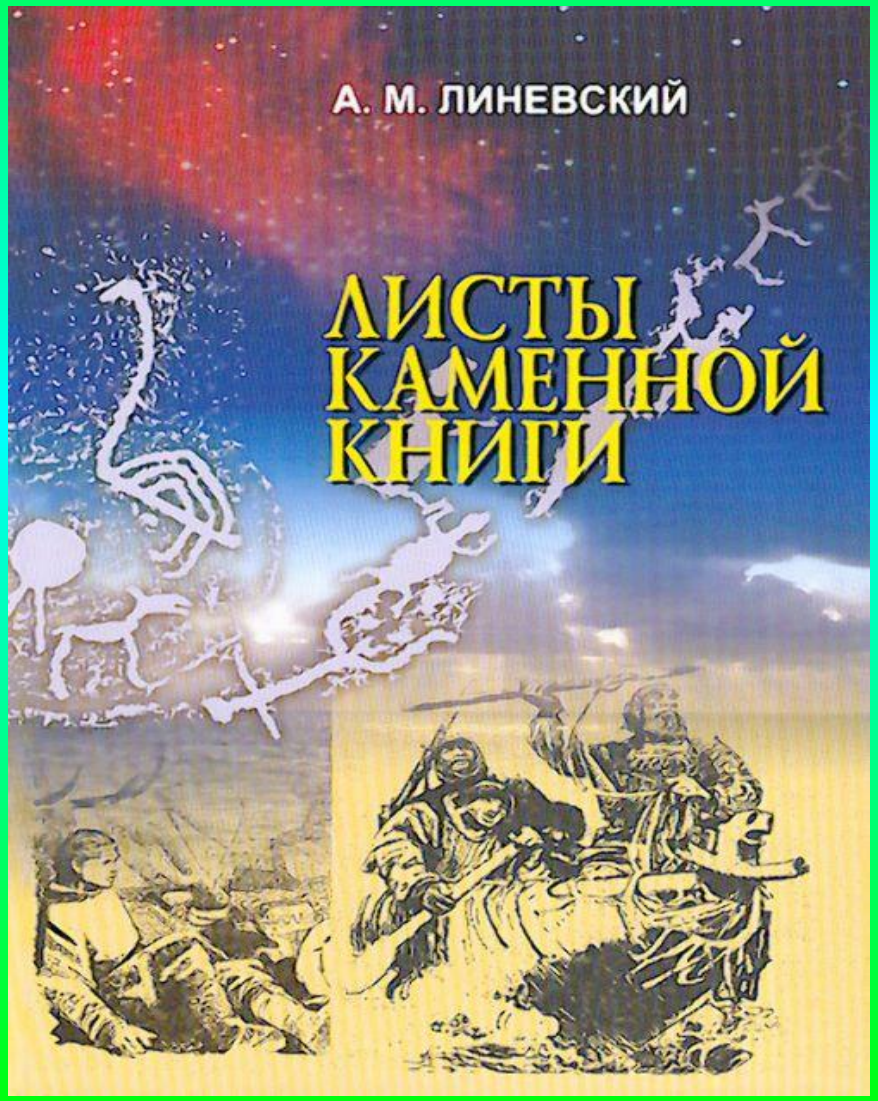




Ископаемая пыльца и соответствующие ей виды растений

Ученые-археологи во время раскопок стоянок первобытного человека даже по малейшему изменению цвета песка могут определить: «Вот здесь были вкопаны столбы для жилья, это темное пятно – кострище, тут – захоронение, а вот здесь была мастерская по изготовлению каменных

наконечников для стрел и дротиков».

# А. М. Линевский «Листы каменной книги»



***Первый вариант повести публикуется в 1930 г. В журнале «Всемирный следопыт», а в 1952 г. С создаётся последний».***

***Книга выдержала 16 изданий, общий её тираж превысил 800 тысяч экземпляров.***

***Повесть переведена на английский, финский, литовский, латышский языки.***

**Линевский Александр Михайлович. Листы каменной книги.**

Повесть [для подростков]

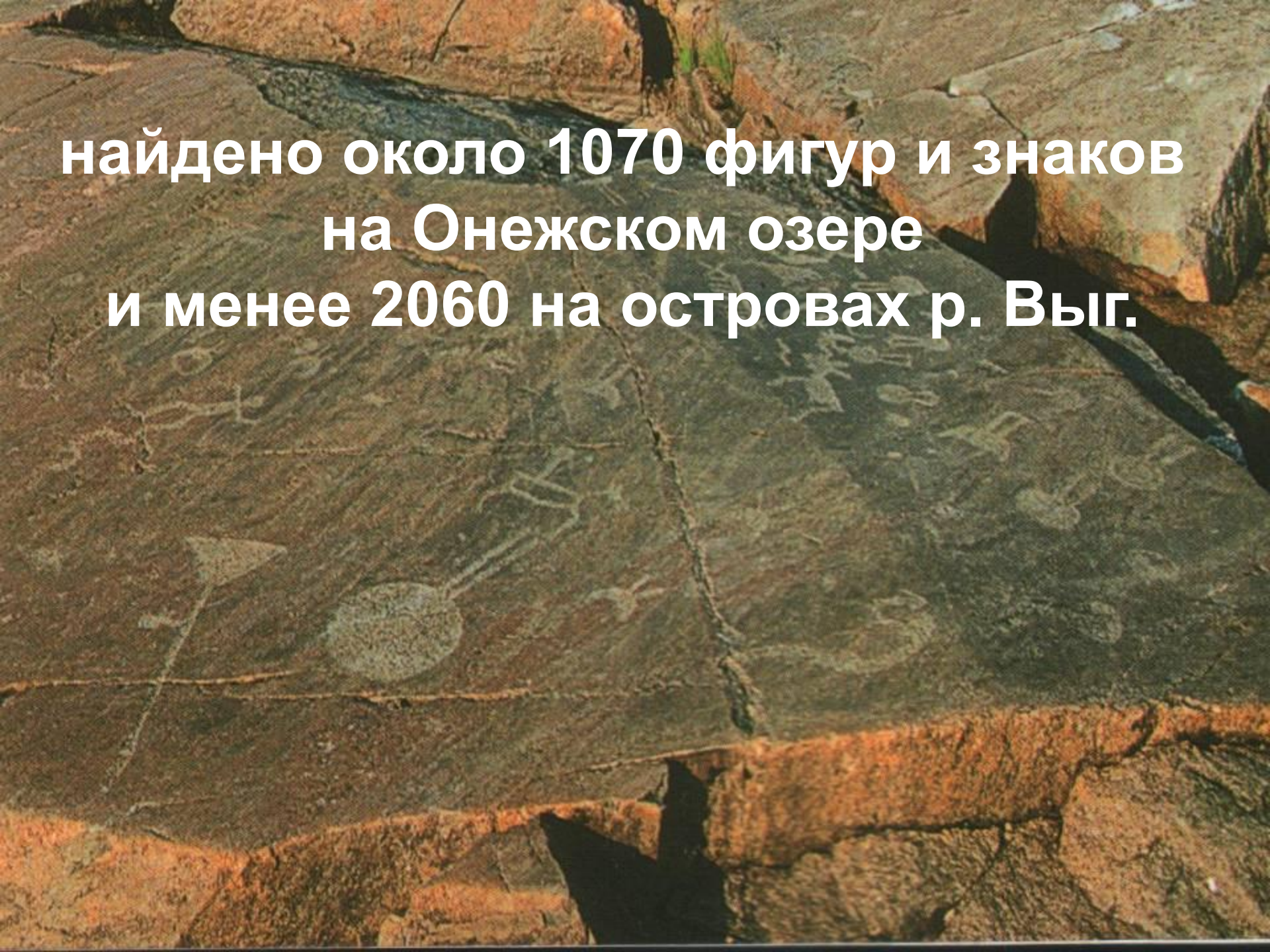
**Время и место действия.** Далекая древность — каменный век. А земли — недальние: побережье Белого моря и Онежского Озера.

**Герои и события.** Ясно, что сочинить повесть о первобытных людях, чтобы она читалась как достоверная, очень и очень трудно. Археолог и этнограф Линевский, изучавший карельские петроглифы и карельский фольклор, написал повесть «Листы каменной книги» в молодости, в 1930 году. Это история юноши по имени Льок. Он же — Быстроногий Заяц. Льок хитроумен... В нем мало веры и страха, много смекалки и любопытства. Он и колдун, и художник, и мастер по выделке отличных кремневых орудий. Он обманет обманщиков и выйдет сухим из воды, но и бед, и обид на его долю выпадет предостаточно. Вероятно, такие люди, как Льок, могли жить когда угодно — даже в эпоху верхнего неолита.

**Петроглифы** – слово греческого происхождения, его можно перевести как «резьба по дереву» или «резьба на скале» (**petra** – скала, камень, **giyphe** – резьба).

Беломорск

Пудож

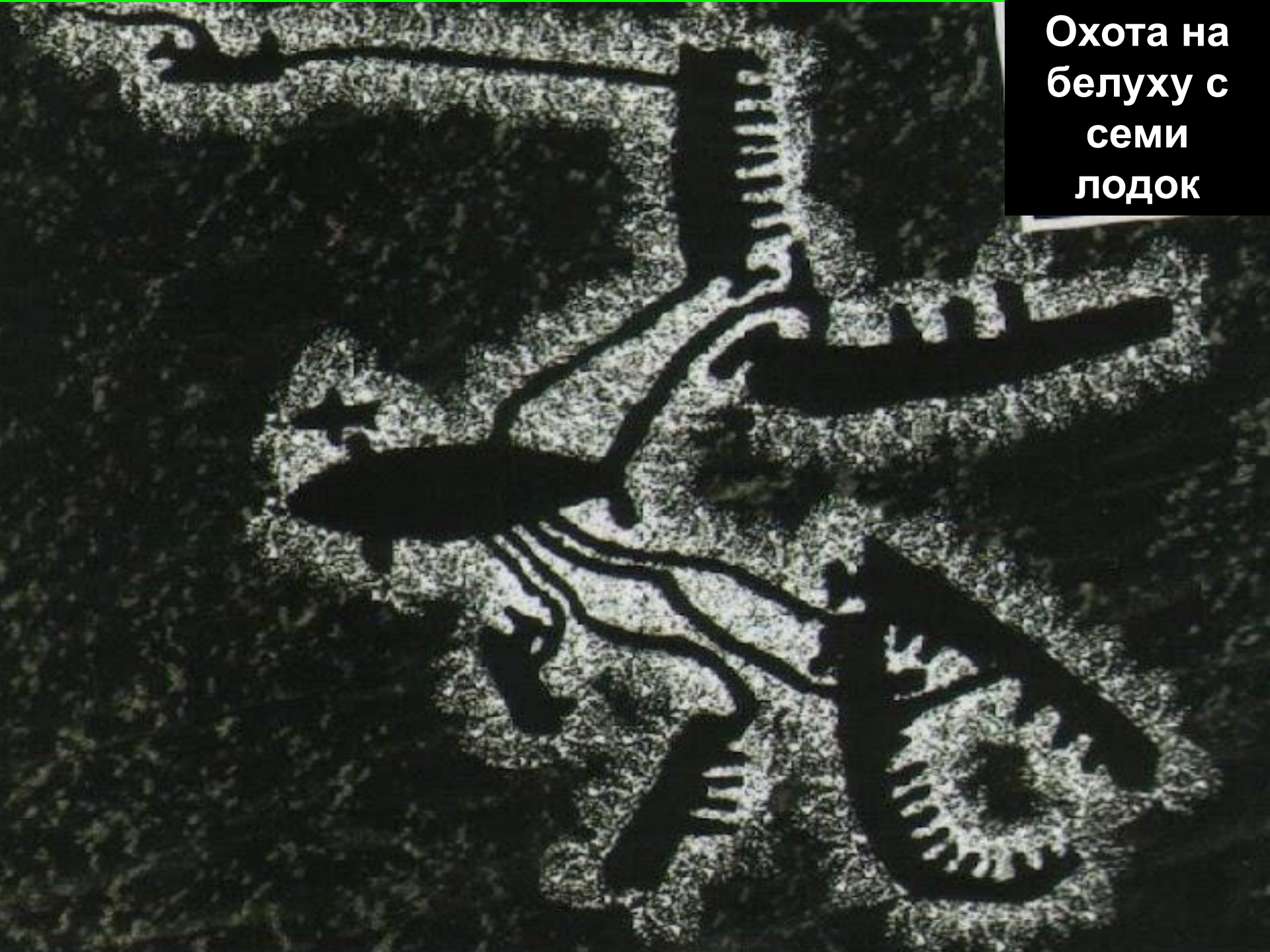


найдено около 1070 фигур и знаков
на Онежском озере
и менее 2060 на островах р. Выг.

Вид на скалу с гигантскими оленями. Старая Залавруга.

**Знаменитая композиция – охота на кита-белуху.**

Белуха.



Охота на белуху с семи лодок

Охота на медведя с помощью копья и лука.

Охота на медведя и птицу. Человек . Стреляющий из лука. Ранен в спину двумя стрелами.

Сцена зимней охоты на лосей. Поражают реализм и детализация фигур.

Гигантский контурный лебедь
(4м длиной)

К востоку от острова Кижи, во время раскопок нашли искусно вырезанный из лосиного рога предмет. Это настоящее произведение искусства и **одновременно** – **магический жезл**, **символ власти и силы.**

Он сразу дает всем понять: владелец жезла так же могуч и быстр, как самый крупный и выносливый таежный зверь. Такие жезлы в виде головы лося, оленя или медведя нередко встречаются археологам. Кому они могли принадлежать? Конечно, вождю племени или колдуну, **шаману**.

Древний оленеостровец
Рисунок

**Шаг за шагом, кропотливыми раскопками, сбором остатков утвари и орудий труда, расшифровкой древних рисунков ученые помогли нам восстановить картину заселения Карелии в послеледниковое время.**

## Вопросы и задания:

Как ученые биологи узнают о растительном и животном мире древней Карелии?

Как ученые археологи узнают о жизни и занятиях первых жителей Карелии?

Почему первые стоянки людей находились на берегах рек и озер?

Используя рисунок и текст, опишите стоянку людей, их занятия, предметы их быта, орудия труда.

О чем могут рассказать наскальные рисунки древних людей – петроглифы?

**Археология –** наука, изучающая историческое прошлое человечества по материальным предметам

**Охотничья магия** – вера в волшебную силу изображения удачной охоты

**Петроглифы** – наскальные изображения, рисунки на камне

**Стойбище** – временное поселение кочевников или охотников

**Стоянка** – остатки древнего поселения

**Тоня** – место рыбной ловли

**Утварь** – предметы домашнего обихода

**Шаман** – колдун, умеющий изгонять злых духов и привлекать удачу

*Это интересно…*

***Древние захоронения на Оленьем острове были найдены совершенно случайно, когда в начале 1930-х годов там расширяли карьер для добычи известняка и получения строительной извести.***

***Ученые долго гадали, чем древние жители Карелии украшали свои глиняные сосуды. Оказывается, очень часто они оттискивали на свежей глине орнамент «штампом» из позвонковых рыбьих косточек.***