

**Урок - игра**

**Прогулка по**

**«Крыловскому**

**зоосаду»**





**Иван Андреевич  
Крылов  
( 1769-1844 )**

# При входе в зоосад проверим необходимые знания

- **Что такое басня? Дайте её определение**  
Небольшое иносказательное повествование, обычно в стихах, нравоучительного характера.
- **Подберите синонимы к термину «аллегория»**  
Иносказание, эзопов язык.
- **Объясните выражение «эзопов язык»**  
Вынужденное иносказание, речь, наполненная недомолвками и ироническими намёками. Выражение связано с древнегреческим баснописцем Эзопом.

**Что такое мораль басни?**

Поучение, которое даётся в начале или в конце её.



# Назовите родственные басне жанры



- Притча
- Сказка
- Пословица
- Загадка

# А теперь рассмотрим надписи на клетках

- Кого Крылов в своих баснях называет «вещуньей»?..
  - Ворону- басня «Ворона и Лисица»
- ... «серым рыцарем»?
  - Волка- басня «Волк и Лисица»
- ... «плутовкой»?
  - Лисицу- басня «Ворона и Лисица»
- ... «попрыгуньей»?
  - Стрекозу- басня «Стрекоза и Муравей»
- ... «проказницей»?
  - Мартышку- басня «Квартет»





Ну вот вы и в зоосаде  
Кого тут только нет!..  
Да самое интересное,  
что они все в человеческие  
одежды наряжены: у кого  
мундир, у кого кафтан, кто в  
зипуне, кто во фраке кто в  
душегрейке, на ком платок,  
на ком шапка, на ком  
треуголка...  
Можно прямо историю  
русского костюма изучить!  
И что поразительно: все  
разговаривают на чисто  
русском языке! То и дело до  
нас доносятся обрывки их  
разговоров...



# Попробуем угадать, кто же это и в какой басне говорит

Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!

Стрекоза- в басне «Стрекоза и Муравей»

Ну, что ж!  
На взгляд-то он хорош.  
Да зелен – ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьёшь.

Лисица – в басне «Лисица и Виноград»

Что это там за рожа?  
Какие у неё ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на неё хоть чуть была похожа.



Обезьяна – в басне «Зеркало и Обезьяна»

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней.

Соловей – в басне «Квартет»

Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.

Моська – в басне «Слон и Моська»





Друзья! К чему весь этот шум?  
Я, ваш старинный сват и кум,  
Пришёл мириться к вам  
Совсем не ради ссоры...



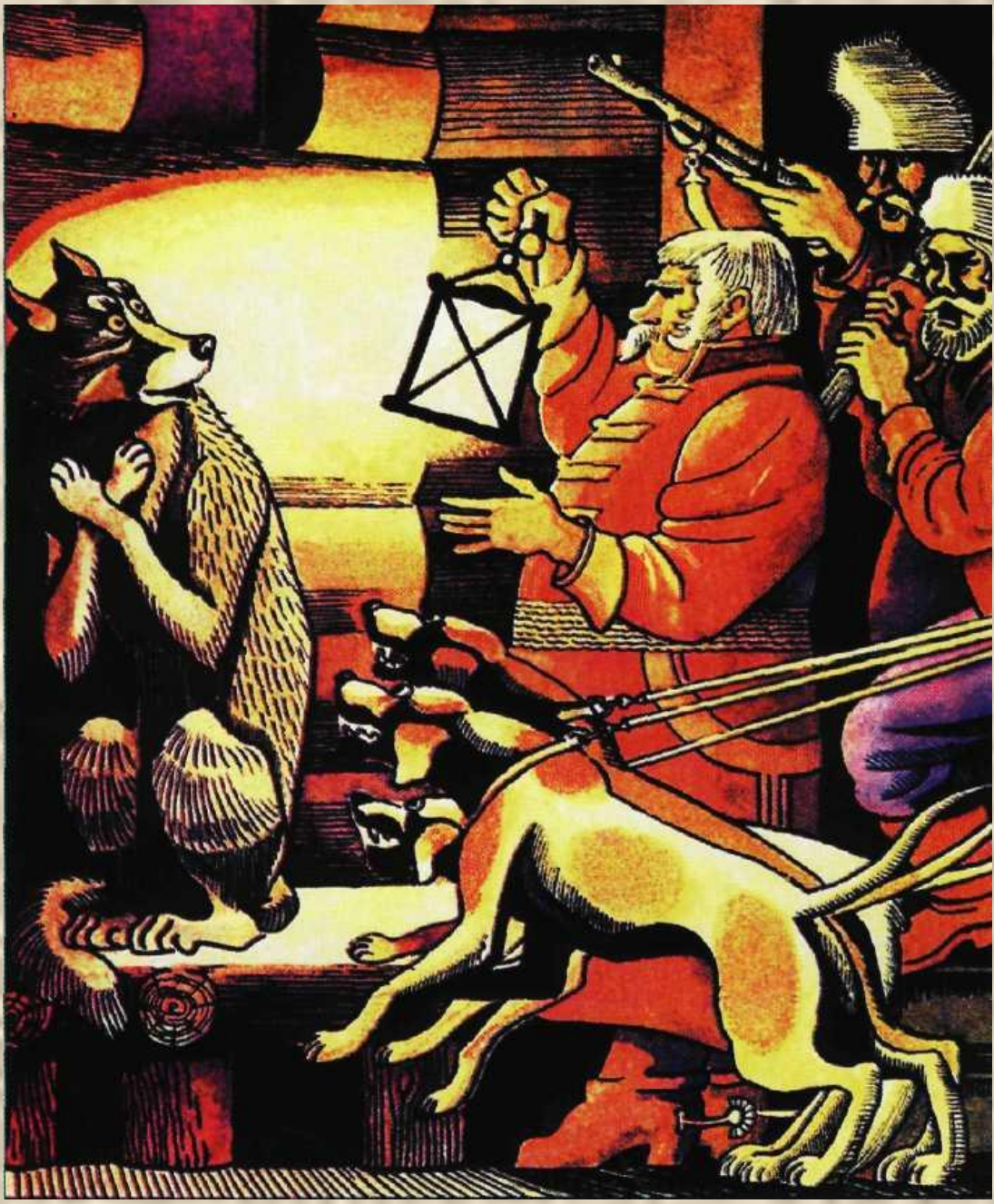
Волк – в басне «Волк на псарне»

Ничуть меня то не тревожит;  
В нём проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь,  
Ничуть не пожалею,  
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею.

Свинья – в басне «Свинья под Дубом»

# Узнай басню



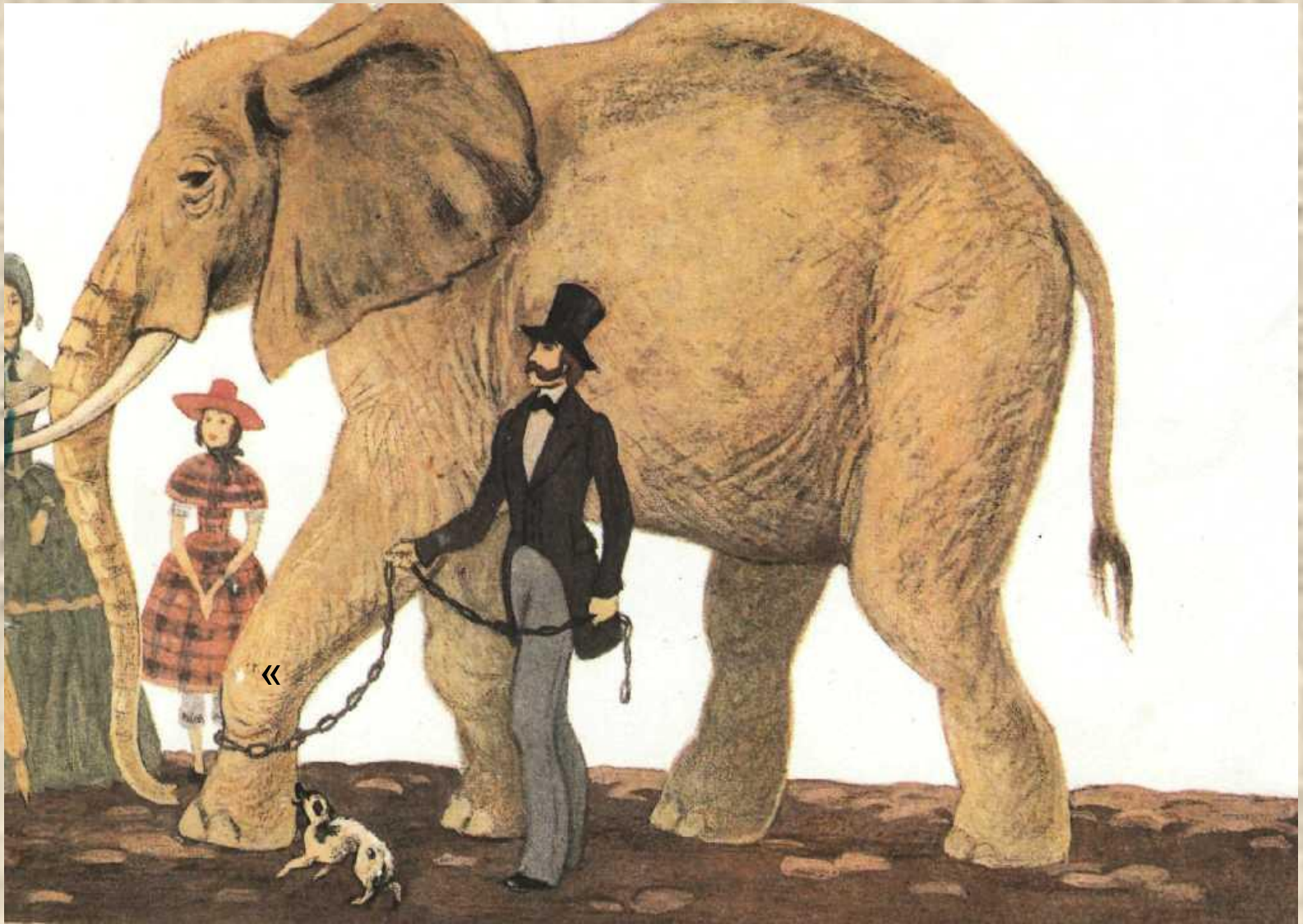






# Озвучьте эти рисунки словами из басен









# Найди пернатого



Но ,кажется, в зоосаде не хватает представителей пернатого мира. Говорят, что они временно уехали с передвижным зверинцем. Но не беда: давайте хотя бы найдём среди списка птиц тех, которые часто встречаются в баснях Крылова. Назовите те басни, где они участвуют.

- Коноплянка, Соловей
- Беркут , Ворона
- Грач, Петух
- Чайка, Голубь
- Цапля, Кукушка



# Узнай , из какой басни мораль

- У сильного всегда бессильный виноват  
«Волк и Ягнёнок»
- И в сердце льстец всегда отыщет уголок  
«Ворона и Лисица»
- А ларчик просто открывался  
«Ларчик»
- А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь  
«Квартет»
- Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело , только мука  
«Лебедь, Рак и Щука»



# Помоги герою басни найти свою пару

Федя

Свинья

Моська

Повар

Ворона

Кукушка

Муравей

Ягнёнок

Мартышка

Сеня

Дуб

Слон

Васька

Лисица

Петух

Стрекоза

Волк

Медведь



# Создай свою басню

## Собака с куском мяса

Собака с куском мяса в зубах перебиралась через речку и увидела в воде своё отражение. Она решила, что это другая собака с куском побольше, бросила своё мясо и кинулась отбивать чужое. Так и осталась она без того и без другого: одного не нашла, потому что его не было, другое потеряла, потому что его унесла вода.

Басня направлена против человека жадного.

Эзоп

Вот и пришла нам пора попрощаться с зоосадам.  
Думаю, прогулка не прошла для вас даром, вы многое  
поняли, многому научились и басни И.А.Крылова станут  
вашими верными спутницами, помощницами и советчицами.  
А «Крыловский зоосад» всегда открыт для тех, кто умеет за  
аллегорией узнать настоящую жизнь...

Спасибо за работу! Желаю вам успехов!



- Семенова Наталья Станиславовна
- МБОУ Сосновская СОШ