



# Анализ стихотворения М. Цветаевой «Рябину рубили...»

« Я не верю стихам,  
которые льются. Рвутся —  
да! »



Рябину  
Рубили  
Зорькою.  
Рябина –  
Судьбина  
Горькая.  
Рябина –  
Седыми  
Спусками...  
Рябина!  
Судьбина  
Русская.

1934



Рябина – судьбина (горькая) – судьбина (русская)

**Марина**



**рьбина**

**Марина – рябина – судьбина**



**Кто создан из камня, кто  
создан из глины,-**

**А я серебрюсь и сверкаю!**

**Мне дело – измена, мне имя  
- Марина,**

**Я – брeнная пена морская.**

**«Смелое порывистое дробление фразы на отдельные смысловые куски ради почти телеграфной сжатости, когда опускается всё понятное само собой и остаются только самые необходимые акценты мысли, - становится особой приметой её стиля...»**

*Вс. Рождественский*



Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.  
Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.

1916



**«Рябина навсегда вошла в геральдику её поэзии. Пылающая и горькая, на излёте осени, в преддверии зимы – она стала символом судьбы, тоже переходной и горькой, пылающей творчеством и уходящей в зиму забвения.»**

*А.И.Павловский*

**«Поэт – романтик, она любит яркую и динамичную метафору, развёртывающуюся подобно пружине ... она ... любила уточнение, растолкование, последовательное обнажение существа, сердцевины : Цветаева – поэт синонимики.»**

*А.И. Павловский*



# Первая микротема :

Рябину

Рубили

Зорькою.

**« Всё сосредоточенно на  
действии, действующее лицо  
«намеренно» устранено из речи,  
намеренно представлено как  
неизвестное, неопределённое.»**

*А. М. Пешковский*



Всяк дом мне чужд, всяк храм мнѣ  
пуст,  
И всё – равно, и всё – едино.  
Но если по дороге – куст  
Встаёт, особенно – рябина...

1934



# Контекстуальные синонимы

рябина – Россия, Родина



# Вторая микротема:

Рябина –  
Судьбина  
Горькая.

**«Именительный падеж  
существительного без связки  
выражает наибольшее постоянство  
отношений двух понятий –  
неизменный, вневременный  
характер связи между ними.»**

*А.Н.Гвоздев*



# Третья микротема:

Рябина –  
Седыми  
Спусками...



**Золото моих волос  
Тихо переходит в седость.  
- не жалеете! всё сбылось,  
Всё в груди слилось и  
спелось....**

**Это пеплы сокровищ:  
Утрат, обид.  
Это пеплы, пред коими  
В прах – гранит.**



# Четвёртая микротема:

**Рябина!  
Судьбина  
Русская.**