



Анализ стихотворения М. Цветаевой «Рябину рубили...»

« Я не верю стихам,
которые льются. Рвутся —
да! »



Рябину
Рубили
Зорькою.
Рябина –
Судьбина
Горькая.
Рябина –
Седыми
Спусками...
Рябина!
Судьбина
Русская.

1934



Рябина – судьбина (горькая) – судьбина (русская)

Марина



рьбина

Марина – рябина – судьбина



**Кто создан из камня, кто
создан из глины,-**

А я серебрюсь и сверкаю!

**Мне дело – измена, мне имя
- Марина,**

Я – брeнная пена морская.

«Смелое порывистое дробление фразы на отдельные смысловые куски ради почти телеграфной сжатости, когда опускается всё понятное само собой и остаются только самые необходимые акценты мысли, - становится особой приметой её стиля...»

Вс. Рождественский



Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

1916



«Рябина навсегда вошла в геральдику её поэзии. Пылающая и горькая, на излёте осени, в преддверии зимы – она стала символом судьбы, тоже переходной и горькой, пылающей творчеством и уходящей в зиму забвения.»

А.И.Павловский

«Поэт – романтик, она любит яркую и динамичную метафору, развёртывающуюся подобно пружине ... она ... любила уточнение, растолкование, последовательное обнажение существа, сердцевины : Цветаева – поэт синонимики.»

А.И. Павловский



Первая микротема :

Рябину

Рубили

Зорькою.

**« Всё сосредоточенно на
действии, действующее лицо
«намеренно» устранено из речи,
намеренно представлено как
неизвестное, неопределённое.»**

А. М. Пешковский



Всяк дом мне чужд, всяк храм мнѣ
пуст,
И всё – равно, и всё – едино.
Но если по дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина...

1934



Контекстуальные синонимы

рябина – Россия, Родина



Вторая микротема:

Рябина –
Судьбина
Горькая.

**«Именительный падеж
существительного без связки
выражает наибольшее постоянство
отношений двух понятий –
неизменный, вневременный
характер связи между ними.»**

А.Н.Гвоздев



Третья микротема:

Рябина –
Седыми
Спусками...



**Золото моих волос
Тихо переходит в седость.
- не жалеете! всё сбылось,
Всё в груди слилось и
спелось....
Это пеплы сокровищ:
Утрат, обид.
Это пеплы, пред коими
В прах – гранит.**



Четвёртая микротема:

**Рябина!
Судьбина
Русская.**