

**ТЕМА КРЕСТЬЯНСКОГО  
ТРУДА  
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ**

**Лучшие картины известных  
русских художников**

**А. Васнецова, Г. Мясоедова,  
И. Крамского и многих других  
посвящены жизни крестьян.  
Художники любовно писали  
светлые, прекрасные лица  
тружеников, их вдохновенный  
труд на родной земле-  
кормилице.**



**Алексей Гаврилович  
Венецианов  
(1780—1847)**

**А. Венецианов был известен как хороший мастер-портретист. Когда художник переехал в свою усадьбу Сафонково Тверской губернии, он увидел здесь жизнь, прежде ему не известную, очень хотел нарисовать её и создал серию картин на темы крестьянской жизни. Картины Венецианова наполнены поэзии, они радуют глаз своей красотой, покоем изображаемых сюжетов.**



**А. Венецианов.**  
**На пашне.**  
**Весна**

**Красотой и покоем наполнена картина. После зимнего отдыха проснулись поля, земля напиталась влагой, на деревьях зеленеет молодая весна, по небу плывут лёгкие облачка. Крестьянка, вышедшая боронить, ведёт двух золотистых лошадей. Она с нежной улыбкой смотрит на играющего ребёнка. Освещённая солнцем крестьянка в праздничном наряде сама похожа на радостно шагающую по земле весну.**

**Алексей Гаврилович заметил, как мать и сын любят бабочек, которые присели на руку жницы, после он попросил их позировать ему.**

**Серпы в руках жнецов и колосья у них за спинами помогают нам понять сюжет.**

**Лицо мальчика, который смотрит на бабочек, говорит о его восторге. Мальчик в своем юном возрасте воспринимает мир как бесконечный праздник.**

**А. Венецианов. Жнецы**



**А. Венецианов.**  
**«Спящий  
пастушок»»**



**Природа спокойна, величава. Девушка с коромыслом идет по противоположному берегу реки, застыли на мгновение просторы полей и лугов.**



**Григорий Григорьевич  
Мясоедов  
(1834 - 1911)**

**Мясоедов Г. Г. - выдающийся живописец, автор жанровых и исторических картин, а также ряда пейзажей. Учился в петербургской Академии художеств. В течение сорока лет Мясоедов был постоянным участником передвижных выставок, где экспонировал главным образом произведения на темы крестьянской жизни. В 1870 г. получил звание академика.**



Г. Мясоедов. Косцы

**Картина полна поэзии, строгого, торжественного чувства. Композиция картины – вытянутый по горизонтали прямоугольник. На переднем плане из золотого хлебного моря выходят косцы. Первый старик богатырь, за ним косцы помоложе, последний – совсем юный. Их лица спокойны, в движениях нет ни натуги, ни усталости. На голове у старшего крестьянина, словно корона, венок из золотых колосьев.**

**Такой же радостный, праздничный и пейзаж в картине: золотая рожь, голубое небо, розовые облака, порхающие жаворонки, белоснежные ромашки у края хлебного поля.**



**Крамской Иван  
Николаевич  
(1837–1887)**

**Крамской И.Н. -  
русский художник  
жанровой,  
исторической и  
портретной живописи**

**И. Крамской.**  
**Пасечник**

**Крестьяне в творчестве И. Крамского- это просто люди, проживающие свою «эмоциональную» жизнь там, где им суждено было родиться. Вот конкретика эмоций и интересовала мастера.**



# ЖИЗНЬ ДЕРЕВНИ НА КАРТИНАХ АРКАДИЯ ПЛАСТОВА

**(1893–1972)**



**А. Пластов родился в семье сельских иконописцев и провёл большую часть своей жизни в деревне Прислонихе Ульяновской области. До конца своей жизни он продолжал работать среди земляков, отражая в своих картинах их повседневную жизнь.**

**Пластов был неутомимым рисовальщиком. Он никогда не расставался с небольшим альбомом и карандашами. Его многосторонний талант нашёл своё отражение в прекрасных иллюстраторах книг русских писателей. Большинство из них также посвящено деревне.**

**А. Пластов. Автопортрет**



**А. Пластов.**  
**Полдень**

**В зависимости от сюжета А.Пластов использует то буйную игру красок, цвета, и тогда всё на полотне залито солнцем, радугой красок, то пишет в сдержанном колорите. Но в любом случае его изображение – сама правда жизни.**

**А. Пластов.  
Ужин тракториста.**





**А. Пластов. Август колхозника**



**А. Пластов. Витя-подпасок**



**А. Пластов. Сбор картофеля**



**А. Пластов. Сенокос**



**А. Пластов. Жатва**



**А. Пластов. Лето**

# Проверь себя: кто автор?

**1** А. Пластов



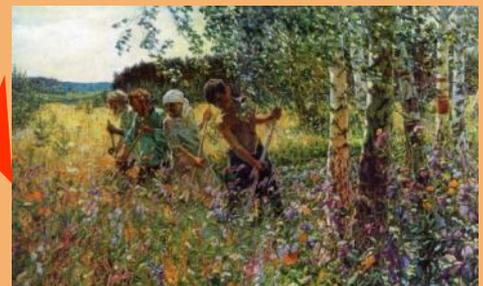
**2** И. Крамской



**3** А. Венецианов



**4** Г. Мясоедов



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ !**

В презентации использованы материалы  
сайта [http://images.yandex.ru/yandsearch,  
ru.wikipedia.org/wiki](http://images.yandex.ru/yandsearch,ru.wikipedia.org/wiki)

**Вы скачали эту презентацию на сайте -  
viki.rdf.ru**

Автор презентации  
**Елизарова Елена Михайловна,**  
**учитель начальных классов**  
**МОУ СОШ № 33 Волгограда**  
**elizarova\_em@mail.ru**