

Художественная культура Древней Передней Азии

Тема 4 .2

10 класс

Презентацию подготовил
Прохоров Сергей
Ученик 10 "Б" класса

Архитектура

- Зиккурат в городе Уре
- Ворота богини Иштар
- *Буддистский храмовый комплекс Ват-Пху*
- *Комплекс Ангкор – Ват*



Зиккурами называют культовые сооружения, построенные народами, населявшими древнее Междуречье. Несмотря на то, что зиккураты имеют весьма почтенный возраст (построены в 1-2 тысячелетии до нашей эры), некоторые из них сохранились. Одним из самых знаменитых дошедших до нашего времени зиккуратов является святилище в Уре. Этот зиккурат имел высоту около 20 метров, основание более двухсот метров, насчитывал три этажа. Зиккураты строились из необожженного кирпича и каменных плит, а также кирпича, обработанного битумом.



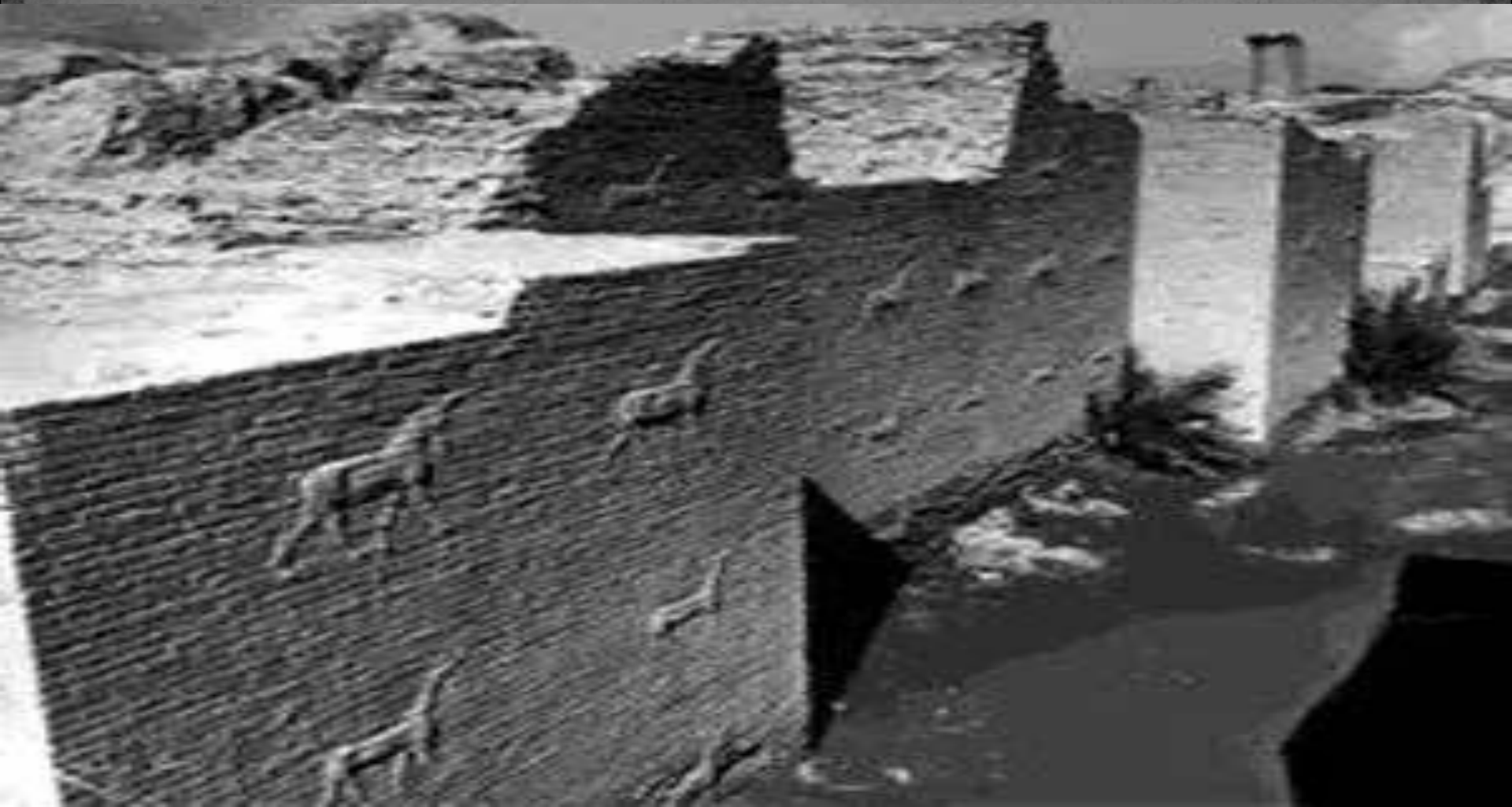
Зиккурат в Уре служил не только храмом, возведенным в честь бога луны Наннара, но и административным центром, и обсерваторией, и резиденцией правителя.

В прошлом веке **Британский музей** организовал экспедицию, в ходе которой зиккурат был очищен, затем выполнена частичная реконструкция, но, к сожалению, об изначальном облике сооружения мы можем лишь догадываться.



До наших дней сохранились развалины ворот богини Иштар; эти ворота имели для вавилонян особое значение — от них мимо храма Мардука шла Дорога процессий, по которой совершались торжественные шествия. В конце XIX — начале XX вв. немецкие археологи откопали большое количество обломков городской стены, используя которые, удалось полностью восстановить исторический облик ворот Иштар, которые были реконструированы (в натуральную величину) и ныне экспонируются в Государственных музеях Берлина. Ворота Иштар представляют собой огромную арку, по четырем сторонам которой стоят высокие массивные зубчатые башни.

Ворота богини Иштар декорированы глазурованным кирпичом с рельефными изображениями священных животных бога Мардука — быка и фантастического существа сирруш.



Буддистский храмовый комплекс Ват-Пху располагался в древнем городе Шрестапура, который был столицей влиятельного азиатского королевства, рядом с горой Пху Као по течению Меконга.





Несмотря на то, что кхмерский храм Ват-Пху находится в состоянии руин, он все еще используется как храм последователями Буддизма Тхеравалы.



Храм Ангор-ват («город-храм»), построенный во времена короля Сурьявармана II (1112-1152 гг.) и посвященный индуистскому богу Вишну, – самая большая культовая постройка в мире (площадь около 2 кв. км.). Храм представляет собой сложную трехуровневую конструкцию со множеством лестниц и переходов. Венчают храм пять башен – одна в центре и четыре по краям. Центральная башня возвышается над землей на 65 м. и символизирует мифическую гору Меру, которая является центром всего мира.



Типичными элементами декора храмового комплекса Ангкор – Ват являются не только его барельефы, но и другие традиционные декоративные элементы кхмерской архитектуры.





С архитектурной точки зрения Ангкор-Ват представляет собой типичный пример кхмерской ангорской архитектуры, которая была характерна для последнего периода существования Империи