

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

Подготовка к сжато- изложению в 9 классе



Подготовила учитель
русского языка и
литературы

Жаковщикова Ю.П.

Вольск-2009

Памятка для учащихся

«Как писать сжатое изложение»

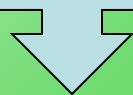
- Прослушайте текст.
- *После первого чтения текста выполните следующие шаги:*
- Определите тему текста (о чем текст?).
- Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
- Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.
- *Прослушайте текст во второй раз.*
- Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
- Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Объем изложения – не менее 90 слов.
- Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.



ЦЕЛЬ



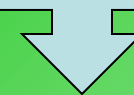
Подробное
изложение



Максимально полно
воспроизвести
содержание
исходного текста с
сохранением
особенностей
авторского стиля



Краткое
изложение



Кратко изложить
основное содержание
исходного текста, не
допуская искажения
фактов и используя
ключевые авторские
стиль слова речи
исходного текста



ЧТО ТРЕБУЕТСЯ



- 1. ОТБОР ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ**
- 2. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ АВТОРА**
- 3. СОХРАНЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ**
- 4. ПЕРЕДАЧА ХАРАКТЕРА ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ И ОБСТАНОВКИ БЕЗ ИСКАЖЕНИЙ**
- 5. ВЫДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ МИКРОТЕМ**
- 6. ОБОБЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ИСХОДНОГО ТЕКСТА**



ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Исключение подробностей и деталей



Обобщение конкретных, единичных
явлений



Упрощение синтаксических структур





Исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений

Прочитайте текст. Выделите второстепенную информацию.

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании — короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым всё ясно, — безнадёжные люди.

(По В. И. Курбатову)

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, — безнадёжные люди.



Что можно исключить из предложения без ущерба для его содержания? Исключение синонимов в ряду однородных членов

Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с открытыми, простодушными, ясными лицами.

(По Е. Киселёвой)

Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с ясными лицами.





Удаление поясняющих конструкций:
Прочитайте, найдите в тексте
однородных членов, частей сложного
поясняющие конструкции
предложения

Воспитание имеет много аспектов: тренер
воспитывает тело – мускулы, силу, энергию,
физическую волю, математик воспитывает ум,
способности абстрактного мышления. Но есть
ещё одна важная сфера воспитания –
воспитание души.

(Ю. М. Лотман)

*Воспитание имеет много аспектов. Но
есть одна важная сфера воспитания –
воспитание души.*



Обобщение содержания фрагмента текста



Жизнь семьи Серовых была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.

(По Г. Арбузову)

Жизнь семьи Серовых *протекала в творческой атмосфере.*





Языковое обобщение

замена однородных членов их обобщенным наименованием



Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

(С. Газарян)

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто *не мешает*.





Языковое обобщение замена простых предложений сложным



Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник.

(По К. Паустовскому)

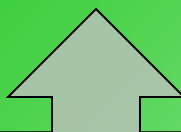
Моя встреча с Андерсеном произошла в детстве, когда мне на Новый год подарили книгу с его сказками.



Сочетание исключения и обобщения



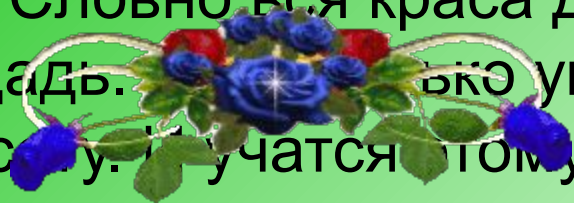
В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. У них не было ничего, но они всегда были чем-то озабочены. Вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, отдыхали и спали где попало. Этих людей называли странниками.



ОБОБЩЕНИЕ: ЗАМЕНА ОБОБЩАЮЩИМ СЛОВОМ
ИСКЛЮЧЕНИЕ: ИСКЛЮЧЕНИЕ ВТОРОСТЕПЕННОЙ
ИНФОРМАЦИИ

Сочетание исключения и обобщения

- Хотя детство моё прошло в Пятигорске, сам я всё же коренной москвич. В каких бы городах мира я ни бывал, как бы ни восхищался их красотой, Москва остаётся для меня лучшим городом в мире. Идёшь по Москве, по её Красную площадь, храм Василия Блаженного, а Кремлёвскую стену. Видеть только уметь смотреть, чувствовать эту красоту. И учатся этому с детства. Дух захватывает, когда смотришь на сказочный храм Василия Блаженного, устремлённый в небо всеми своими фантастическими куполами. И тут же малиновая Кремлёвская стена, а за ней соборы, торжественные, гордые и нарядные. Слово вся краса Древней Руси пришла на эту площадь. И только уметь смотреть, чувствовать эту красоту.



Упрощение синтаксических структур.

Замена прямой речи косвенной.

- Я стоял на якоре у самого лозняка, когда мимо меня торопливо проехал Шашкин (бакенщик) и крикнул:
Шашкин предупредил меня, что находит гроза. С ветром. И посоветовал укрыться вон - за мысом. Там изба стоит в лесу. Я тоже в ней укроюсь.
- - Гроза находит. С ветром. Приставайте к лесному берегу, вон - за мысом. Там изба стоит в лесу. Я тоже в ней укроюсь.
- - Чья изба? – спросил я. – До сих пор я что-то её не замечал.
- - От бакенщика я узнал, что эта изба принадлежит известному музыканту Святославу Рихтеру.
- - Святослава Рихтера, музыканта. А вы разве не знали? Московский музыкант. Жена у него певица. Только фамилию её не выговорю, трудная в обращении фамилия.
- Я не знал об этом и не мог предполагать, что в такой безлюдной глуши поселился наш известный пианист. (По Е. Киселёвой).



Упрощение синтаксических структур.

Преобразование СПП и ССП в бессоюзные.

(Знаки препинания не расставлены).

- 1) Мне очень понравился доклад, потому что в нём рассказывалось о прекрасных произведениях древнерусского искусства.
- 2) Солнце дымящее вставит табурет будет дорячий.
- 3) Каждый, кто хотя бы немного изучал географию знает наш земной шар на три четверти покрыт водой.
- 4) Не умея в руке держать топор, деревья не стешешь - не зная языка, хорошо, красиво просто и понятно не напишешь.





СПАСИБО ЗА РАБОТУ



Список использованной литературы.

- Учимся писать изложение. / Г.К.Лидман-Орлова/. М.: Дрофа, 2003.
- Рабочая тетрадь: Подсказки на каждый день: Русский язык: 9 кл.: 2 полугодие. / Т.Ю.Угроватова/. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1998.
- Русский язык : учеб. Для 9 кл. общеобразоват. учреждений / [С.Г.бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю. Максимов и др.]. 27-е изд. – М. : Просвещение, 2005.

Электронные ресурсы.

- www.openclass.ru/node/20722
- www.gmsib.ru/article.php?article=159
- Uchilkin-Blog.ru/?p=137

