



СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР



СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ.

Двусложные		трёхсложные		
х	я	д	ам	а
О Р Е Й	М Б	А К Т	Ф И Б Р А Х И Й	Н А П Е С Т
/-	-/	/--	-/-	--/

РОЛЬ СТИХОТВОРНОГО РАЗМЕРА В ТЕКСТЕ.

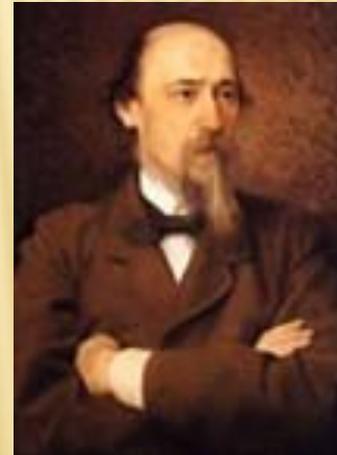
- ▣ **Ямб** - это энергичное, часто торжественное звучание стиха, сильный, энергичный
- ▣ **хорей** напевен и нежен (хореем написаны все колыбельные и, кстати, вслед за Лермонтовым - все стихотворения, в которых есть ночной пейзаж), плавный
- ▣ Трехсложные размеры интонационно более гибки, близки к разговорной речи (наверно, поэтому их и предпочитал Некрасов):
- ▣ **дактиль**- однообразный, мерный
- ▣ **амфибрахий**- близок разговорной речи
- ▣ **анapest**- гибкий

ОПРЕДЕЛИ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР.

- Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
- 4-стопный ямб



-
- В игре ее конный не словит,
В беде — не сробеет,— спасет;
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет!
 - Трёхстопный амфибрахий



□ Я люблю тебя, Жизнь,
Что само по себе и не ново,
Я люблю тебя, Жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

К.Ваншенкин.

□ анапест



-
- Мой
Веселый,
Звонкий
Мяч,
Ты куда
Помчался
Вскачь?
 - хорей



-
- Точки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
 - 4-стопный дактиль



ЖУКОВСКИЙ

- Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.
- 4-стопный амфибрахий



-
- Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
 - 4-стопный ямб



-
- В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит – один во всей вселенной.
 - 4-стопный ямб



-
- Как часто, пестрою толпою окружен,
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,
При шуме музыки и пляски,
При диком шепоте затверженных речей,
Мелькают образы бездушные людей,
Приличьем стянутые маски,
 - 6-стопный ямб



-
- Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы расписные
В расхлябанные колеи...
 - 4-стопный ямб



БЛОК

- Под насыпью, во рву некошеном
Лежит и смотрит, как живая,
В цветном платке, на косы брошенном,
Красивая и молодая.
- 5-стопный ямб

