



# СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР



# СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ.

Двусложные		трёхсложные		
х	я	д	ам	а
О Р Е Й	М Б	А К Т	Ф И Б Р А Х И Й	Н А П Е С Т
/-	-/	/--	-/-	--/

## РОЛЬ СТИХОТВОРНОГО РАЗМЕРА В ТЕКСТЕ.

- ▣ **Ямб** - это энергичное, часто торжественное звучание стиха, сильный, энергичный
- ▣ **хорей** напевен и нежен (хореем написаны все колыбельные и, кстати, вслед за Лермонтовым - все стихотворения, в которых есть ночной пейзаж), плавный
- ▣ Трехсложные размеры интонационно более гибки, близки к разговорной речи (наверно, поэтому их и предпочитал Некрасов):
- ▣ **дактиль**- однообразный, мерный
- ▣ **амфибрахий**- близок разговорной речи
- ▣ **анapest**- гибкий

# ОПРЕДЕЛИ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР.

---

- Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог.
- 4-стопный ямб





- 
- В игре ее конный не словит,  
В беде — не сробеет,— спасет;  
Коня на скаку остановит,  
В горящую избу войдет!
  - Трёхстопный амфибрахий



---

□ Я люблю тебя, Жизнь,  
Что само по себе и не ново,  
Я люблю тебя, Жизнь,  
Я люблю тебя снова и снова.

К.Ваншенкин.

□ анапест



- 
- Мой  
Веселый,  
Звонкий  
Мяч,  
Ты куда  
Помчался  
Вскачь?
  - хорей





- 
- Точки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.
  - 4-стопный дактиль





# ЖУКОВСКИЙ

---

- Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.
- 4-стопный амфибрахий



- 
- Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.
  - 4-стопный ямб



- 
- В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит – один во всей вселенной.
  - 4-стопный ямб





- 
- Как часто, пестрою толпою окружен,  
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,  
При шуме музыки и пляски,  
При диком шепоте затверженных речей,  
Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски,
  - 6-стопный ямб



- 
- Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы расписные  
В расхлябанные колеи...
  - 4-стопный ямб



# БЛОК

---

- Под насыпью, во рву некошеном  
Лежит и смотрит, как живая,  
В цветном платке, на косы брошенном,  
Красивая и молодая.
- 5-стопный ямб

