

Сочинение – сравнительная характеристика

Материалы для ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ



Дидактический материал к уроку русского языка
Автор: Воронина Л.В., учитель русского языка и литературы
МОУ «Андреевская СОШ» Судогодского района Владимирской области

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА –
это сочинение-рассуждение, основанное на
сравнении двух персонажей из одного или
разных произведений.

*«Лучше всего
можно узнать характеры
из их сравнения...»*

Сравнивать...сравнить что с чем, приравнить, сличить, приложить или уподобить, применить, прикинуть, сопоставить, показав сходство или разницу... **Только однородные предметы сравнимы.** (В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»)

СРАВНИВАТЬ – СРАВНИТЬ, –ню, –нишь; –нённый (–ён, –ена); *сов., кого-что с кем-чем.*

1. Установить черты сходства или различия, сопоставить. *С. две величины. Не с. кого-что–н. с кем-чем–н.* (не идёт ни в какое сравнение; разг.). (Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой)

**Многие герои в русской литературе
даны «ПАРАМИ»**

ОНЕГИН – ЛЕНСКИЙ

ОНЕГИН – ТАТЬЯНА

ОНЕГИН - АВТОР

ПЕЧОРИН – ГРУШНИЦКИЙ

БАЗАРОВ – АРКАДИЙ КИРСАНОВ

ОБЛОМОВ - ШТОЛЬЦ

ПЬЕР БЕЗУХОВ – АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ

КУТУЗОВ – НАПОЛЕОН

Сравнение – одна из логических операций мышления, включающая поиск общих черт и различий между объектами.

Первый вопрос, над которым следует задуматься –

**В ЧЁМ ЦЕЛЬ
СРАВНЕНИЯ?**

Сочинение-сравнительная характеристика 5

СРАВНЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ –

способ более глубокого понимания произведения, постижения авторского замысла, путь решения какого-то остро стоящего вопроса и т.д.

Сравнительная характеристика часто помогает нам по-новому увидеть, казалось бы, известных героев.



«БЕСПРОБЛЕМНЫМ»

такое сочинение

быть не может!



Сочинение-сравнительная характеристика 7

**Анализируя эпизоды, сравнивай героев,
при этом не упускай из виду
поставленную проблему!**

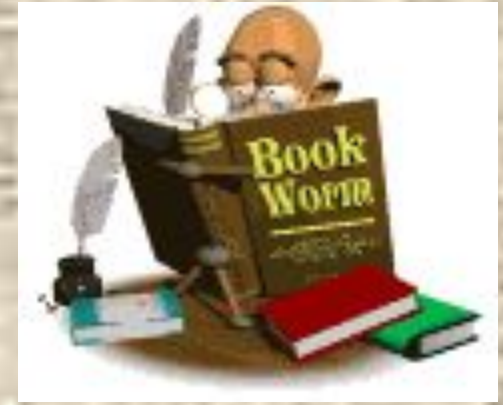
МОЖНО СРАВНИТЬ

- **первое появление героя**
- **портрет**
- **окружающую жизненную обстановку**
- **отношение с близкими ему людьми**
- **поведение в сходных ситуациях**
- **авторское отношение к герою и т.д.**

Сравнение обязательно должно проходить **ПАРАЛЛЕЛЬНО**, и два героя должны сравниваться по одним и тем же признакам или в сходных (аналогичных) ситуациях.

«Образно говоря, если вы сказали, что у одного героя голова похожа на редьку хвостом вверх, то тут же обрисуйте и форму головы другого, и непременно с упоминанием редьки и её хвоста».

Завершая
своё сочинение,



НЕ ЗАБУДЬТЕ О ГЛАВНОМ:

расскажите о том,
к какому результату, выводу
привело вас такое исследование
характеров героев,
как сравнительная характеристика.

НИ ПУЖА НИ ПЕРА!



*Сочинение-сравнительная характеристика*11