

Урок развития речи по теме «Создание словесного портрета» (описание внешности человека).

Выполнила:

Морозова Инна Валентиновна учитель русского языка и литературь 1 квалификационной категории МБОУ СОШ №10



Установочное задание

Выявите отличия портретов 17 - 20 веков и прознанизнаките их. «Создание словесного портрета»

Портреты 17 века



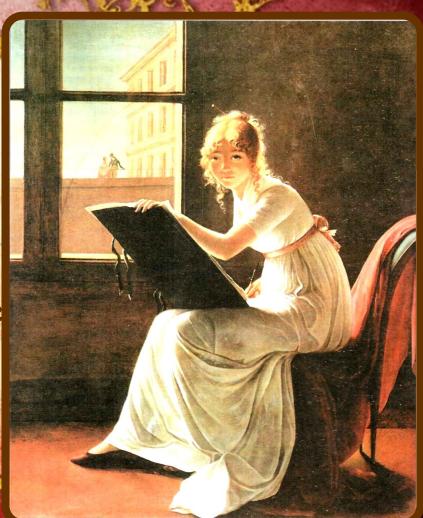
Рембрандт. Хендрикьё в окне

Рогир ван дер Вейден. Портрет женщины

Портреты 18 века.

Констанс Мари Шарпантье. Мадемуазель Шарлотта дю Валь Дьонь.

- Почему картину можно назвать портретом?
- Опишите внешность художницы.
- Расскажите о героине картины.





Боровиковский В.Л. Портрет М.И.



Она давно прошла, и нет уже тех глаз в И той улыбки нет, что молча выражали

Страданье – тень любви, и мысли – тень печали.

Но красоту ее Боровиковский спас.

Так часть души ее от нас не улетела,

И будет этот взгляд, и <mark>эта прелесть</mark> тела

К ней равнодушное потомство привлекать,

Уча его любить, страдать, промоть.



парсиками.

Валентин Александрович Серов, Девочка



✔Опишите лицо и позу девочки.

✓Ответьте на вопрос: чувствуем ли мы, что девочка позирует художнику.

Какими деталями достигается данный эффект?



- Какой тип речи нужно использовать для написания сочинения портрета?
- Охарактеризуйте данный тип речи.
- На какую тему может быть написано сочинение на основе увиденного?

Проверим себя

- Тип речи описание;
 Описание это текст, который указывает признаки объекта речи.
- Возможная тема: «Мой друг (подруга, мама, сестра...)» портрет человека.



, Словарная работа

-) Каковы особенности художественного портрета человека?
- 2) Подберите материалы к описанию портрета.

Варианты описания частей лица

Лоб	Голова	Волосы	Губы
Высокий	Маленькая	Каштановые	Бецвет-
Крутой	Круглая	Блстящие	ные
Благородный	Величавая	Русые	Яркие
Глакий	Угловатая	Тусклые	Суровые
Покатый	Массивная	Буйные	Толстые
Укий	Квадратная	Густые	Упрямые
Открытый	Изящная	Непослушные	Злые
Гордый		Короткие	Пухлые
С глубокими		<u>Соломеые</u>	Маленьки
морщинами		Пепельные	e
		Влнистые	Большие
		Непокорные	Бантиком

Варианты описания частей лица.

Зубы	Глаза	Нос
Крупные	Карие	Крохотный
Белоснежные	Голубые	Большой
Ровные	Искрящиеся	С горбинкой
Великолепные	Дымчатые	Прямой
Редкие	Живые	Курносый
Жлтые	Бархатные	Острый
Сверкающие	Черные	Хищный
Сахарные	Большие	Пуговкой
Мелкие	<u>Бездо…ые</u>	<u>Орлиый</u>
Ослепительно	Прищуреые	правильный
белые		

