

***Сложные предложения
с придаточными сравнения***

***Материалы к урокам русского
языка в старших классах***

Что такое сравнение?

Сравнение – одно из самых выразительных языковых средств, которым часто пользуются поэты и писатели, чтобы точнее, образнее передать свои мысли и чувства.

В сравнении обычно выделяется три элемента:

- 1) то, что сравнивается, - предмет;
- 2) То, с чем сравнивается, - образ;
- 3) То, на основании чего сравнивается, - признак.

Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка.

Элементы сравнения: 1) воздух – предмет; 2) поцелуй ребенка – образ; 3) свежесть, чистота – признак.

Сравнения могут выражаться разными способами:

- наречия образа действия: *оскалить зубы по-волчьи*;
- сочетанием глагола с существительным в форме творительного падежа (творительные сравнения):
Радость ползет улиткой (=ползет, как улитка), у горя бешеный бег.
- сочетанием прилагательного в форме сравнительной степени с существительным:
Природа дороже золота.
- сравнительным оборотом: *Нашу речку, точно в сказке, за ночь вымости́л мороз.*

Сравнения могут выражаться разными способами:

- словосочетаниями со словами

похож на..(похож на ребенка),

подобен... (подобен старинной иконе),

кажется...(кажется драгоценным камнем),

напоминает...(напоминает весенний день);

- сложноподчиненным предложением с придаточным сравнения:

Стало вдруг мне хорошо на душе, как будто детство моё вернулось.

Придаточное сравнения распространяет всю главную часть. Содержание главной части сравнивается с содержанием придаточной. От главной части к придаточной можно поставить вопросы

как? как что? подобно чему?

Придаточное присоединяется **сравнительными союзами**

как, будто, словно, точно, подобно тому как, так же как, как будто, как бы, будто бы, словно бы, как будто бы:

- 1) *Князь Василий говорил всегда лениво, **как** актёр говорит роль старой пьесы. (Л. Н. Толстой)*
- 2) *Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, **будто** в небе лопнул пузырь. (А. Н. Толстой)*
- 3) *Роллинг сотрясся, поднялся с кресла, трубка вывалилась у него изо рта, лиловые губы искривились, **точно** он хотел и не мог произнести какое-то слово (А. Н. Толстой).*

В главной части СПП с придаточным сравнительным может использоваться указательное слово **так**, которое не является обязательным:

Он **так** весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.

Как отличить придаточное сравнения от сравнительного оборота

В придаточном сравнительном присутствует сказуемое или второстепенные члены группы сказуемого, т. е. зависимые от сказуемого слова.

В сравнительном обороте группа сказуемого не представлена:

«Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница (И. Ильф и Е. Петров) – сравнительный оборот, обстоятельство.

Придаточные сравнения и придаточные сопоставительные

Близки к СПП с придаточными сравнения СПП с придаточными **сопоставительными**, в которых одна часть сопоставляется с другой и вторая присоединяется к первой при помощи

союза чем – тем;

в обеих частях такого предложения представлены сравнительные степени прилагательного или наречия:

*И **чем ярче** становились в его воображении краски, **тем труднее** ему было засесть за пишущую машинку (В. Набоков).*

В этих предложениях главной частью считается вторая часть, содержащая компонент союза *тем*.

Интересно!

Особую группу внутри СПП со сравнительными придаточными образуют такие, которые относятся не ко всей главной части, а к одному слову в ней – к форме сравнительной степени прилагательного или наречия или к словам **иной, другой, по-иному, по-другому, иначе.**

Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзов **чем, нежели**. Отношения между частями – сравнительные или сопоставительные:

*Время шло **медленнее**, чем ползли тучи по небу (М. Горький).*

Потренируемся

- 1) Луна как бледное пятно сквозь тучи мрачные желтела.
- 2) Опрятней нежного паркета блистает речка льдом одета.
- 3) И голосок ее звучит нежней свирельного напева.
- 4) В блесках инея точно в алмазах задремали склонившись березы.
- 5) Природа дышала стремительно надвигавшейся грозой. По небу бежали тучи похожие на серые испуганные лошадки.
- 6) Смутно белели березы по сторонам шоссе будто их стволы присыпало снегом.
- 7) Ленивый гром потягивался за горизонтом как заспанный силач распрямлял плечи и нехотя потряхивал землю.
- 8) Чем дальше уходили мы из дома тем глуше и мертвее становилось вокруг.
- 9) Чем больше человек дает людям и меньше требует себе тем он лучше.
- 10) Летом спать было гораздо тяжелее чем зимой.

Сравнительный оборот

Это синтаксическая конструкция, выражающая значение сравнения и представляющая собой часть простого предложения, которая присоединяется сравнительными союзами

КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО

Сравнительные обороты с союзами БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО, КАК БУДТО всегда выделяются запятыми:

*Деревья, **точно на картине**, стояли недвижимы и тихи.*

Запятые в конструкциях с союзом КАК

Оборот с союзом КАК выделяется запятыми:

- 1) Если в предложении есть указательные слова такой, так:

Я не видел леса **таким** прекрасным, **как в эту ночь**.

- 2) Если передает значение уподобления («одно подобно другому», «одно походе на другое»)

Воздух неподвижно дымился густым светом, **как известковая пыль**.

- 3) Если выражается сочетанием **как правило, как обычно, как всегда, как сейчас, как и...**

Гарь, **как и ивняк**, кончилась, уступив место пышной заросли берегов.

Запятые в конструкциях с союзом КАК

4) Если слово **как** употреблено в сочетаниях

Не кто иной , как...

Не что иное, как...

Мой вызов маркизу был *не чем иным,*
как шуткой.

Запятая не ставится

1) Если сказуемое выражено существительным с союзом как:

Наш двор как сад. Этот юноша как дитя. Как солнышко она.

2) Если есть фразеологический оборот с союзом как:

Красный как рак, бежит как угорелый, нужен как воздух

3) Если оборот союзом как можно заменить синонимическим выражением со словами в качестве:

Я беру тебя с собой как свидетеля.

4) В оборотах со словами вроде как, именно как, почти как, совершенно как или с отрицательной частицей Не:

На него смотрели именно как на человека, обязанного вылечить.