

Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Урок по развитию речи
5 класс

Учитель: Кузьменко Е.В.

Цели урока:

- дать понятие натюрморта;
- подготовить учащихся к художественному описанию натюрморта;
 - формирование умения построить сочинение-описание по картине, используя лексико-изобразительные средства;
- развивать творческие способности учащихся.

Петр Петрович Кончаловский

(1876-1956)

Более тысячи произведений

написал за свою жизнь

П.П. Кончаловский, художник

большой творческой

одаренности и

индивидуальности. Его

картины, портреты,

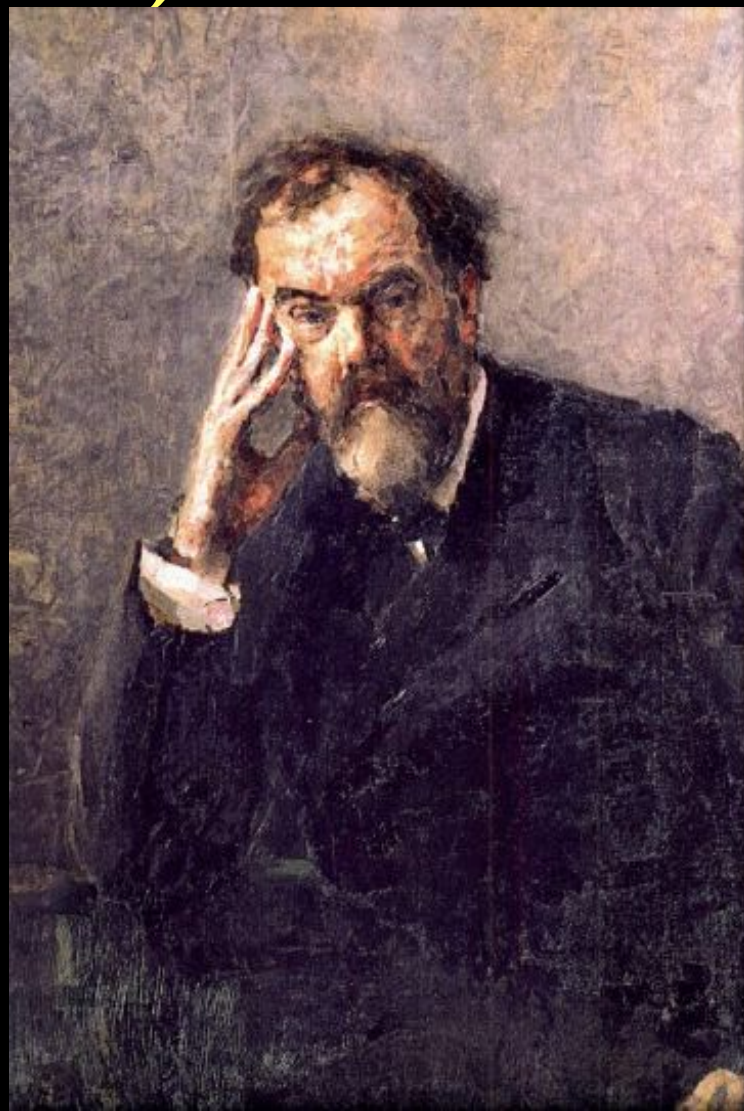
натюрморты полны

жизненной силы,

правдивости. Важное место

в творчестве Кончаловского

занимает натюрморт.



Словарно-орфографическая работа

Что такое натюрморт?

Натюрморт – от франц. «натюр» - природа + «морт» - мертвый. Буквально «мертвая природа».

Натюрморт – это один из жанров в живописи. На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, утварь, фрукты, дичь, рыба.

Знакомство с натюрмортами художника

Кончаловский был признанным мастером этого жанра, очень любил изображать цветы. Он писал цветы так, что кажется, они сохраняют не только свежесть своих красок, но и свой аромат.

П.П. Кончаловский говорил, что в «цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще».

Особенно Кончаловский любил сирень.
Ей он посвятил множество своих
полотен. Букеты сирени в вазах,
корзинах, на столе, на фоне
открытого окна в сад. Художник не
переставал восхищаться
совершенством цветов, умел
передавать свежесть красок и аромат
соцветий. Кончаловский говорил: «Я
пишу цветы, как музыкант играет
гаммы».

**«Натюрморт. Полевые цветы.
Вика» 1938 год**



«Гладиолусы» 1912 год





**«Дигиталис»
1910 год**

«Натюрморт с корзиной»



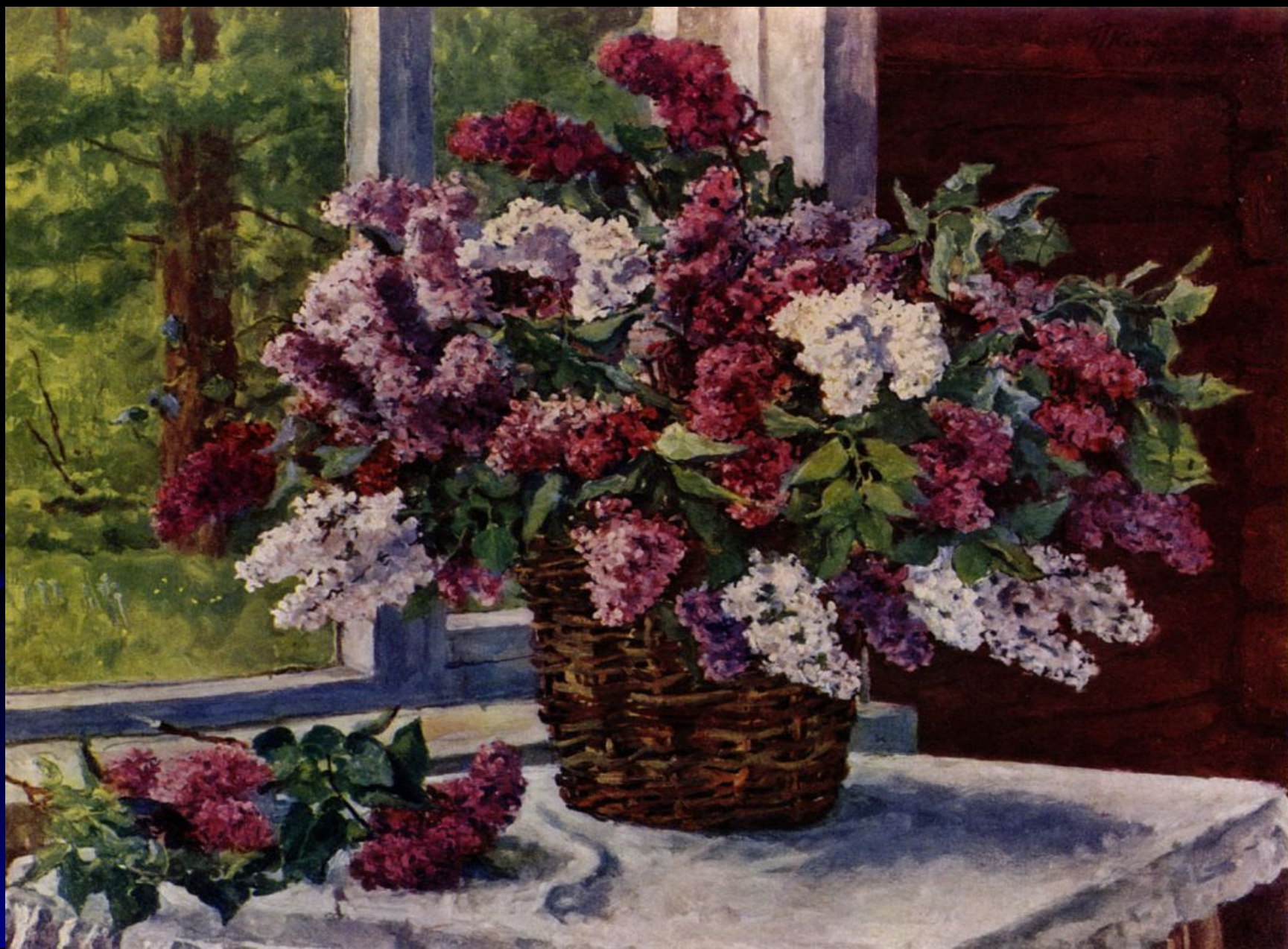
«Сирень»



«Сирень» 1937 год



«Сирень в корзине» 1951 год



«Сирень в стеклянной банке» 1952 год



«Сирень в корзине» 1933 год



Древнегреческая легенда о сирени

Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.

Стихотворения о сирени

Сирень.

Прогремела гроза, прошумела,
Затихая, грохочет вдали.

Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.

Воздух полон прохлады и тени.

Встала радуга светлым венцом.

И тяжелые гроздья сирени
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлебнувшее дремлющий сад.

Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось
Ветку тронешь – дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.

В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

Вс. Рождественский.

Сирень.

Вставал обыкновенный вешний день,
Парил туман, заря траву косила,
И вспыхнула лиловая сирень
С какой-то неосознанною силой.
Она раскрылась робко, не спеша,
Застенчиво и неохотно вроде,
И вдруг пошла, пошла, пошла
Смеяться и бурлить, как в половодье.

М. Бекетова.

Составление плана сочинения

I. П.П. Кончаловский – мастер изображения цветов.

II. Чудесный букет сирени:

1. цвет;

2. гроздь;

3. листья;

4. корзина.

III. «В букете все живет, цветет и радуется».

