

# Виды и формы опроса на уроках русского языка

Учитель МОУ СОШ №16  
Рычкова Татьяна Ивановна  
(высшая квалификационная  
категория)

Важнейшая задача проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся – укрепление у школьников оптимистического восприятия жизни, труда, в первую очередь – учебного.

В. А. Сухомлинский

# Роль контроля знаний, умений и навыков учащихся в учебном процессе

- Организация системы постоянного учета уровня учебных достижений учащихся по русскому языку – одна из актуальных проблем методики. Решение этой проблемы немыслимо без четко спланированной системы ежедневного опроса учащихся с целью выявления уровня достигнутых результатов, основательности усвоения знаний и прочности формирования навыков.

# Основные принципы контроля

- Целенаправленность
- Систематичность
- Объективность



# Все виды и формы контроля должны обеспечить

- всестороннюю проверку знаний;
- определение уровня усвоения знаний;
- проверку умений и навыков познавательного и практического характера;
- оперативность проверки и ее своевременность;
- не только контролирующую, но также обучающую и воспитывающую функцию проверки

# Формы опроса при текущем контроле

- индивидуальный;
- коллективный;
- фронтальный;
- выборочный



# Индивидуальный опрос

Это наиболее эффективная форма проверки знаний учащихся



# Примерное задание

Записать текст и ответить на вопросы:

- 1) передать основной смысл высказывания;
- 2) объяснить написание слов с безударной гласной в корне

Мощь и величие русского языка являются неоспоримым свидетельством великих сил русского народа, его оригинальной и высокой национальной культуры, его великой и славной исторической судьбы. Русский язык единодушно всеми признается великим языком великого народа.

Академик В. В. Виноградов



# Коллективный контроль

Это различные виды письменных проверочных работ (предупредительные, объяснительные, словарные, итоговые диктанты).



# Образец контрольного диктанта (8 класс)

Одно из известных полотен Поленова – картина «Московский дворик». В ней как будто выливается чувство радости художника от погожего летнего утра, от красоты белокаменной архитектуры и сияющих куполов церквей, от ощущения простоты и безмятежности обыденной жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

Вероятно, в картине нашли отражение детские воспоминания Поленова. Нетрудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всем: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлеченности детворы, играющей с котенком и в свисающих через забор ветвях деревьев, уводящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Проделав круг по центральной части полотна, взгляд зрителя устремляется в глубину двора и за его пределы, где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольней. Это сходство заставляет предположить, что та же атмосфера покоя и умиротворенности царит в соседнем дворе.

Показанная в картине жизнь представляется типичной для всей Москвы.

# Карточки контроля

Используются для проверки усвоения теоретических знаний школьников. Они дают возможность оперативно оценивать знания каждого ученика.



# Образец проверочной работы (8 класс)

Найти словосочетание с причастием в роли главного слова:

1. а) за чернеющим лесом
- б) чернеющему вдали
- в) летающий шар
- г) написанная маслом
- д) изготовленных деталей

2. а) у плескавшегося моря
- б) плескавшегося тихо
- в) плескавшегося вдали
- г) за посаженными деревьями
- д) бегущий конь

3. а) плавающие льдины
- б) колющийся предмет
- в) овечьего славой
- г) едва различимый
- д) доносящийся из леса

4. а) дремлющая птица
- б) дремлющая на ветке
- в) населяющих пустыни
- г) о движущемся циклоне
- д) пестреющие зонтики



# Комплексный анализ текста

Включает задания речевого характера, различные виды разбора, объяснение орфограмм и пунктограмм.



# Текст для комплексного анализа (9 класс)

Месяц св...тил в окно и луч его играл по земл...ному полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес...кающ...й пол пром...лькнула тень. Я пр...встал и взгл...нул в окно кто(то) вторично проб...жал мимо него и скрылся. Я (не) мог пол...гать что(б) это существо (з,с) б...жало (по) отвесу берега однако ему не(куда) было д...ваться. Я встал накиннул бешмет оп...ясал кинжал и тихо(тихо) вышел из хаты; (на)встречу мне шел слепой мальчик. Я пр...т...ился у забора и он верной но осторожной поступью прошел мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и пов...рнув к прис...ни стал спуска(т,ть)ся по узкой и крутой тропинк...

(М. Лермонтов)

1. Вставить буквы, расставить знаки препинания. Выразительно прочитать текст.
2. Указать, какие типы речи сочетаются в тексте, какой из них является ведущим.
3. Объяснить, какие языковые средства используются в тексте для передачи последовательности действий.
4. Найти в тексте примеры сложных предложений разных видов, составить их схемы.
5. Указать, какой частью речи являются слова с пропусками букв. Объяснить их правописание.

# Тесты

Занимают важное место в системе оценки учебных достижений учащихся



# Образец тестового задания (9 класс)

I. Найти предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1. Незаметно вошло у нас в привычку читать вечером, и в этот вечером мы читали Пушкина, наслаждаясь его поэзией и рассуждая о нем.
2. Внизу, в прихожей, глухо хлопали дверями, и в ответ на это звучал колокольчик, разливая по дому свою мелодию.
3. Я бы быстро нашел это место, если бы у меня был компас подаренный мне отцом.

II/ Выбрать верный ответ, объясняющий, где допущена ошибка.

1. Поставлена лишняя запятая.
2. Не выделено обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
3. Не выделено обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

III. Указать, в каком предложении употреблен глагол условного наклонения (см. задание №1):

- 1.
- 2.
- 3.

IV. Указать предложение, в котором есть деепричастие, строение которого соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс, суффикс:

- 1.
- 2.
- 3.



# Тестовый контроль с использованием ИТ

Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью ИТ предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить уровень подготовленности школьников. Этот способ организации учебного процесса развивает творческие способности учащихся, повышает их активность, способствует более осмысленному изучению материала, удобен для оценивания в современной системе обработки информации.



**Спасибо за внимание!**