Презентация урока литературы: 5 класс

МСКОУ Школа – интернат №4

Учитель Резвая Т.Е.

ММЦ 74210

Русские поэты XIX века

о родной природе и о себе

План урока

1. Организационный момент . Поэтические ассоциации.
2. Изучение нового материала .
   - а) Картинная галерея.
   - б) Поэтическая капель.
3. Работа с эпитетами.
4. Обобщение знаний, полученных на уроке.

Что вы представляете, когда произносите слова «лето», «осень», «зима», «весна»?

Поэтические ассоциации.

Ассоциация – связь по сходству и контрасту между двумя или более ощущениями, восприятиями.

Зима

«На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре…
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.»

(А.С.Пушкин.)

Осень

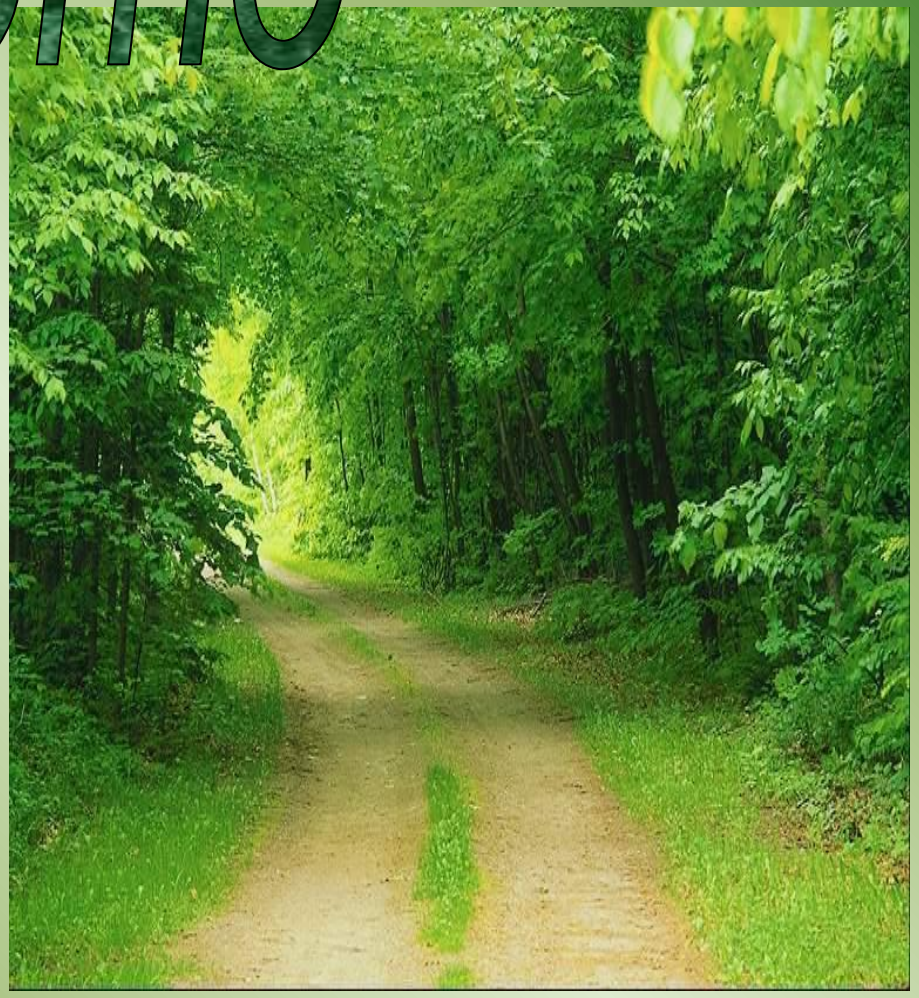
«Унылая пора!
Очей очарование!
Приятно мне твоя
прощальная краса-
Люблю я пышное природы
увяданье,
В багрец и золото одетые
леса…»

(А.С.Пушкин.)

Лето

«Как весел грохот летних бурь
Когда взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь.»

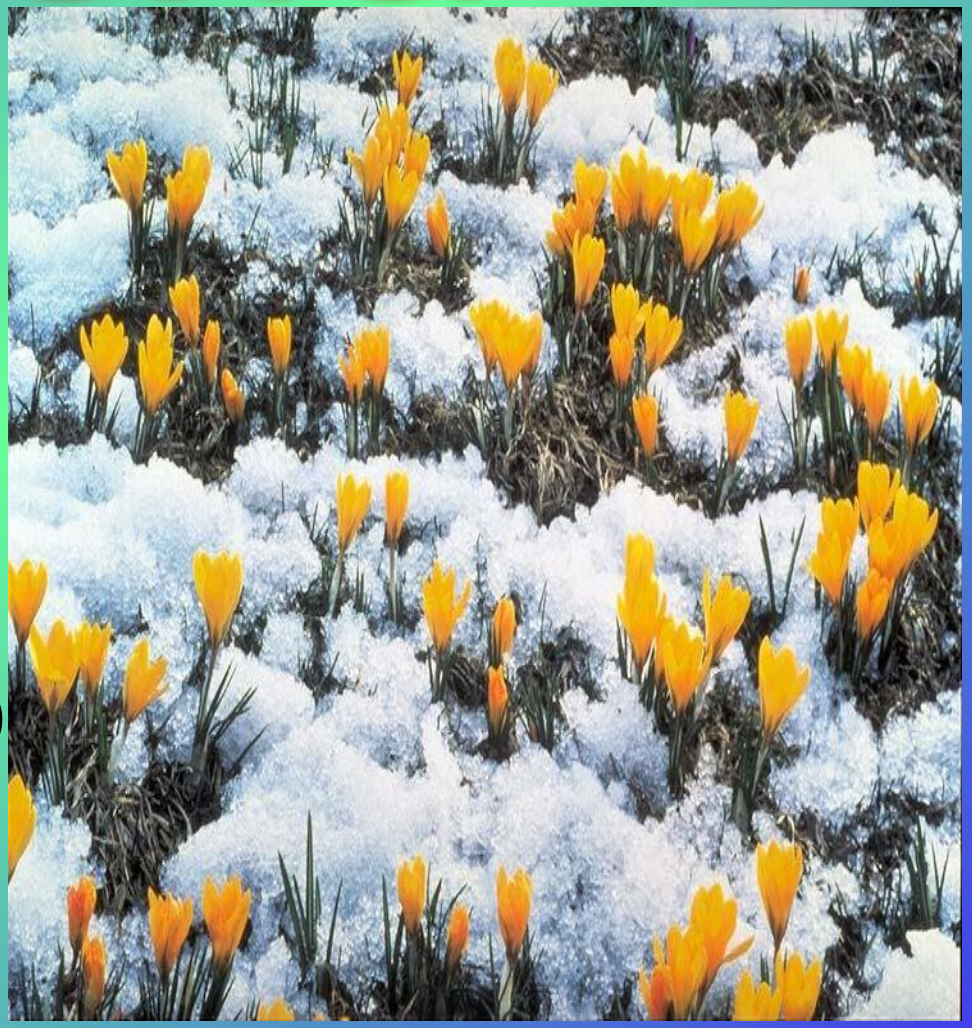
(Ф.И.Тютчев.)



Весна

«Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновало.»

(А.Н.Плещеев.)



Картинная галерея

Назовите признаки весны на картинках русских художников

И.Левитан «Весна - большая вода».

А.Саврасов «Грачи прилетели».

Назовите картины русских художников, которые могут служить иллюстрациями к стихотворениям:

а)

1. Ф.И.Тютчев «Весенние воды».

б)

2. А.Н.Плещеев «Весна».

с)

3. А.М.Жемчужников «Грачи».

Эпитеты

Эпитет – эмоционально окрашенное определение, в котором используется переносное значение слова

«По траве ль, по росе»

Алый вечер идет».

«Унылая пора! Очей очарование».

Найдите эпитеты в стихотворение Ф.Тютчева

«Весенние воды».

Домашнее задание

-Выучить наизусть одно из понравившихся стихотворений о весне.

- Нарисовать к нему иллюстрацию.