

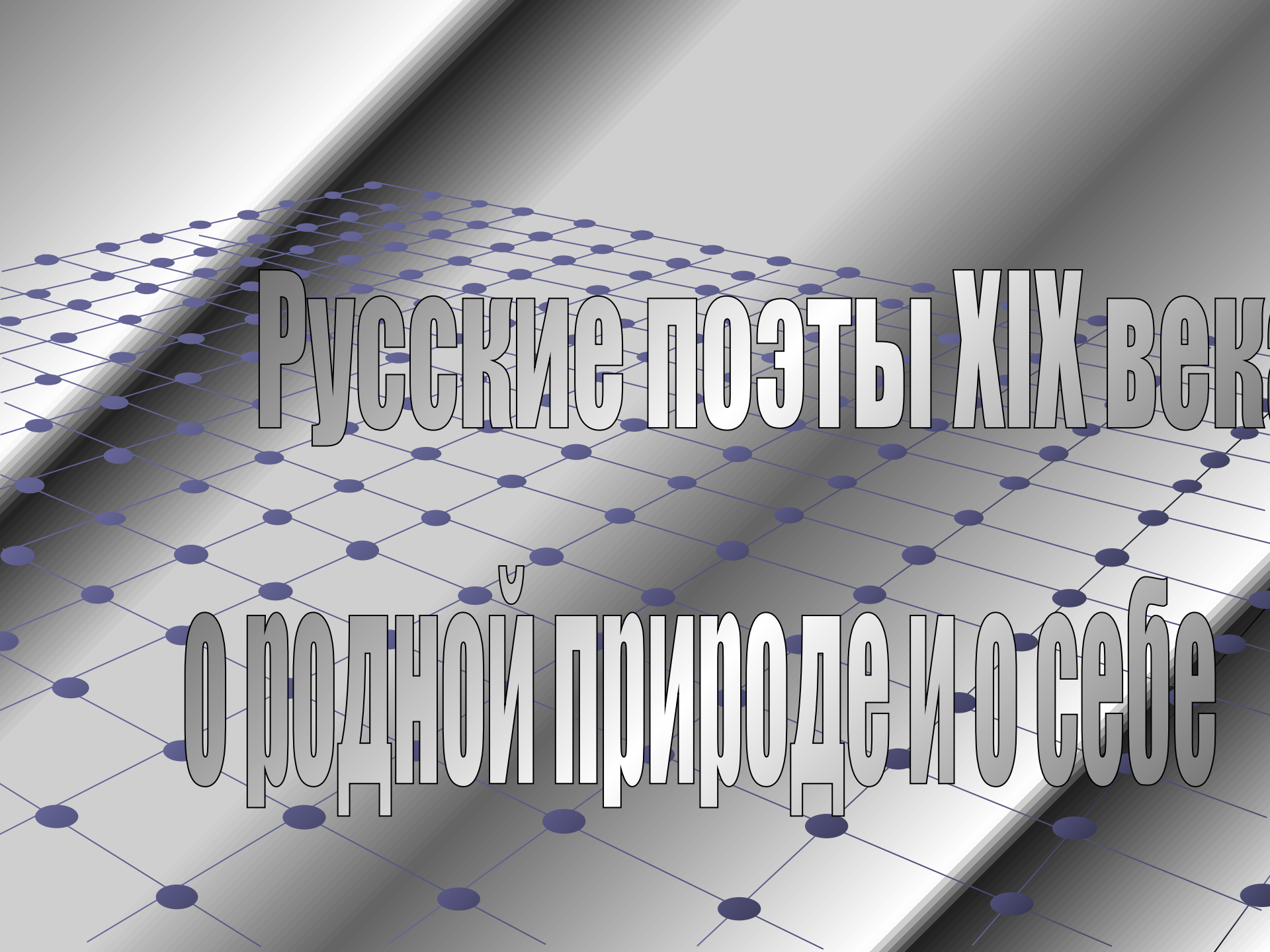
Презентация урока

Литературы: 5 класс

МСКОУ Школа – интернат №4

Учитель Резвая Т.Е.

ММЦ 74210



Русские поэты XIX века

о родной природе и о себе

План урока

- 1. Организационный момент . Поэтические ассоциации.**
- 2. Изучение нового материала .**
 - а) Картинная галерея.**
 - б) Поэтическая капельь.**
- 3. Работа с эпитетами.**
- 4. Обобщение знаний, полученных на уроке.**

Что вы представляете, когда произносите слова
«лето», «осень», «зима», «весна»?

Поэтические ассоциации.

Ассоциация – связь по сходству и контрасту между
двумя или более ощущениями, восприятиями.

Зима

«На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре...
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.»

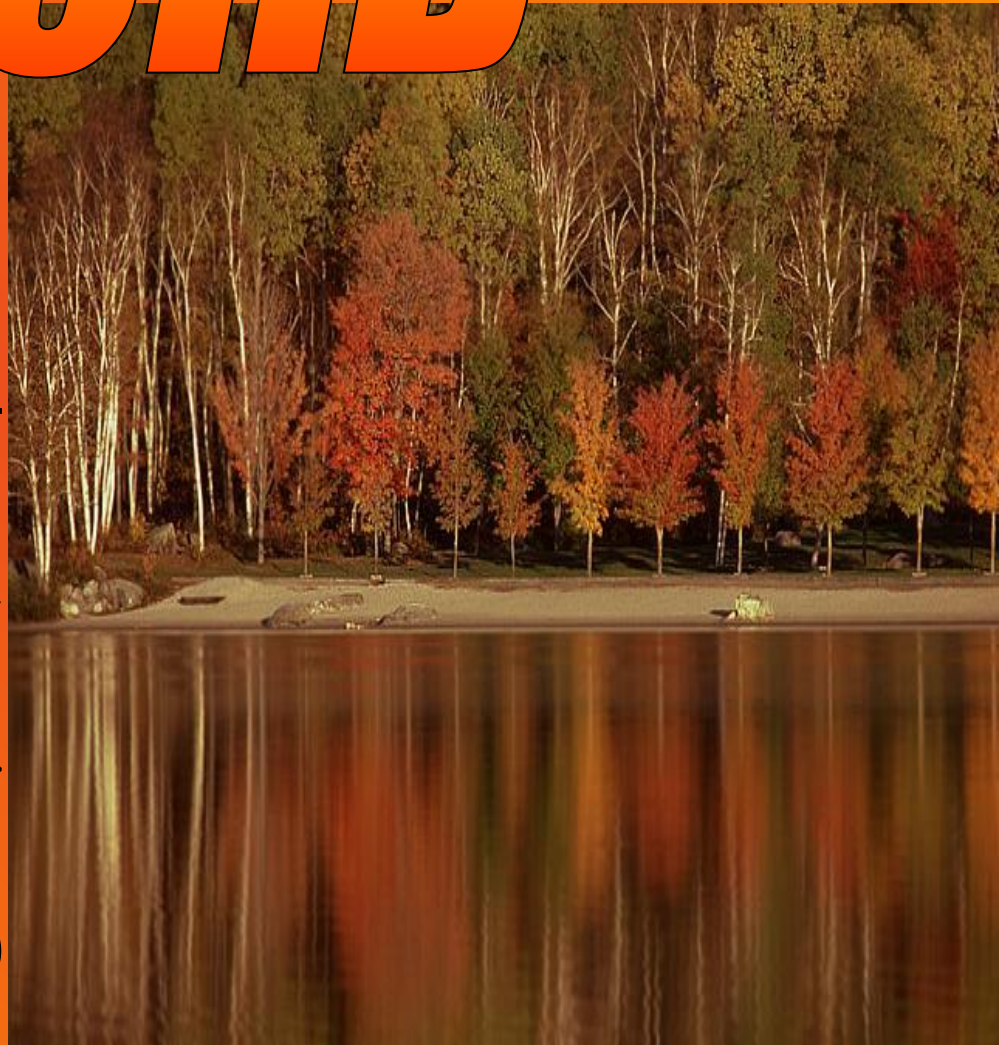
(А.С.Пушкин.)



Осень

«Унылая пора!
Очей очарование!
Приятно мне твоя
 прощальная краса-
Люблю я пышное природы
 увяданье,
В багрец и золото одетые
 леса...»

(А.С.Пушкин.)



Лето

«Как весел грохот летних бурь
Когда взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь.»

(Ф.И.Тютчев.)



Весна

«Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновало.»

(А.Н.Плещеев.)



Картинная галерея

Назовите признаки весны на картинках русских художников



И. Левитан «Весна - большая вода».



А. Саврасов «Грачи прилетели».

Назовите картины русских художников, которые могут служить иллюстрациями к стихотворениям:

a)



1. Ф.И.Тютчев «Весенние ВОДЫ».

б)



2. А.Н.Плещеев «Весна».

с)



3. А.М.Жемчужников «Грачи».

Эпитеты

Эпитет – эмоционально окрашенное определение, в котором используется переносное значение слова

«По траве ль, по росе»

Алый вечер идет».

Унылая пора! Очей очарование».

Найдите эпитеты в стихотворение Ф.Тютчева

«Весенние воды».

Домашнее задание

- Выучить наизусть одно из понравившихся стихотворений о весне.
- Нарисовать к нему иллюстрацию.

