

Русская литература XVIII века. Обзор



На этом уроке вы познакомитесь с парадоксами политической и духовной жизни XVIII века, реформами Петра I, влиянием их на развитие литературы, а также поймете особую роль слова в русской средневековой культуре и литературе XVIII столетия.

Вы поймете, как соединились в литературе принципы классицизма и Просвещения, как возникло русское просвещение.

Характеристика ЭПОХИ



Роль «Слова...» в русском обществе



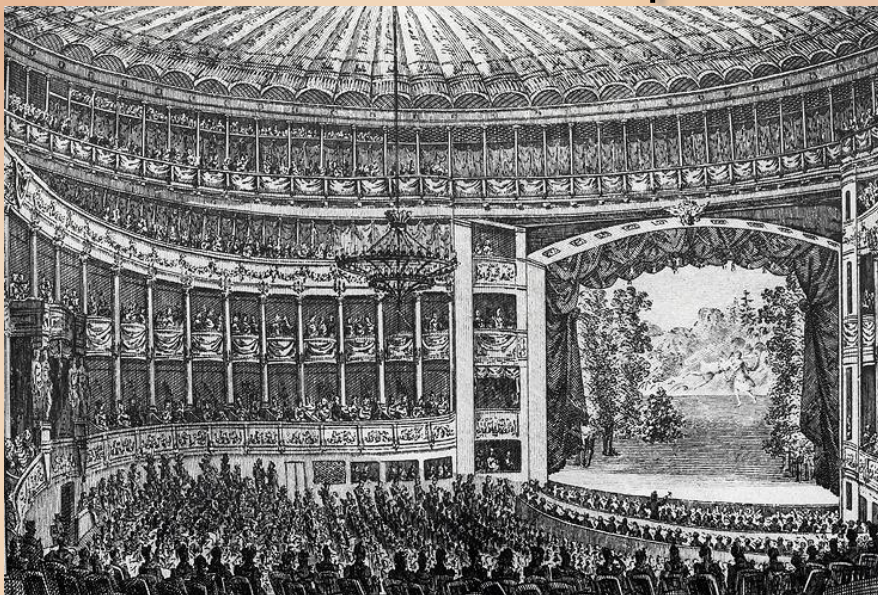
КНИГА ПЕРВАЯ О СЛОВЕ

и хуни. Подиновски оташни. Р. и кимме безыко
нарца. Кесбословы. И зрала шкп. тата пидаи.
Сваженя про поведи. И зъкъни оучиш. Тати
ктоносн оцъ. В копротн нощкит. Р. гхше пошвразд
хоташаго разбмк ти. З. кошвразд. могошаго разум
дети. В отишк.

Понеме кед нша мудрость хртиснела ксе пре
лечи. Еме га бга на знати. Исамвхъ себе
его ради вопрошаю та. что вси тби. шакн.
Зъ емь члкъ. создане бжге словешно. Тпо
рение рукъ его. пошвразд его и пошвразд его.
Богро. Его ради та бгъ члка соншори.

Заменив религиозные тексты, литература унаследовала их культурную функцию, став в русском обществе воплощением веры и совести, играя роль заступницы и исповедальницы, нравственного судьи, обличителя зла и оппозиции власти.

Русский классицизм



Классицизм и Просвещение в России совместили европейскую эстетику с собственными традициями, придав процессу национальное и эстетическое своеобразие.

Деятельность Прокоповича



Литература петровской эпохи имела воспитательную функцию, прославляя успехи России и разъясняя гражданские задачи, ее главные черты - злободневность и общедоступность. Петр искал верных людей, которые могли бы словом убеждать окружающих в необходимости преобразований. Таким человеком стал Феофан Прокопович (1681-1736), церковный деятель и

Литература петровского



В это же время становятся популярными авантурные романы, читатели которых - молодые дворяне, купцы и мещане. Одни из самых известных - «Гистория о российском матросе Василии Кариотском» и «Гистория о храбром российском кавалере Александре», где действуют новые герои - энергичные, удачливые, находчивые и отважные.

Деятельность Кантемира



Утверждение классицизма в России связано с именем Антиоха Кантемира (1708-1744) - сына молдавского господаря, человека образованного, разностороннего, влиятельного политика и русского дипломата.

Последние 12 лет жизни он был русским посланником в Лондоне и Париже, общался с просветителями, изучал искусство классицизма.

Деятельность Тредиаковского



Одной из самых парадоксальных фигур XVIII в. была личность В.К. Тредиаковского (1703-1796). Родился он в Астрахани, в семье священника, учился в школе католических монахов, затем в Славяно-греко-латинской академии в Москве, потом отправился в Голландию, а оттуда пешком в Париж.

Реформы Тредиаковского

НОВЫЙ И КРАТКІЙ СПОСОБЪ

къ сложенію російскихъ стиховъ
съ опредѣленіями
до сего издавающихся званій.

чрезъ

ВАСИЛІЯ ТРЕДИАКОВСКАГО

С. ПЕТЕРБУРГСКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ
АКАДЕМІЯ НАУКЪ
СЕКРЕТАРЯ.

Издана въ Санктпетербургѣ при Императорской
Академіи Наукъ
МДССXXXV.

Получив должность секретаря Академии наук, Тредиаковский пишет трактат «Новый и краткий способ к сложенію российских стихов...», где предлагает заменить силлабический стих силлаботоническим и излагает систему литературных жанров классицизма. Автор дает образцы сонета, рондо, оды, мадригала, утверждает склонность русского языка к народному напеву и естественному ритму.

Итоги петровской эпохи



В петровскую эпоху возникла литература русского классицизма (Державин, Ломоносов, Тредиаковский, Прокопович, Сумароков), в чем-то отличная от европейской. Ей отводилась роль воспитать общество в духе петровских нововведений. Начинаясь как ученическая (первые писатели подолгу жили в Европе), русская литература к середине века набирает силу и становится самостоятельной. Авторы все больше подчиняются своим представлениям о правилах и вкусе, выходя из-под власти