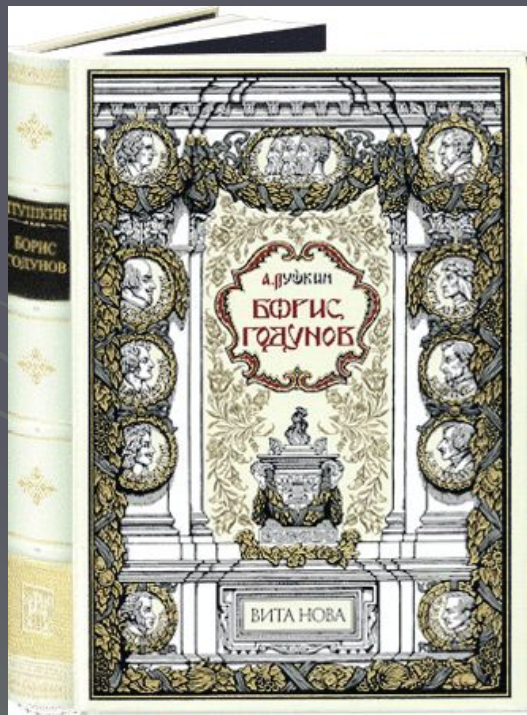


# Русская история глазами А. С. Пушкина (по трагедии «Борис Годунов»)



Подготовила  
ученица  
10В класса МОУ  
«Первомайская сош»  
Тамбовской области

Воробьёва Екатерина  
Учитель Халяпина Лариса  
Николаевна

*Александр Сергеевич Пушкин постоянно интересовался русской историей. Из-под его пера вышли исторические повести, поэмы, стихотворения, но величайшим произведением поэта на эту тему является трагедия “Борис Годунов”.*





*этом философском произведении автор рассуждает о сущности власти и её влиянии на самого правителя, о незаконном восшествии на престол и вечном страхе перед потерей трона. А здесь ещё пролилась кровь царевича Дмитрия. Все в этом обвиняли Годунова, и Шуйский, посланный расследовать это злодейство, обнаружил тому подтверждение, но в то же время спасовал при встрече с царём Борисом.*

*Шуйский очень прозрачно намекает на причастность к угличскому убийству царя Бориса, а сам признаётся, что в Москве не смог обличить виновника, так как:*

*Он, признаюсь, тогда меня смутил  
Спокойствием, бесстыдностью нежданной,  
Он мне в глаза смотрел, как будто правый...*



*Александр Сергеевич Пушкин придерживается исторической версии, что убийство царевича Дмитрия, наследника престола, необходимо было Борису Годунову, жаждущему власти. Шуйский с сарказмом говорит:*

***Борис не так – то робок!***

***Какая честь для нас, для всей Руси!***

***Зять палача и сам в душе палач,***

***Возьмёт венец и бармы Мономаха...***

*Бояре боятся сказать правду Годунову, опасаясь за свое положение, но юродивому нечего терять, и он открыто говорит царю о том, что думает большинство в Российском государстве:*

*Борис, Борис! Николку маленькие дети обижают...*

*Вели их зарезать, как*



*Здесь открываются истинные взаимоотношения власти и народа. Несмотря на то что Годунов прекрасный семьянин и отец, прогрессивный политический деятель, который хочет уничтожить местничество, назначая “худородного Басманова” воеводой над родовитыми боярами:*

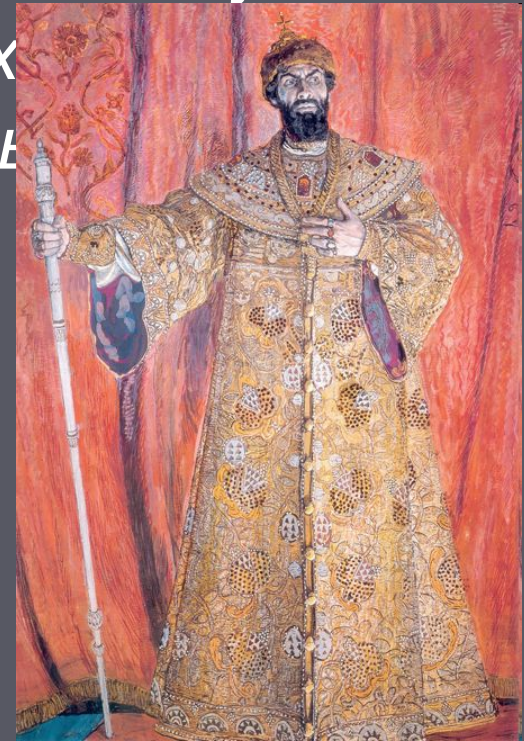
***Пошлю тебя начальствовать над ними;***

***Не род, а ум поставлю в воеводы...***

***– он не чувствует себя уверенно.***

*Народ, временно подпавший под обаяние царя, вскоре становится недоволен правлением Бориса. В монологе Годунова автор раскрывает суть вечного противостояния народа и правителя.*

*“Чернь” всегда недовольна властью, обвиняя её даже в том, в чём она неповинна. Годунов понимает, что все его усилия сох... популярность в народе – тщетны*

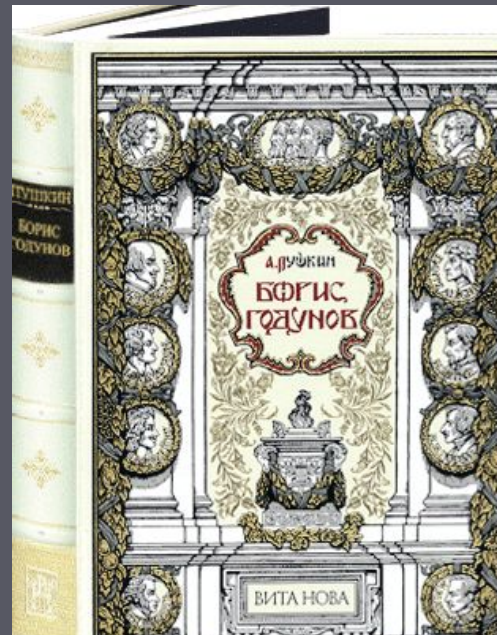
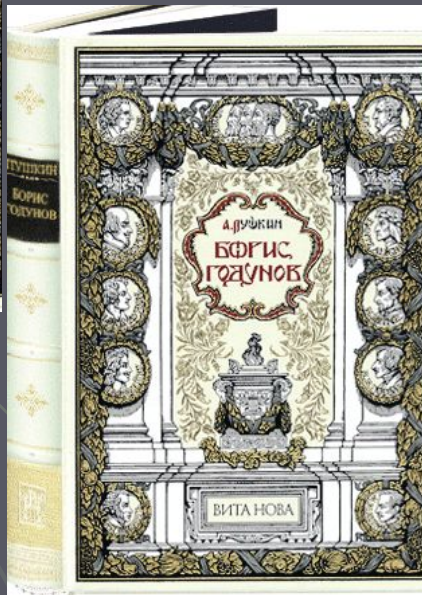
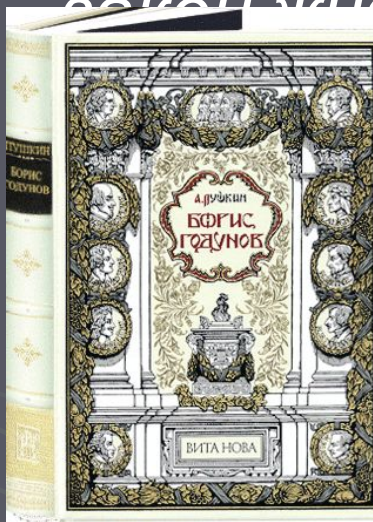




*Умудрённый опытом, Борис понимает, что не стоит правителю искать любви у масс. Он должен лишь быть справедливым, заботящимся о благе государства, а всем угодить невозможно, всегда найдутся обиженные и недовольные*



*Основная мысль трагедии “Борис Годунов” в том, что России необходима крепкая власть, но не замешанная на крови, а иначе всё рассыплется в прах – таков неумолимый закон жизни.*



**Пушкин показывает, что движущей силой истории является народ, и он же всегда остаётся в проигрыше. Плодами его труда пользуются правители, выскочки и проходимцы. Они всплывают из небытия и уходят, а народ “безмолвствует”, так как не в силах что-либо изменить самостоятельно, а истинных героев, самоотверженных борцов за всеобщее счастье нет, они, может быть, появятся позже.**

*Пока же народу остаётся ждать, терпеть,  
надеяться теперь... на Лжедмитрия.*

*Что толковать,  
Боярин правду молвил.  
Да здравствует  
Димитрий, наш отец!*



# Информационные ресурсы

- Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс.: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1.-2-е изд.. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005. - 336с.
- <http://www.litra.ru>
- <http://images.yandex.ru>