



## Цели урока.

1. Развивать речь учащихся, совершенствовать навыки по сбору и редактированию материала к сочинению.
2. Закрепить знания об описании в публицистическом стиле речи.
3. Расширить знания учащихся об истории нашей страны, воспитывать любовь к Родине и уважение к её защитникам.

# План урока

1. Вступительное слово учителя.
2. Опережающее д. з. учащихся – презентации о Сталинградской битве, о скульпторе Е.М.Вучетиче.
3. Об истории создания памятника-ансамбля Героям Сталинградской битвы.(Заочная экскурсия.)
4. Составление плана сочинения.
5. Припоминание особенностей публицистического стиля.
6. Беседа по вопросам.
7. Предупреждение орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.
8. Домашнее задание.

*Анатолий Преловский.*

## **«Пуля»**

**Она вонзилась в Сталинград...**

**А отыскалась в Волгограде -**

**На том кургане, где лежат**

**В посмертном воинском параде**

**Защитники живых...**

**Зачем**

**мне этот груз военной**

**яви?**



**Всех пуль считать - не сосчитать,  
всех павших славить - не прославить.  
Спешу спиною к Волге встать,  
Себя на месте тех представить,  
Чтобы война, что не смогла  
Землею стать, -**

**куском металла  
до самой смерти руку жгла  
и в памяти не истлевала.**

**(1982 год)**



*Памятник-ансамбль  
Героям Сталинградской  
битвы.  
руководитель авторского  
коллектива -Е.В.  
Вучетич.*



<http://www.volfoto.ru>

*Площадь «Стоять насмерть»!*

# *Стены-руины*





# Зал Воинской славы





*Площадь Скорби*





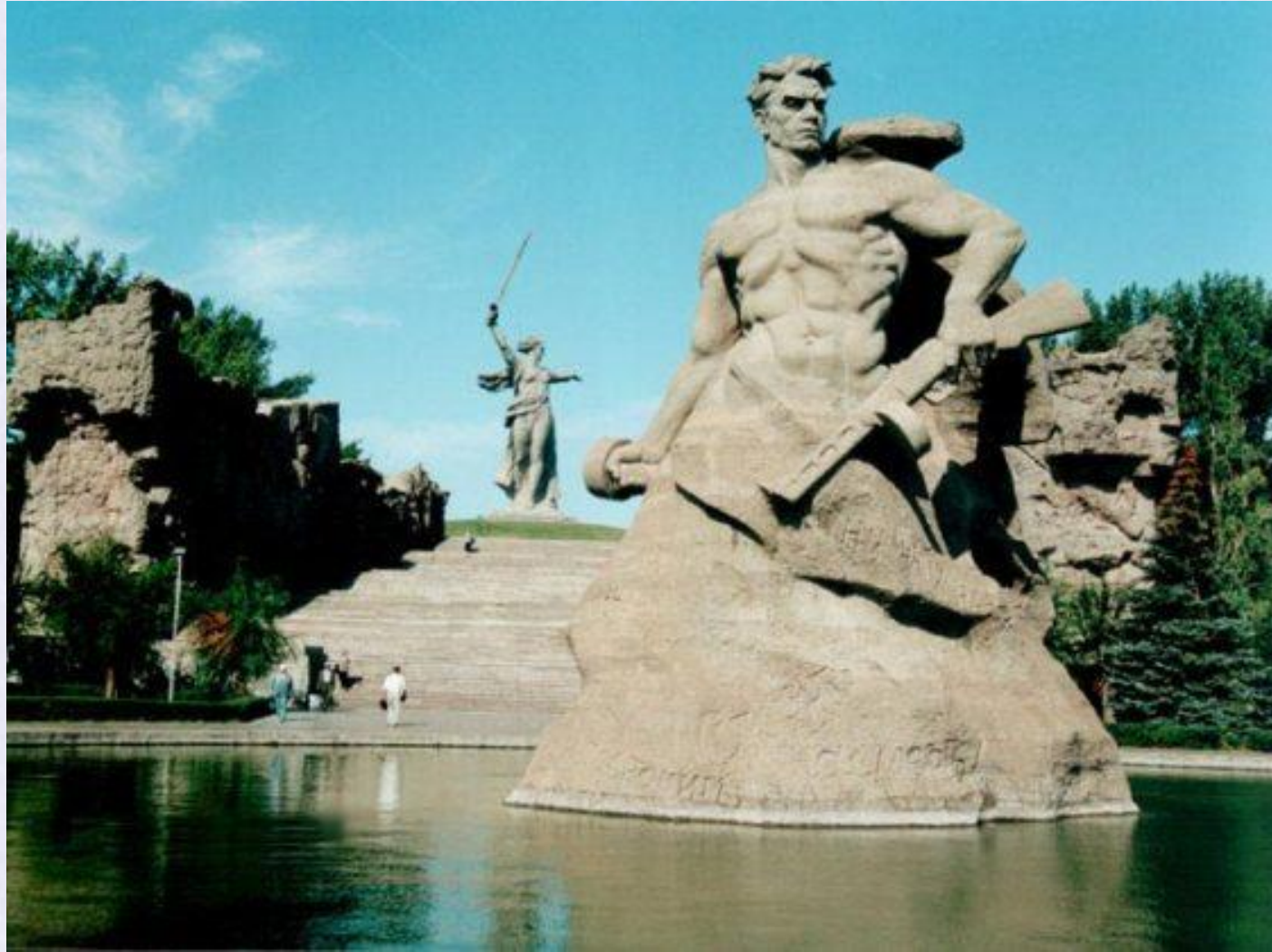


12/05/2005

Oleg V. Dimitrov











# Примерный план описания памятника

1. Когда установлен памятник?
2. В честь кого или какого события он поставлен?
3. Что известно об авторе памятника, истории его создания?
4. Каков общий вид?
5. Детали и их значение в раскрытии замысла скульптора.
6. Как вписывается памятник в окружающую среду?
7. Какие мысли и чувства вызвал у вас этот памятник?

# Особенности публицистического стиля

1. Главной особенностью публицистики является «сопряжение стандарта и экспрессии», то есть соединение в рамках одного текста книжных и разговорных средств языка.

2. Тексты публицистического стиля призваны воздействовать на читателя или слушателя, они обычно экспрессивны, передают личностное отношение говорящего к тому, о чем он пишет или говорит. Поэтому в них часто употребляются такие языковые средства, как побудительные предложения, содержащие призыв к действию, восклицательные предложения, в которых выражаются чувства говорящего, риторические вопросы и вообще вопросительные предложения, призывающие к активному слушанию.

Нередки в публицистическом стиле и односоставные предложения с обобщенно-личным значением (например, в лозунгах), инфинитивные и назывные предложения, помогающие лаконично и ёмко обрисовать действие или явление. Многосоюзи при соединении однородных членов предложения и их попарное соединение - также характерная черта публицистического стиля.

В публицистическом стиле нередко обращения, выражающие отношение к адресату, вводные слова и предложения, используемые, в частности, как средство вежливо ведущейся полемики.

Публицистический стиль близок к художественной речи, и в нем так же широко используются обособленные члены предложения, служащие средством создания образности.



***Фрагмент скульптуры***



***Вид с высоты полета***





***Ника- богиня победы***

# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



## ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно обязуюсь честно, храбро, дисциплинированно, самоотверженно, горюю служить Родине и Советскому Союзу, беспрекословно повиноваться своим начальникам и выполнять их приказы, соблюдать все законы и правила военного искусства.

Я ставлю доблесть и мужество выше всего, выдерживаю любые лишения и трудности мужественно и до последней капли крови приношу своему Народу, нашей Советской Родине и Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Я обещаю лично по призыву Рабоче-Крестьянского Правительства выступить на защиту нашей Родины - Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, в случае необходимости отнестись к врагам, изменникам и предателям, как к врагам, не щадя своей крови и своей жизни для достижения победы над врагом.

Если же по долгу службы я нарушу эту мою торжественную присягу, то пусть моя совесть судит меня и мое Отечество, которое помнит и прощает преступника.

# Предупреждение ошибок

## 1.Продолжи ряд синонимов

Отечество,

Скульптура,

Скульптор,

Пост**а**мент,

Установить,

Гр**а**ндиозный,

Стоять, находиться, быть

## 2.Объясните значение слов и выражений

**Апофеоз** славы-

**Олицетворять**-

**Аллегория**-

**Аллегорический** образ Родины-

**Композиционный** центр памятника-ансамбля-

**Интерпретация** образа **античной** богини-

### **3.Объясните написание слов**

**Памятник(ансамбль); Родина  
(мать); ист \_ (н;нн)ая храбрость;  
подл\_(н;нн)ое бесстрашие;  
т\_лантл\_вый скульптор; пядь  
земли.**

**дост\_пр\_м\_чательность; призыв  
встать на защиту**

# 3. Объясните написание слов

инж\_нерно(строительное); и(с;сс)  
ку(с;сс)тво; ваятель; п\_ст\_мент;  
п\_\_д\_стал;  
п\_р\_жать; уд\_влять; колено  
(пр\_клоненный); (не)  
пр\_одолимое стр\_мление  
вперед;  
с\_мволизировать.

# Домашнее задание

Написать сочинение-описание  
памятника

«Родина-мать зовёт!»