

# Республика Белоруссия





# Визитная карточка

- Столица государства – г. Минск
- Площадь Республики Белоруссия - 207,6 тыс. кв. км
- Общая длина границы - 2969 км
- Граничит с Россией – 990 км, Украиной – 975 км, Польшей – 399 км, Литвой – 462 км, Латвией – 143 км. Выход к морю отсутствует.
- Административное деление - шесть областей: Минская, Гомельская, Брестская, Витебская, Могилевская и Гродненская.
- Климат: среднеконтинентальный, умеренный. Осадки – 550-700 мм/год.
- Численность населения - 10 млн. 200 тыс. чел.
- Этнический состав: белорусы – 78%(самоидентификация), русские – 1 млн. 400 тыс., поляки – 400 тыс., украинцы – 296 тыс. 48% семей смешанные - русско-белорусские.
- Государственный язык – белорусский язык, русский язык приравнен к государственному.
- Церковь - Русская Православная Церковь. Более 80% населения являются православными.

# Расположение Белоруссии







Флаг  
республики



Герб  
Белоруссии





# Население











# Денежные единицы





















# *Достопримечательно сти*

# Софийский Собор В Полоцке

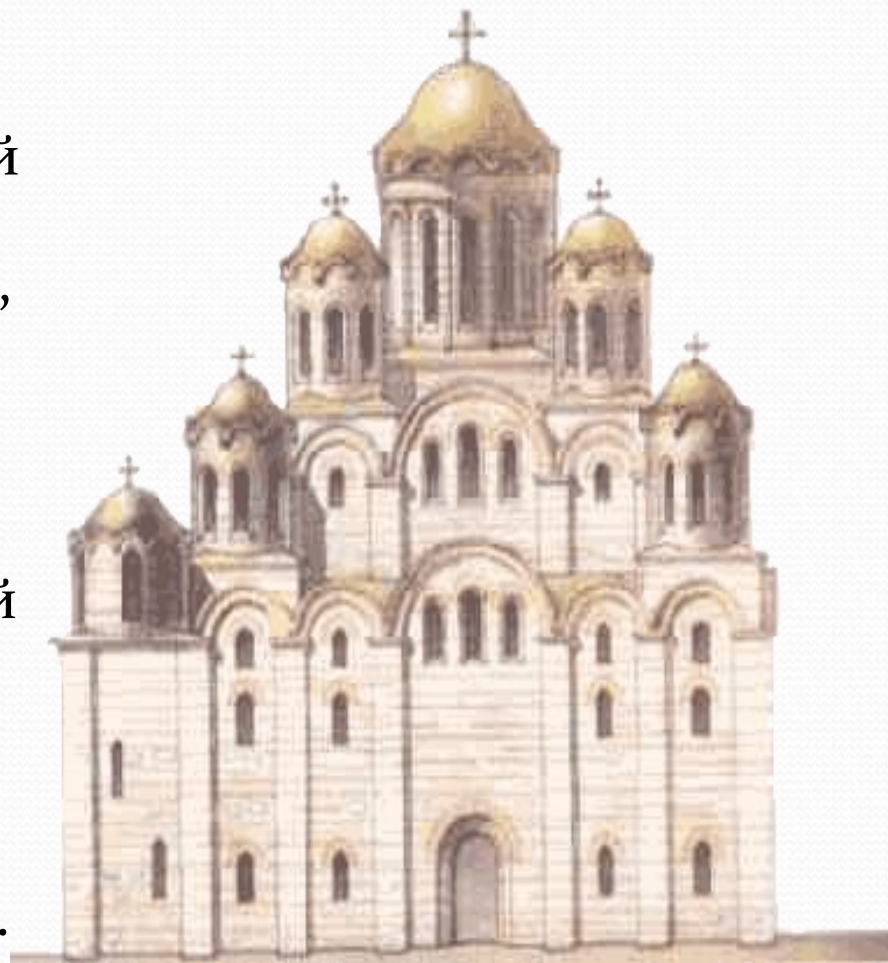


Построенный на высоком берегу Западной Двины в середине 11в. Софийский Собор является одним из самых ранних храмов Древней Руси. В планировке собора четко прослеживается отход от обычных планировочных схем, свойственных Киевскому и Новгородскому Софийским Соборам. Это связано с тем, какую роль сыграла Православная Церковь в Полоцком княжестве.



## Софийский Собор В Полоцке.

Софийский Собор активно повлиял на развитие полоцкой школы зодчества в 12в. Он несколько раз перестраивался, особенно в 15в., после чего у него появились черты храма-крепости, и в 18в., когда униатское виленское барокко полностью изменило внешний вид православной древнебелорусской святыни. Теперь от храма 11в. остались только небольшие фрагменты апсидной части и фундамента.





# Борисо-Глебская церковь (Гродно)



Выдающийся пример белорусского православного зодчества. Коложская церковь была построена во второй половине XII столетия на берегу реки Неман недалеко от старого замка. В памятнике органично сочетаются черты греческой архитектурной школы с местными традициями.



## Борисо-Глебская церковь (Гродно)



- Особенностями внешнего вида являются керамические вставки в виде крестов, которые воплотили не только эффектную эстетическую идею, но и имели глубокий символический смысл. Для улучшения акустики храма архитектор применил голосники-сосуды, замурованные в кладке и выходящие наружу горлышками. В XV веке храм был перестроен в традиционных для того времени формах храма-крепости. Позднее церковь получила вид униатского храма.



# Равноапостольной Марии Магдалины (Минск)

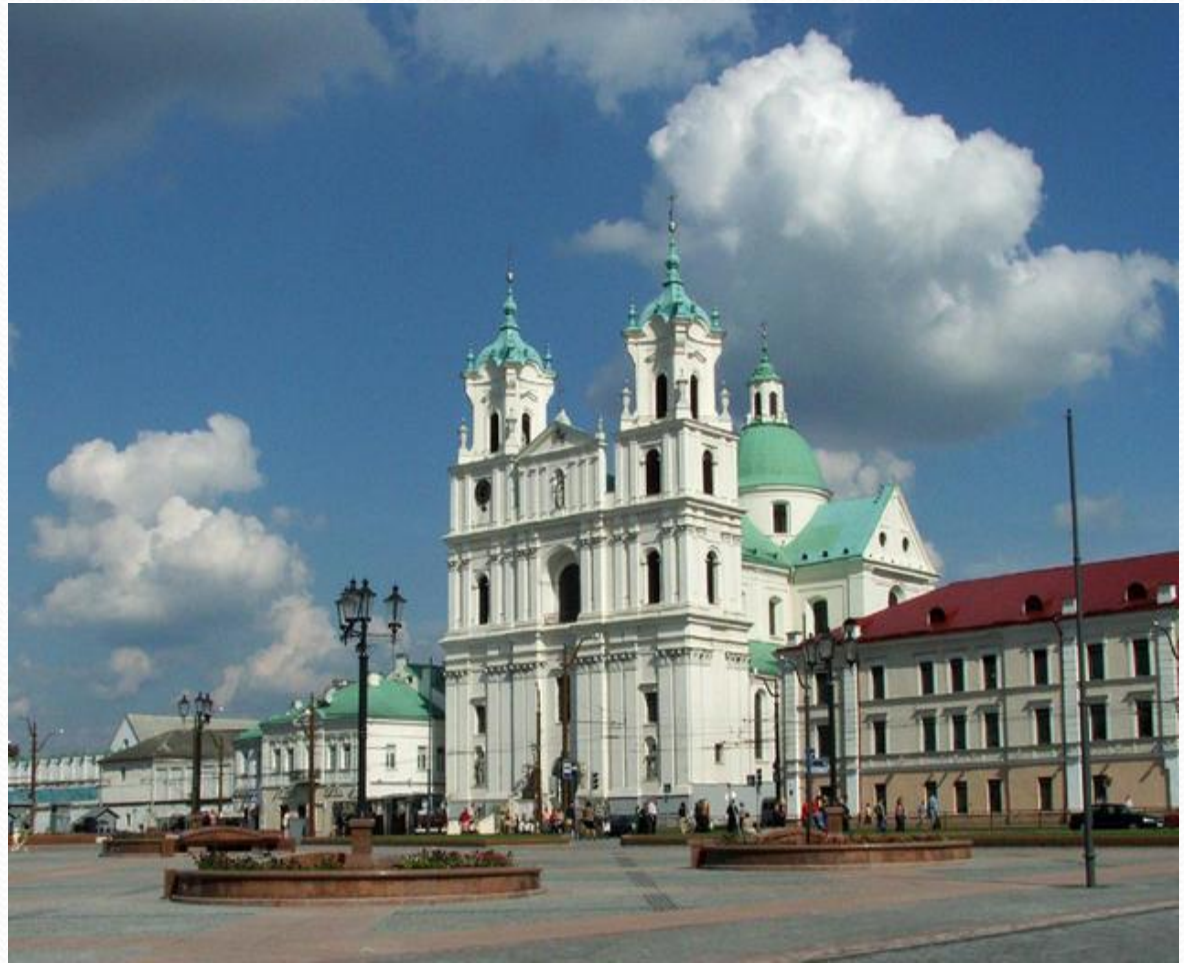


Храм построен в 1847 году, в то время, когда начали вводиться типовые проекты, разработанные для культовой архитектуры Северо-Западного края. Однако минская церковь имеет приметы переходного периода. С одной стороны, тут уже наблюдается стремление к четырехчастной композиции объема, характерной для ретроспективно-русского стиля, а с другой- декоративная пластика и форма главного барабана свидетельствуют об использовании классицизма. Вместе с брамой, что находится рядом, церковь Марии Магдалины представляет выразительный ансамбль. Храм является важным компонентом в силуэте застройки центра Минска.



# Фарный костел (г. Новогрудок)

Построен в 1712-23 гг. на месте заложенного в начале 15 века храма, часть которого (2 каплицы, одна из них Тела Господня) вошли в объемную композицию костела. В северную стену в каплице Тела Господня вмурована мемориальная плита, которая установлена в 1643 г. по заказу настоятеля Яна Рудамина, в память о брате и соседях, погибших в бою с турками под Хотинем в 1621 г. Центральную часть плиты занимает барельеф-изображение 9 фигур и Яна Рудамина. Внизу фигуры поверженных врагов с отсеченными головами в тюрбанах. Вверху рельефное изображение Божьей Матери с ребенком. На плите высечен текст на латинском языке с перечислением титулов и имен погибших. Костел-памятник архитектуры барокко.





# Костел Францискацев (г. Новогрудок)



Костел построен в 1780 г. из глины. Сохранились костел и жилой корпус. В 1846 г. костел перестроен в Николаевскую церковь. Храм в плане прямоугольной формы, завершается в западной части трехгранной аспидой. Костел-памятник архитектуры позднего барокко с элементами, после перестройки, псевдовизантийского стиля.



# Мирский замок (находится на восточной окраине поселка Мир)





# Мемориальная часовня в Лесной





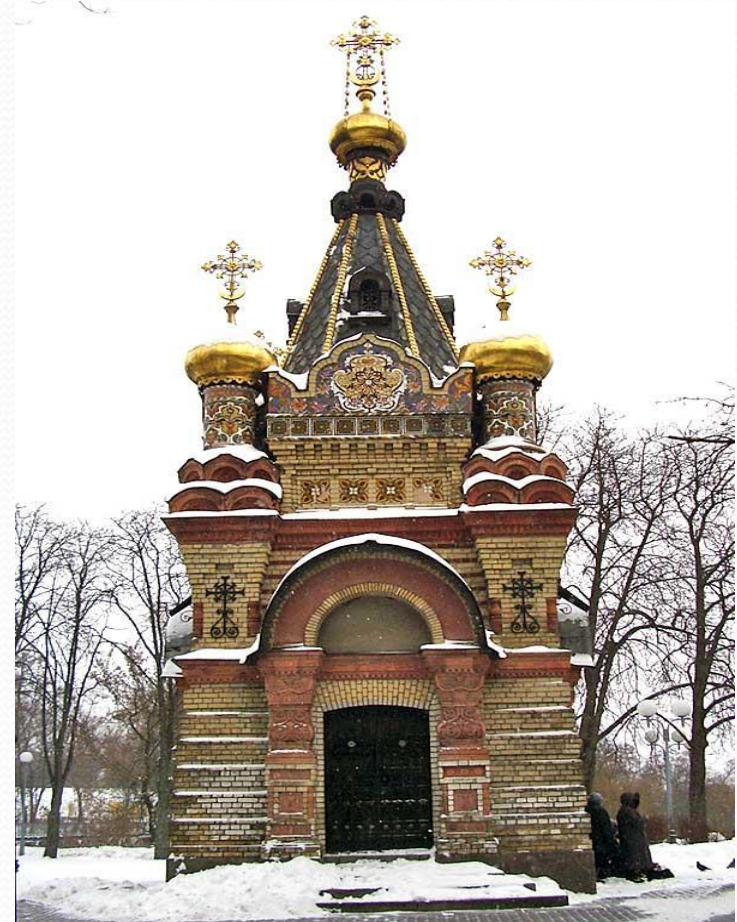
# Симеоновская церковь в Каменце



Построена в 1914 г. в формах псевдорусской архитектуры. В её объемной композиции выделяется высокая башня с шатровым завершением, которая вместе с пятью куполами образует живописный силуэт постройки. Расположение на озелененном холме обусловило обширную зону композиционного влияния памятника.



# Часовня и усыпальница Паскевичей





# Петро-Павловский Собор В Минске



Собор построен в 1613г. православным братством, которое действовало при Петро-Павловском монастыре. В честь императрицы Екатерины II в 1795г. Памятник был переосвящен в Екатерининский. На протяжении своей истории собор много раз перестраивался. Его первоначальный облик выявлен на печати Петро-Павловского храма, которая относится к 17в.; сохранилось и описание состояния собора после пожара. В 1870 - 1871г.г. церковь была значительно достроена. Относительно объемно-просторной композиции памятник представляет собой трехнефную базилику с чертами Ренессанса и барокко.

# Музей обороны Брестской крепости





**Спасибо за  
внимание!!!**