

**МБОУ БСОШ №2 Благовещенского района  
Алтайского края**

**Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.  
В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по  
данному началу**

**Выполнила Тейхреб  
Людмила Николаевна,  
учитель русского языка и литературы**

**Р.п. Благовещенка, 2012**

# Методический комментарий

Данная презентация предполагает, что учитель кратко знакомит учащихся с творчеством художника А.В. Сайкиной. Затем ученики рассматривают репродукцию картины «Детская спортивная школа», называют действующих лиц, определяют, чем они занимаются. Учитель с помощью презентации знакомит школьников с репортажем как жанром публицистики, его композиционными и языковыми особенностями, Школьники получают краткие сведения о художественной гимнастике как виде спорта, составляется план, проводится работа над словарными словами. Затем читается начало репортажа, пишется текст.

1. Т.А. Костяева. Ориентировочное планирование по русскому языку для **7** класса на **2004/2005** учебный год. РЯШ, №**6**, **2004**, с.**110-111**
2. Ефремова Ю. В., учитель русского языка и литературы. МОУ СОШ № **4** г.Ершова. План-конспект урока по русскому языку в **7 «Б»** классе. «Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».
3. Дядькина Л.В., учитель МОУ «Красносельская СОШ» Быковского района Волгоградской области.  
Рассказ на основе увиденного по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»

**Сайкина Александра Васильевна, род.  
в 1925 г.**

Заслуженный художник Российской Федерации

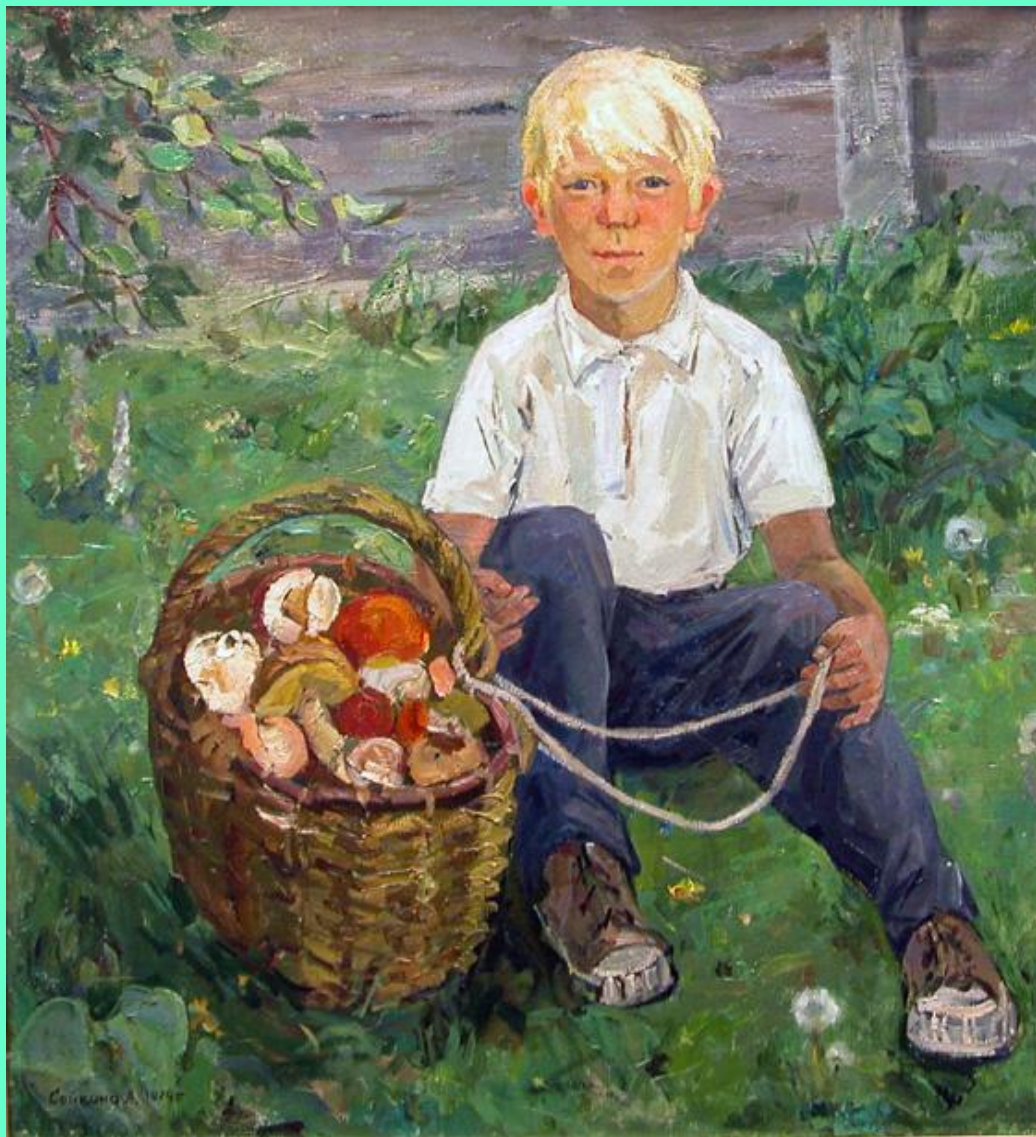




Лето. **1985 г.**



**Утро. 1990**



Грибная пора. **1967**



Юные мушкетеры. 1974



Детская спортивная школа. **1979**



Где происходит действие картины?

Кто действующие лица?

Чем они занимаются?

Каково ваше впечатление от картины?

*Меня поразило увиденное. Изображенные спортсменки-гимнастки занимают все пространство картины: в центре, слева, справа, сзади. Используются насыщенные, яркие цвета, в основном теплые краски. Мне кажется этим В.А. Сайкина хотела показать, что художественной гимнастикой увлекаются многие девочки. В спортивной школе они занимаются давно, получают большое удовольствие, одержали немало побед. Они раскрепощены, грациозны, стройны, красивы.*

**Художественная гимнастика** — вид спорта, выполнение под музыку различных гимнастических и танцевальных упражнений без предмета, а также с предметом (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента).

**Действия гимнасток:** прыжки, махи, танцевальные движения, акробатические упражнения, выразительно, артистично передвигаются.

**Качества гимнасток:** целеустремленность, ответственность, упорство, смелость, гибкость, прыгучесть, равновесие, координационные способности, силовые возможности, внимание, чувство ритма, музыкальный слух, эмоциональная раскрепощенность, красота.

## Что вы знаете о репортаже?

**Репортаж** – жанр публицистического стиля, пишется с места события, в нем содержатся точные сведения и детали интересного и познавательного события; создается "эффект присутствия" для читателей, с документальной точностью передается все происходящее ; выражается авторское отношение к этому. Интересные репортажи содержат диалоги.

**Репортер** – журналист, доставляющий в газету сведения о фактах и событиях местной жизни.

## **В чем сила воздействия репортажа?**

(В особой эмоциональности автора, который прямо обращается к читателю, к его чувствам, разуму, говорит о том, что его волнует).

## **Какие события обычно отражаются в репортаже?**

(Те события, которые журналист видел сам. В репортаже говорится о динамичных событиях, которые могут быть интересны зрителям или слушателям)

## **Какова цель репортажа?**

(Познакомить людей с важными и интересными событиями во всех подробностях, воссоздать полную картину события. Репортер должен так описать событие, чтобы людям показалось, что они все

**В каком стиле вы напишите сочинение, если представить, что вы – репортер?**

**(В публицистическом).**

**Какие средства публицистического стиля можно использовать в репортаже о спортивной школе?**

**(Четкость, краткость, емкость изложения, обращения и риторические вопросы, ярко выраженная авторская позиция).**

**Какой тип речи уместно использовать?**  
**(Повествование, описание, рассуждение).**

**Из каких частей состоит сочинение?**  
**(Вступление, основная часть, заключение).**

Репортаж наш будет о спортивной школе.  
Какова же основная мысль этого репортажа?

**Спорт – это жизнь, здоровье. Занятия  
спортом делают нас сильными,  
выносливыми, крепкими,  
мужественными, красивыми.**

# Название репортажа

**В гимнастическом зале.**

**О спорт! Ты мир!**

**Юные гимнастки, в чем же их успех?**

**Девчонки, вперед к победе!**

**Будущие чемпионки.**

# План:

**Краткое вступление – общая картина.**

**Описание групп девочек:** как расположены, чем занимаются, каково настроение.

**Выбор объекта для интервью.** (тренер, одна из девочек, групповое интервью)

**Заключение,** в котором выражаются чувства автора, которые он хочет передать читателю.



# Словарная работа

**ГИМНАСТКА**

**ОСАНКА**

**СНАРЯД**

**ЧЕМПИОН**

**ТРЕНЕР, НО ТРЕНИРОВАТЬСЯ**

В спортивном зале пол, отполированный до глянцевого блеска. В нем отражаются фигуры спортсменов.

**Снаряды для занятий:** гимнастические палки, мячи, обручи, булавы, ленты, скакалки.

Тренажеры, шведская стенка.

# СЛОВА -СВЯЗКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕПОРТАЖЕ

**ВВЕДЕНИЕ:** во-первых, причем, кстати,  
только

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** наконец, напоследок, и  
таким образом, стало быть, подводя итоги

**ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ:** впрочем, с другой  
стороны, между тем

**СРАВНЕНИЕ:** подобно, как будто, словно,  
точно

# ПАМЯТКА

## Требования к репортажу

- Репортаж пишется с места события, имеющего динамичный характер.
- События, отраженные в репортаже, должны иметь элемент новизны.
- Репортер должен лично присутствовать на событии, о котором пишет.
- Репортаж обычно пронизан авторским «я», хотя само местоимения «я» может не употребляться.
- Репортажу свойственны сюжеты с показом героизма, мужества, смелости людей, наиболее яркие эпизоды и явления, которые имеют познавательное значение.
- Интересные репортажи содержат диалоги.

# ПРОВЕРИМ:

- 1.** Связаны ли предложения в каждом абзаце?
- 2.** Нет ли длинных громоздких конструкций?
- 3.** Состоят ли ваши предложения из точных, выразительных слов?
- 4.** Сориентирован ли ваш текст на зрителя?
- 5.** Интересно ли вступление?
- 6.** Убедительно ли заключение?