

# НОВЕЛЛА (итал. novella)

малый повествовательный жанр,  
разновидность рассказа,  
отмеченная строгостью сюжета и  
композиции, отсутствием  
описательности, необыденностью  
события, элементами символики

***Краткость – сестра  
таланта.***

***Искусство писать –  
это искусство  
сокращать.***

***А. П. Чехов***

Художественное мастерство

Чехова - рассказчика

# ***Особенности рассказов Чехова:***

- 1. Заглавие (имеет точное идейное звучание).
- 2. Сюжет (строится на остром, необычном положении).
- 3. Композиция: экспозиция – краткое, динамичное действие, неожиданная развязка, где чаще всего сосредоточена суть рассказа.
- 4. Художественная деталь (заменяет многоречевые описания).
- 5. Авторская речь – четкие синтаксические конструкции, простота и ясность.
- 6. Речь героев – в соответствии с характером.
- 7. Сравнения – подсказаны жизнью; эпитеты-немногочисленны, новы, сочетаются с общенародной речью.
- 8. Афористичность речи как положительных, так и отрицательных героев.
- 9. Наличие подтекста.

# Подтекст

- Способ построения художественного текста, основанный на несовпадении внешнего, прямого смысла слова и его внутреннего значения

А. П. Чехов

Рассказы

"Смерть чиновника" и "Тоска"

Определитесь в теме и  
идее рассказов «Смерть  
чиновника» и «Тоска»?

- **Какой мотив присутствует в каждом из рассказов, а какой объединяет рассказы «Смерть чиновника» и «Тоска»?**



**Подумайте,  
как относится автор к  
каждому из своих  
героев?**

**Подтвердите свой ответ  
примерами из текста**

- **Какие чувства вызвали у Вас поступки героев (осуждение, презрение, сострадание и т. д.)? Объясните своё отношение к персонажам рассказа.**

- **Можно ли отнести фамилию Червякова к говорящим фамилиям?**

**Почему?**

**Почему Иона стал  
рассказывать о  
своём горе лошади,  
а не людям?**

**Покажите примерами  
из текста  
переживания Ионы и  
равнодушие  
пассажиров**

О какой сцене рассказа  
и почему брат Чехова  
сказал:

- **«...В этом месте твоего  
рассказа ты бессмертен»?**



**Как вы объясняете  
постановку  
многоточий в  
рассказе «Тоска»?**

**С какой целью Чехов  
взял для эпиграфа  
слова из духовного  
стиха?**



Д/З:1) мини-сочинение-рассуждение «Можно ли считать рассказ»Тоска» важным и для нашего времени?

Почему вы так думаете?»

2)Прочитать рассказ «Анна на шее»и статью в учебнике о Чехове с.3