

# Цитата

**Урок 93**

**8 класс**

**Лазаренко М.И.**

З а д а н и е: перепишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните знаки препинания при прямой речи.

- А как ваше здоровье? Слава Богу не пожалуюсь сказал Собакевич. И точно не на что было жаловаться скорее железо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформированный помещик. Да вы всегда славились здоровьем сказал председатель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек. Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич. Мне кажется однако ж сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него. Нет не повалю отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

• (Н. Гоголь)

- **Цитаты** — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо. Приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей.

# Цитаты и знаки препинания при них

1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь — знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)	<i>В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».</i>
2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)	<i>К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».</i>
3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие	<i>М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни единому европейскому языку не уступает».</i>
4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся	<i>У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине: И в самом обычном наряде Мила ты, Отчизна, до слез. К лицу тебе русые пряди Твоих не наглядных берез.</i>

## Диктант «Проверь себя».

- Антон Павлович Чехов в своих письмах утверждал, что «краткость — сестра таланта», что «язык должен быть прост и изящен».
- «Нет сомнений — говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, — что он [Пушкин] создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением». «Начиная с Пушкина, наши классики создали тот „великий, прекрасный язык“, служить дальнейшему развитию которого Тургенев умолял Льва Толстого» — так оценивал А. М. Горький значение литературы. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» Белинский назвал «энциклопедией русской жизни».

## Тестовые задания

### 2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) А. С. Пушкин писал: «Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы».
- б) «Мудрено пишут только о том, чего не понимают», утверждал В. Ключевский.
- в) М. Горький призывал не быть равнодушным, «ибо равнодушие смертоносно для души человека».
- г) Свое восхищение осенней природой А. С. Пушкин высказал в следующих строках:  
Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса...

### 3. Найдите неправильный способ цитирования.

- а) А. Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости, дружеской благожелательности, веселого и безобидного озорства».
- б) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости...»
- в) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного — есть еще смех радости».
- г) А. Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и непрощающим, «есть еще смех... озорства».

а) Лев Толстой писал, что «музыка  
высшее в мире искусство».

б) «Музыка — высшее в мире  
искусство», считал Лев Толстой.

в) Лев Толстой утверждал: «Что  
музыка — высшее в мире искусство».

г) Лев Толстой утверждал — «музыка  
— высшее в мире искусство».