ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 30-50-ХГГ. XIX ВЕКА

Реализм в зарубежной живописи

ОНОРЕ ДОМЬЕ (1808-1879)

«Надо принадлежать своему времени»

(Оноре Домье)

«Дон кихот и Санчо Пансо», 1868г.

« Дон Кихот»,1868г, Мюнхен

«Прачка», 1860г, Париж, Лувр,

«Ведь это маленькая шутка», 1834г

Криспен и Скапен, около 1858-1860

Вагон третьего класса, 1862, метрополитен-музей

ГЮСТАВ КУРБЕ
1819-1877

«Боже, как это уродливо!»

(из критики)

« Видели ли вы когда-нибудь нечто подобное, столь же сильное, ни у кого не заимствованное? Ведь это новатор и революционер притом…

(Эжен Делакруа)

Хижина в горах,1870-е

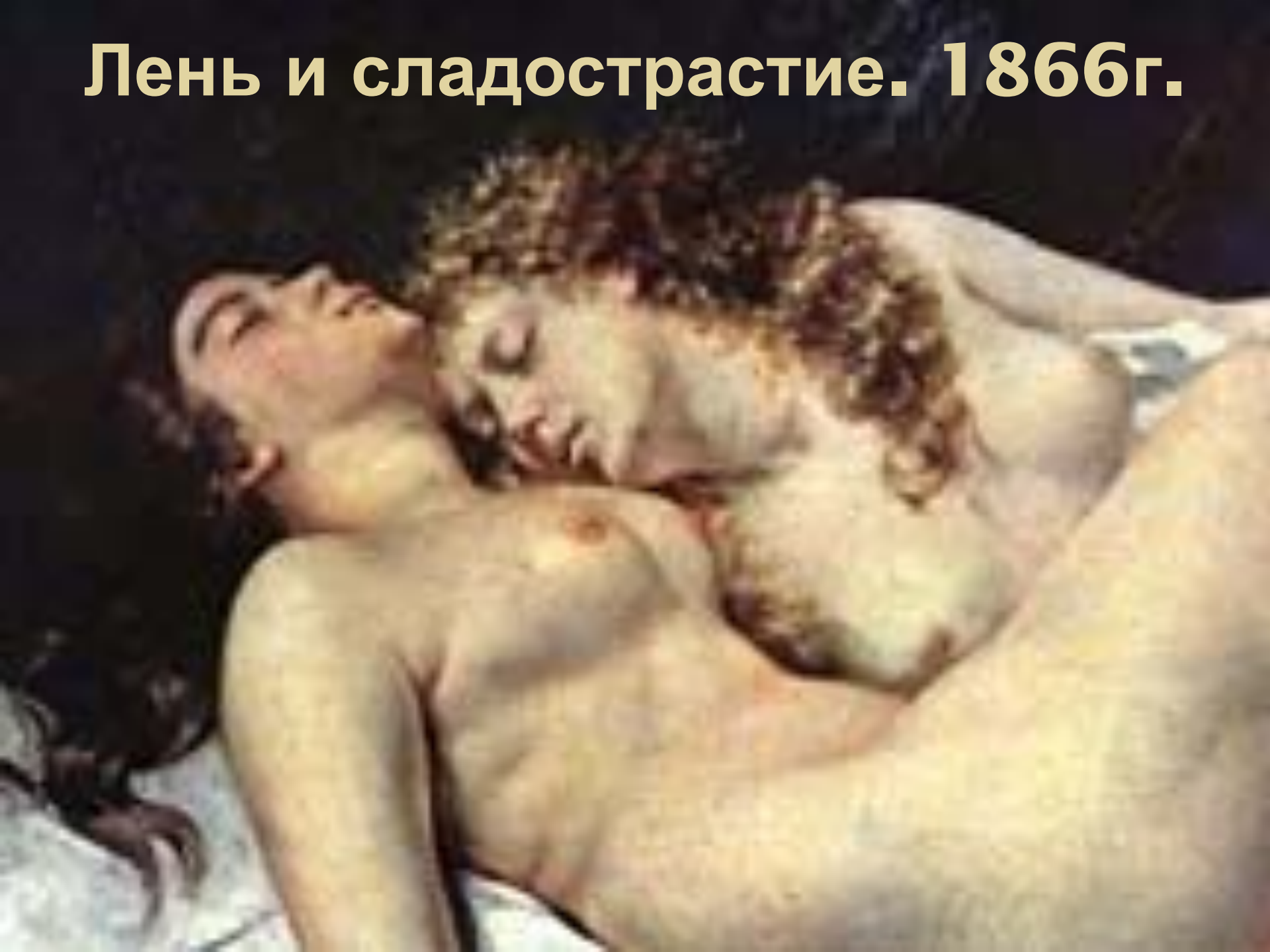
Дробильщики камней, 1849г

«Встреча»
(Здравствуйте, господин Курбе. 1854-

Побережье в Нормандии. 1867г

Девушка с чайкой. 1865г.

Лень и сладострастие. 1866г.



Купальщица.
1868г.

Крестьяне из флажи, возвращающиеся с рынка.1850г.

Гамак.1844г.