





# Джаз – искусство XX века





**Джаз.** О нем наш разговор.

Что такое джаз?

**Луи Армстронг**, один из самых популярных музыкантов прошлого столетия, говорил,: «Если вы, слушая эту музыку, не притоптываете ногой, вам никогда не понять, что такое джаз».

Слово джаз появилось в начале 20 века. Оно стало обозначать **тип новой музыки**, зазвучавшей тогда впервые, а также **оркестр**, который эту музыку исполнял.



# Джаз в Новом свете







## Корни джаза -

Музыкальная  
музыкальный фольклор привезенных в Америку негров  
культура

африканцев

Европейская  
музыкальная  
культура

# ДЖАЗ

# Спиричуэл

Спиричуэл - песни североамериканских негров религиозного содержания. Их пели хором рабы с плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев в Америку.

Спиричуэл оказали заметное влияние на развитие джазового искусства

## Спиричуэл «Go down, Moses»

В обработке К. :  
К. Уайта


Moderato giusto  $\text{♩} = 96$

1. When

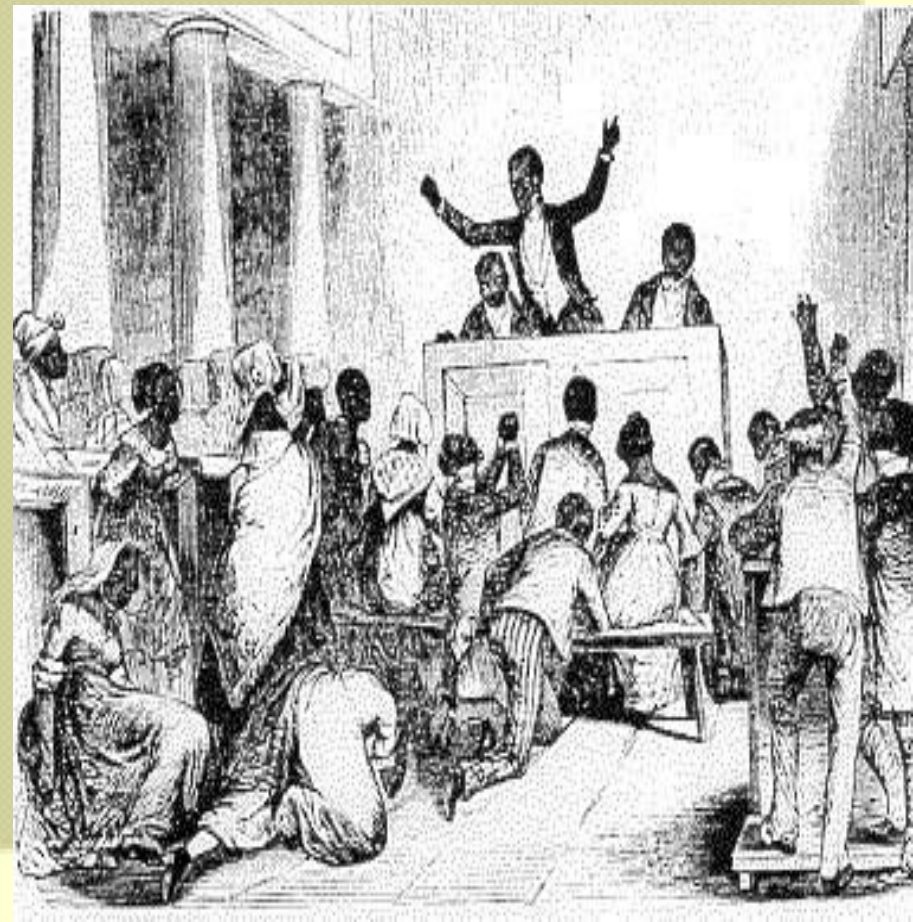
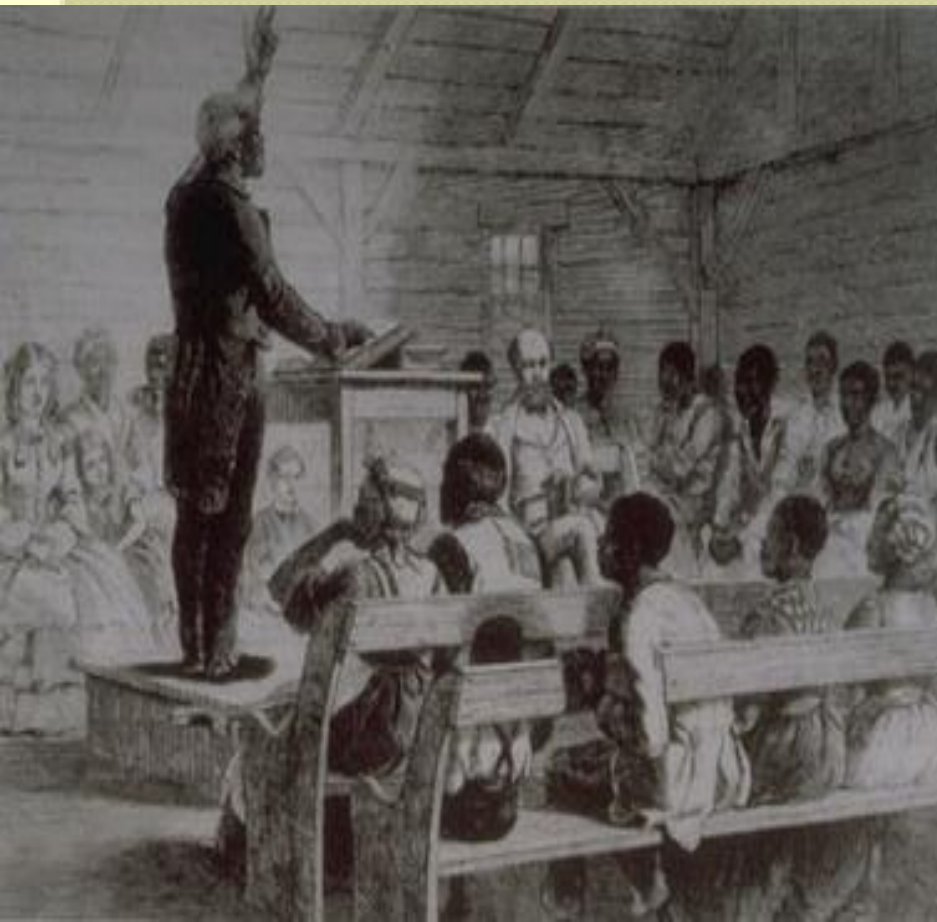
Is. reel was in E. gypt's land, «Let My peo. ple go!» Op.

...press'd so hard they could not stand «Let My peo. ple go!»





Жанр спиричуэл – духовные песнопения рабов в США – возник в результате обращения негров в христианскую веру. Для этого использовались гимны и псалмы, завезённые в Америку белыми переселенцами и миссионерами.



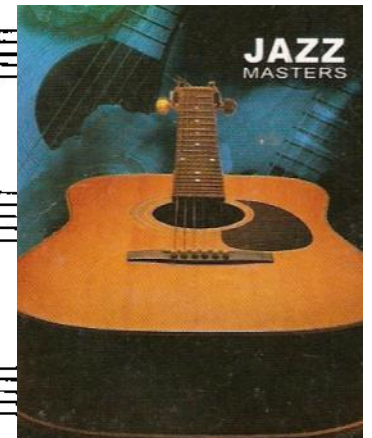
# Блюз

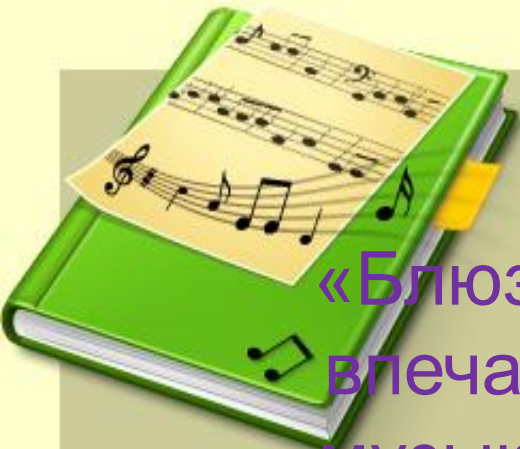
Блюз- народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком. Блюзы пелись в сопровождении банджо или гитары

Moderato espressivo

Я за-ри бо-юсь и про-кли-наю

ночь.





«Блюзы на меня всегда производили впечатление беспредельно грустной музыки, гораздо более грустной, чем спиричуэл. Это потому, что в блюзах горечь не смягчена слезами, а, наоборот, ожесточена смехом - абсурдным протеворечивым смехом горя, который рождается когда нет веры, на которую можно опереться».

Л.Хьюз







# Особенности джазовой музыки:

- *сложный ритм*
- *импровизация*
- *Оркестровые эффекты (соло)*





# Известные исполнители джаза :



Бесси Смит





Луи Армстронг





Гленн Миллер







Дюк Эллингтон-  
пианист, композитор.





Элла  
Фитцджеральд



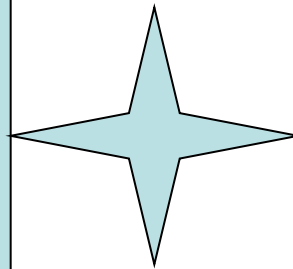


**Джордж Гершвин  
(1898 – 1937)**

Многие композиторы ходили вокруг джаза, как коты вокруг миски с горячим супом, ожидая, пока он немного остынет. Джорджу Гершвину удалось решить проблему. Подобно Принцу из известной сказки, он взял за руку Золушку и провозгласил ее принцессой, невзирая на бешеную злобу ее завистливых сестер...

Исследователь творчества Гершвина

Классические  
традиции  
музыки



Джазовые  
традиции  
музыки

СИМФОДЖАЗ

# Излюбленные инструменты джаза:



рояль



кларнет



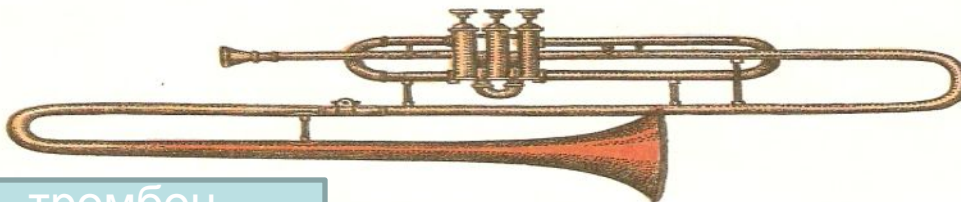
труба



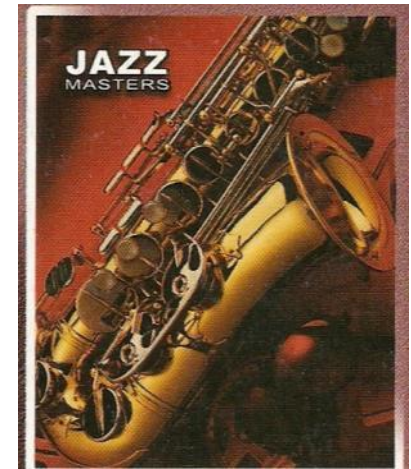
гитара



вокал



тромбон



саксофон



# Первый в РСФСР эксцентрический оркестр джаз-банд Валентина Парнаха



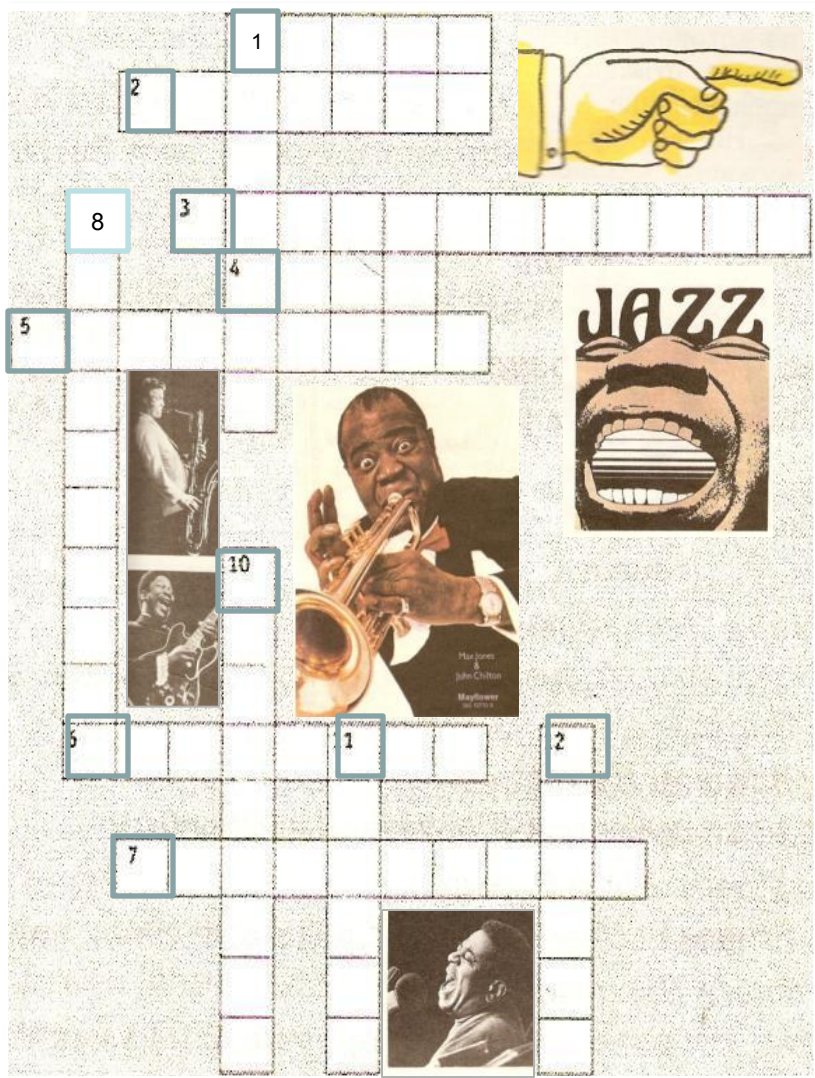


Леонид  
Утесов

В нашей стране в 1929  
году **Леонид Утесов**  
создал свой джазовый  
оркестр **«Теа-  
джаз»**.



# Знаете ли вы джаз?



- **По горизонтали:**

1. Медный духовой инструмент
2. Американский композитор XX века
3. Сочинение музыки во время её исполнения
4. Жанр негритянской песни, повлиявший на развитие джазового стиля
5. Музыкальный стиль
6. Джазовый инструмент
7. Клавишный инструмент

- **По вертикали:**

1. Медный духовой инструмент
8. Негритянская религиозная песня
10. Великий негритянский певец и трубач
11. Духовой инструмент
12. Африканский струнный щипковый инструмент, получивший широкое распространение в музыке кантри